

10 AÑOS CONSTRUYENDO JUNTOS



H U M Δ N I T A S
BILINGUAL SCHOOL

OUR NEWS

p.10

Instalaciones

DEPORTES

p.15

Estudios y deporte

TIC

p.17

Robótica en infantil

**STUDENTS'
CORNER**

p.20

¿Qué es UBUNTU?

EDITORIAL p.3

OUR NEWS p.4

Erasmus + The monuments students
- 1º Bachillerato

Erasmus + Gamify - It! 3º ESO

Etwinning en Primaria

Matemáticas Singapur

Humanitas Torrejón ganador en
las XII jornadas de innovación
educativa

Instalaciones

Nuestro huerto como estrategia
pedagógica y lúdica

DEPORTES p.14

Y por fin... olimpiánitas

Estudios y deporte

TIC p.16

Proyecto Robótica

Robótica en Infantil

STUDENTS'
CORNER p.19

Concurso de traducción Minerva

¿Qué es Ubuntu?

Viaje de fin de curso 4º ESO

Antiguos alumnos

Aprendemos experimentando

Nos projets en la langue
française

Model European Union

PUNTO
Y APARTE p.31

HBS

Revista realizada por la
comunidad educativa de
Humanitas Bilingual School Torrejón

Colaboradores:

Beatriz Castro, Lorena Esteban, Sara García Fernández, Mamen López, Equipo de matemáticas Singapur, Estefanía Morante, Laura López, Eva Pasandín, Rocío Martínez, Eugenia Fuentes Mauro, Eva Ortega, Departamento de Ed. Física, Departamento de robótica en primaria, Departamento de inglés de Educación infantil, Departamento de Música, Javier Franco, Aroa Rodríguez, Tajana Ovetanovic, Natalia Rodríguez, Departamento de ciencias de Secundaria y Bachillerato, Ana López, Pierre Le Roux y Carmen Ruiz.

Alumnos de 1º de Bachillerato, Lidia Palomino, Irene González Fábregas.

Diseño y maquetación: Dpto. de Marketing y comunicación
de Grupo Educación y Sistemas. www.grupoeducacionysistemas.com



EDITORIAL

En este curso 2021/2022, el colegio ha celebrado su décimo aniversario. Aniversario que nos debe invitar a reflexionar sobre lo que hemos construido, sobre lo que somos actualmente y sobre lo que deseamos lograr en el futuro.

La mirada hacia el pasado permite explicarnos el presente y proyectarnos al mañana, que aun cuando está marcado por la incertidumbre debemos construirlo entre todos. Para edificar el futuro necesitamos reflexionar sobre nuestra experiencia en estos diez años, nuestros éxitos y errores; y el pasado nos dice que a lo largo de estos diez años hemos caminado hacia una educación de calidad.

Los niños y niñas que hoy estamos educando en HUMANITAS interactúan virtual y físicamente con otras culturas, otros modos de vivir en un mundo globalizado, por lo que están conectados a varias realidades gracias a la tecnología. Esto ha incidido en el perfil de nuestros estudiantes presentando necesidades educativas y formativas particulares, demandando una educación acorde con los estímulos y nuevas realidades complejas.

Para enfrentar la acción educativa, en este contexto debemos preguntarnos cuál será nuestro rol en los próximos años. La respuesta parece clara pero tremendamente desafiante: debemos educar para desarrollar una mente global. Debemos educar enfatizando en el desarrollo personal, donde la bondad esté por encima de la eficiencia. Debemos educar para estimular la duda más que la conformidad, es importante que nuestros jóvenes crezcan con



Vicente Mangas Luque
Director del Colegio Humanitas Bilingual School Torrejón

preguntas, en vez de respuestas. Educar para promover la cooperación más que la competencia.

Personalmente, quiero dar las gracias a todas las familias que, durante estos

años, han confiado en nosotros y nos han encomendado esta dura tarea de educar.

¡FELIZ ANIVERSARIO A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA HUMANITAS!

ERASMUS + THE MONUMENTS STUDENTS - 1º BACHILLERATO

Durante este curso, los alumnos de 1º de Bachillerato hemos participado en el proyecto de Erasmus + *"The monuments Students: caring the European heritage!"*, junto con otros países socios (Polonia, Portugal, Grecia y República Checa). El objetivo de nuestro proyecto es promover el sentimiento europeo y apreciar el patrimonio de nuestro continente. A lo largo del curso hemos ido realizando distintas actividades relacionadas con el patrimonio, arte y cultura europeos.

El pasado mes de mayo tuvo lugar la movilidad a Polonia, donde pudimos aprender un poco más sobre la cultura y las tradiciones polacas. Durante las movilizaciones de Erasmus +, los estudiantes suelen alojarse en casas de familias del país de acogida, con el fin de vivir la experiencia más a fondo. Sin embargo, en esta ocasión, y debido a la situación de pandemia que llevamos viviendo durante los últimos años, nos alojamos en un hotel en la ciudad polaca de Jastrzebie-Zdroj,

localidad donde se ubica el colegio socio del proyecto.

Aterrizamos en Cracovia el sábado 28 de mayo, llenos de ganas e ilusión por empezar nuestra aventura europea. Al día siguiente, tuvimos una primera toma de contacto con la ciudad. Junto con nuestras profesoras, nos adentramos en las calles y rincones de la ciudad que nos iba a acoger durante los siguientes días.

El lunes comenzamos el día visitando el colegio de nuestros socios polacos, donde nos tenían preparadas algunas sorpresas. Fuimos testigos de una exhibición de bailes tradicionales de la región y el país, así como de la degustación de comida típica de la zona. A continuación, entramos en algunas de las clases del centro, en distintos niveles educativos, donde pudimos ver cómo transcurrían la jornada lectiva y las sesiones de clases. Estuvimos jugando, riendo y ¡hasta bailando! Algunos de nosotros enseñamos el baile de la

"Macarena" a los más pequeños. Por la tarde, participamos en una carrera de orientación en el emblemático parque Zdrojowy, antiguo centro spa de la ciudad.

Al día siguiente visitamos la mina de carbón Guido, motor económico de muchos pueblos y ciudades de la zona. El miércoles estuvimos en la ciudad de Ustrón y las montañas Beskid, donde vivimos una experiencia que nos encantó. Disfrutamos de un bosque de montaña, verde y frondoso. Probablemente, ya hayáis recorrido bosques y campos a pie en rutas de senderismo, en coche o en bicicleta, por carreteras sinuosas o, incluso, a caballo por caminos de tierra. Pero, ¿alguna vez os habéis subido a un biplaza sobre raíles como si de una montaña rusa se tratara? Eso es precisamente lo que hicimos aquí. Fue algo inolvidable y muy recomendable si os gustan las emociones fuertes. ¡No habíamos vivido nada igual! Tanto nos gustó, que repetimos un par de veces. Después de esta fuerte emoción,



nos llevaron a visitar el zoo de la ciudad, donde vimos diferentes especies de animales, como ciervos, bisontes, aves autóctonas...

Las tardes del martes y el miércoles tuvimos la oportunidad de conocer en primera persona la vida diaria de las familias de Polonia, al estar compartiendo tiempo y actividades con ellas. Nos llevaron a visitar algunas zonas cercanas, nos prepararon comidas y cenas tradicionales y disfrutamos de esta inolvidable experiencia, con momentos que quedarán para siempre en nuestra memoria.

El jueves nos levantamos temprano para ir a Cracovia, una de las ciudades polacas más bonitas. Nos sorprendieron sus innumerables monumentos y su importante historia. Al día siguiente, la alcaldesa de la ciudad nos recibió en el ayuntamiento, para hacernos entrega de los diplomas acreditativos de la movilidad. Posteriormente, visitamos otro de los parques de la ciudad, con unas cascadas de aguas salinas. Terminamos el día con la fiesta de despedida, donde volvimos a



disfrutar de bailes tradicionales, no solo de nuestros compañeros polacos, sino también del resto de participantes del proyecto.

El sábado terminamos la movilidad visitando al campo de concentración de Auschwitz, la experiencia fue difícil, pero muy enriquecedora. La primera parte de la visita se realiza en Auschwitz. Entramos en varios de los barracones originales, donde pudimos conocer la historia de este lugar. A lo largo de las estancias se pueden ver distintos materiales distribuidos por las habitaciones: fotos, infografías, materiales originales que pertenecieron a los presos (gafas, maletas, vajillas...) y paneles con información. Después de Auschwitz fuimos a Birkenau. Los nazis en su huida no pudieron acabar con Auschwitz, pero sí que tuvieron tiempo para destruir Birkenau antes de que llegaran los rusos. Esta parte de la visita se hace por los exteriores, donde abunda el silencio.



Aunque la experiencia fue dura, creemos que es algo que todos debemos hacer una vez en la vida, por la memoria de las víctimas y para que nunca se olvide lo que pasó allí, para que no se repita. Nadie puede quedar indiferente a lo que ocurrió en este gran complejo de campos de concentración.

cuanto a patrimonio y cultura europeos, sino también por todo lo que nos llevamos a nivel personal: amistades, momentos inolvidables y muchas risas. Ojalá todo el mundo tenga la oportunidad de participar en un proyecto de Erasmus +, ya que es, sin duda alguna, algo que te deja huella.

Alumnos 1º Bachillerato

*Beatriz Castro y Lorena Esteban
Tutoras.*



Sin duda, ha sido una de las grandes experiencias de nuestras vidas, no solo por todo lo que hemos aprendido en

ERASMUS+ GAMIFY—IT! 3º ESO

From the 4th to 11th June, our partners from Czech Republic and Poland came to Madrid to learn more about our culture and get to have an incredible Erasmus+ experience. Some of the students stayed at the Avant Hotel in Torrejon, where we live, and some of them stayed with a host family. They came to create and develop the activities in our project: Gamify-It! A project based on learning Humanities and Sciences through our second foreign language.

Firstly, on Monday, we gave a school tour to our guests to show them a view of how our academic experience is and to introduce our games and activities which we had been preparing prior to the visit. Then on Tuesday we visited the center of Alcalá, and we visited Cervante's house, Plaza Cervantes, Calle Mayor and the Puerta de Madrid.



On Wednesday, we went to one theme park in Madrid where we spent the whole day enjoying all the scary rides and testing our braveness waiting in the queue preparing for the ride. On Thursday, we visited Madrid and we made a Gymkhana across the area known as Madrid de los Austrias. On Friday, our last day together, in the morning we went to the Parque Europa and completed a game about the different monuments in Europe which are

shown at the park, then we went for lunch at a Spanish restaurant, and we ate typical Spanish food like : paella, croquettes, and many more delicious dishes.

As hosts it was an incredible experience having guests from another country, but also very exhausting as every day we had to think of plans to do so our guests wouldn't get bored and have fun while staying in Spain. I would definitely recommend hosting if you are part of any Erasmus project as it is an awesome experience that you won't regret doing.

*Jorge De Vicente
Alumno de 3ºESO D.*

Etwinning en Primaria

Un año más, apostamos por la realización de proyectos eTwinning con la participación de los alumnos de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria.

En primer lugar, hay que destacar que la plataforma eTwinning se ha convertido en la mayor comunidad europea de docentes y centros escolares desde su creación en 2005. Su objetivo es promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en eTwinning, a través de las TIC. Además de ofrecer oportunidades de interacción y formación, docentes y alumnos de otros centros escolares de distintos países europeos pueden desarrollar proyectos de colaboración a través de Internet sobre cualquier tema de interés en un entorno seguro.

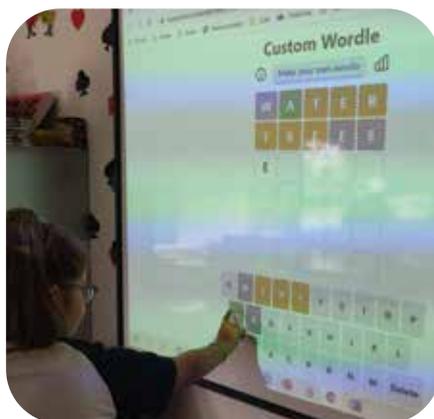
Nuestro colegio cuenta con el título de Escuela Etwinning y ha sido reconocido con algunos sellos de calidad por los proyectos que se han realizado tanto en infantil y primaria como en secundaria.

Este año, los alumnos de primaria participaron en diversos proyectos en colaboración con centros de Italia, Turquía, Polonia, Eslovenia, Rumanía... En el primer curso de Primaria formaron parte una investigación sobre sistema solar en el proyecto "Discover the plants" y otro sobre descripción de animales "Super Animals". Los alumnos de 2º disfrutaron durante el mes de diciembre de una actividad colaborativa sobre tradiciones navideñas. Al igual que los alumnos de 3º, que han participado en proyectos específicos relacionados con eventos del curso, como por ejemplo, escritura creativa en Halloween con "Design your scary witch", las tradiciones navideñas de otros países para la creación de un árbol cooperativo europeo, acercamiento a los juegos tradicionales en "Games around the world" y tomando como referencia el popular juego de Wordle, los alumnos han

resuelto varios retos relacionados con el Día Mundial del Medio ambiente.

En este contexto de cambio permanente, eTwinning brinda un perfecto escenario para la mejora de las competencias del alumnado y el acercamiento a las culturas y tradiciones de otros países, fomentando valores como la tolerancia y el respeto. Una nueva forma de comunicación que enriquece el uso del inglés en contextos reales y auténticos.

Sara García Fernández y Mamen López
Profesoras responsables.



MATEMÁTICAS SINGAPUR

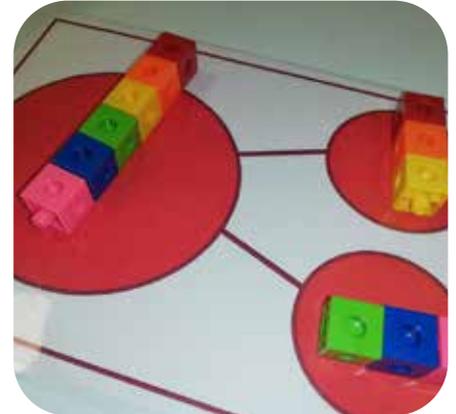
Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Los ayuda a ser lógicos, a trabajar de manera ordenada y a preparar su mente para la crítica y la abstracción.

Los primeros años de educación primaria son fundamentales, ya que a lo largo de estos cursos los alumnos van a adquirir conocimientos que los ayudarán a resolver problemas en su vida diaria, aprenderán a observar, manipular, analizar, criticar y buscar soluciones a los problemas que se les presenten.

Por este motivo, una de las grandes preocupaciones de los profesores es conseguir que los alumnos trabajen bien esta área desde el razonamiento y la comprensión de los contenidos. Es importante que no aprendan a resolver los problemas de manera mecánica, sin llegar a entender lo que están haciendo, esto provocaría en los alumnos desmotivación y aburrimiento.

¿Qué son las matemáticas Singapur?

El método Singapur no se basa en la



memorización sino en la investigación, manipulación de materiales y resolución de problemas. A partir de una situación problemática de la vida cotidiana, los alumnos deben pensar, debatir y buscar soluciones para resolverla. En este método también es muy importante que los alumnos cuenten lo que están pensando; por un lado, para saber en qué fase del razonamiento están y, por otro, para que aprendan a expresar su pensamiento.

Las bases pedagógicas esenciales de Método Singapur están en los estudios de Jerome Bruner, Richard Skemp y Zoltan Dienes; Influenciándose en gran medida en las teorías de Lev Vygotsky sobre el desarrollo y el aprendizaje.

Para trabajar este método se tienen en cuenta 3 fases:

Fase concreta: se utilizan materiales y ejercicios que permiten a los alumnos familiarizarse con los conceptos matemáticos desde la vida cotidiana.

Fase pictórica: trabajamos la representación visual del problema.

Fase abstracta: se llega a la representación abstracta de los contenidos trabajados utilizando símbolos, signos, operaciones, etc.

MATEMÁTICAS SINGAPUR EN HUMANITAS

Nuestro colegio Humanitas, centro referente en nuevas metodologías aplicadas en educación, tiene como señas de identidad la innovación en nuevos proyectos; los cuales están fundamentados en metodologías lúdicas, manipulativas e innovadoras que fomenten la creatividad en nuestros alumnos, su ilusión por aprender y aplicación en la vida diaria.

En estos tres último cursos, aunque hemos tenido que adaptar en muchas ocasiones la enseñanza debido a las circunstancias de estos tres años, las profesoras de primer ciclo estamos muy satisfechas de los resultados que vamos obteniendo.

Hemos observado cambios en el razonamiento, en la búsqueda de recursos para solucionar un problemas y, fundamentalmente, hemos notado mucha diferencia en la actitud de los alumnos y alumnos en la manera de afrontar las clases de matemáticas.

Los profesores seguiremos formándonos y trabajando con mucha ilusión para conseguir los mejores resultados en nuestros alumnos y que sean competentes en su vida diaria.

Profesoras de Matemáticas Singapur.

HUMANITAS TORREJÓN GANADOR EN LAS XII JORNADAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

“Si imaginas... estás creando. Una experiencia de hibridación educativa”.



Con este título, Humanitas Torrejón presentó su proyecto de **hibridación educativa** en las **XII Jornadas de Innovación** organizadas por el grupo educativo CEYS el pasado mes de marzo. Junto a otros ocho colegios del grupo al que pertenecemos, pudimos compartir las experiencias llevadas a cabo en cada uno de los centros, todas de alto valor pedagógico.

Este año el tema de la convocatoria fue la “Hibridación Educativa”. La hibridación consiste en la combinación de diferentes formatos o metodologías con el objetivo de mejorar la experiencia de aprendizaje de los alumnos, mediante la unión de elementos comunes de la enseñanza presencial con elementos de la **educación** online.

Humanitas Torrejón presentó una experiencia de hibridación llevada a cabo en 3º de la ESO en la que, conjugando lo artístico y lo lingüístico, se trató de dar continuidad al trabajo que se viene desarrollando en el centro conjugando el ámbito curricular con el **Proyecto Creativo**.

Este se inició desde el deseo de fomentar lo artístico y lo creativo, de integrar el movimiento y la música y de hacer de lo cotidiano un acto de creación. Se inició en la etapa de infantil hace nueve años y, aprovechando el cambio metodológico que desde el Departamento de Lengua de EP se impulsó en la etapa, pasó a formar parte del área de Lengua tratando de facilitar el acceso a la lengua desde otros lenguajes, en concreto desde los lenguajes artísticos.

El proyecto de hibridación que llevamos a las jornadas representó un paso por el trabajo con la poesía a lo largo de toda la etapa de infantil y primaria que derivó en un proyecto piloto en 3º de la ESO. Queríamos trasladar este trabajo a secundaria porque el trabajo creativo en el aula se ha dirigido sobre todo a alumnos pequeños, pero puede ser más difícil encontrarla en estudiantes de mayor edad porque su potencial creativo ha sido suprimido por una sociedad que promueve la conformidad intelectual.

Para ello, creamos una unidad diáctica que se aplica a la materia de lengua castellana, en una temporalización que aglutina todo el segundo trimestre y en la que hemos

visto, por ejemplo, la realidad plurilingüe de España, todos los complementos del predicado o la literatura de los siglos XIV al XVI, llegando a crear un rap grupal en base a lo que ellos consideraban “su cielo”, organizado en tópicos literarios. Pero hemos trabajado todos estos desde una óptica nueva, - la que nos proporciona el proyecto creativo-, y por ello es completamente rompedora. Si sumamos lo tecnológico y la nueva realidad educativa, llegamos a nuestra hibridación.

Queremos pensar que “*Si imaginas estás creando*” ha supuesto en nuestros alumnos un pequeño cambio de mirada. Con todo lo que esto significa...

Ya sabéis: mirar de otra forma para mirar de nuevo, para mirar distinto, para mirar desde otros lugares, y así, ayudar a que alumnos y profesores construyamos una mirada propia, abierta y colectiva.

Estefanía Morante, Laura López, Eva Pasandín y Rocío Martínez
Responsables del proyecto de Hibridación.



INSTALACIONES

Jugando con el espacio

¿Sabéis lo importante que es el juego en la infancia? No podéis imaginar el poder que tiene el juego en el desarrollo de los peques. Donde los adultos vemos únicamente diversión, para ellos se convierte en su fuente inagotable de “crecer y aprender a vivir”.

Hay multitud de investigaciones que demuestran que el juego es el modo a través del cual los niños adquieren todas las destrezas y habilidades, mejoran su lenguaje y sus relaciones, desarrollan sus capacidades para planificar y organizar sus acciones y aprenden a identificar y regular sus emociones. Está claro que son innumerables todos sus beneficios, por eso se hace imprescindible darles la oportunidad de jugar, siendo la mejor manera de ayudarlos a crecer para que se conviertan en adultos curiosos, creativos, sanos y felices.

Por estos motivos y, tal y como venimos haciendo en la etapa de infantil con la metodología por rincones de juego o el aprendizaje basado en proyectos, favorecemos el aprendizaje constructivista en el que nuestros alumnos son los principales protagonistas de su aprendizaje, decidimos incluir las **INSTALACIONES DE JUEGO** en nuestra práctica educativa.

Para llevar a cabo este propósito nos



basamos en la pedagogía de “Reggio Emilia” que junto a la filosofía de Wardolf, Pikler y Montessori, entre otros, conforman el marco teórico desde el que sustentamos estas propuestas pedagógicas.

Pero estaréis pensando qué son las instalaciones de juego. Es una actividad que preparamos intencionadamente en un espacio de forma artística y bonita con objetos y materiales desestructurados (de la naturaleza, de reciclaje, telas, cotidianos) y que presentamos a los niños para que experimenten libremente con autonomía y en interacción con los demás y adquieran sus propios aprendizajes.

Aunque parezca sencillo, hay un previo y arduo trabajo de planificación por parte del docente para elegir cuidadosamente los materiales que se utilizan y su distribución en el espacio, y así favorecer el desarrollo del juego y los encuentros, sin perder de vista los tres principios básicos de la pedagogía en la que se inspira este tipo de actividad.



El primero es que cada niño es un ser único lleno de potencialidades, capaz de construir su aprendizaje en relación con otros niños y por tanto es el propio protagonista de su aprendizaje.

El segundo es que los docentes ofrecemos múltiples experiencias que abarquen los diferentes modos de adquirir el conocimiento, estando en una actitud de escucha activa, garantizando la seguridad e integridad en las interacciones, limitando sus intervenciones en el "juego" para convertirnos en un acompañante facilitador y observador que respeta las acciones de los niños.

El tercer es que el espacio es un educador más, no solo tiene que ser seguro, sino que debe desafiar las mentes infantiles por medio de las provocaciones.

Nuestra experiencia nos ha demostrado que las instalaciones son un escenario muy valioso para hacer emerger el juego simbólico por medio de la exploración de los objetos y la interacción con los otros, fomentando la creatividad al descubrir las diferentes situaciones simbólicas que elaboran ellos mismos con sus vivencias, ordenando sus actuaciones y experiencias. Para que un niño se pueda asombrar, hace falta dejarle margen de libertad y autonomía y que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, darle tiempo, respetar sus ritmos, etc.

Nosotras planificamos las instalaciones de juego en relación con los contenidos curriculares para invitarles a observar, pensar, manipular, transformar, experimentar y dar nuevos significados a las cosas. Las configuramos estéticamente atractivas para que los niños se asombren y por motivación interna realicen con libertad y autonomía sus propias exploraciones, enriqueciendo a través de la acción sus conexiones neuronales. Además, les tiene que brindar infinitas posibilidades de encuentro consigo mismo y con sus iguales, apropiándose y haciendo suyo todas sus vivencias. Por ejemplo: organizar los objetos en círculo provocará que los niños se reúnan o colocarlos en forma de espiral estimulará el hacer recorridos...

Para finalizar, queremos compartir nuestras reflexiones sobre las observaciones que realizamos en el proceso del juego. En cada instalación que planificamos en relación con los contenidos que queremos trabajar, los niños superan con creces todas nuestras expectativas. Al finalizar la instalación donde nosotras vemos caos, ellos han elaborado sus reflexiones realizando sus conexiones neuronales y sus procesos mentales tras la acción, a una única pregunta ellos nos dan varias respuestas y todo lo han elaborado ellos solitos por medio de sus vivencias e imaginación haciendo que los aprendizajes sean construidos por ellos mismos.



Durante el tiempo que dura la instalación hay un ambiente de respeto y calma, de entrega absoluta a lo que está haciendo "ahora", sin las prisas de la realidad adulta. Esto es respeto a la infancia. Por eso, no olvidéis que "Los niños aprenden en contacto con la realidad, no con un bombardeo de estímulos externos perfectamente diseñado. Tocar la tierra húmeda o morder una fruta deja una huella en ellos que ninguna tecnología puede igualar". Catherine L'Écuyer.

Eugenia Fuentes Mauro
Educación infantil.



NUESTRO HUERTO COMO ESTRATEGÍA PEDAGÓGICA Y LÚDICA



Como en otros cursos escolares, nuestros alumnos de la Etapa de Educación Infantil han realizado distintas actividades en castellano relacionándolas con sus proyectos de cada nivel.

Los alumnos de Nursery han tenido una toma de contacto con el espacio del huerto en el último trimestre. Han podido jugar con la tierra y las herramientas, y con la gran ayuda de sus profes han plantado unas fresas para ir familiarizándose con este tipo de actividades y materiales que han manipulado libremente.

En el nivel de 3 años y a lo largo del primer trimestre, han tenido una actividad de exploración del espacio del huerto guiados por sus hadas para encontrar el mágico polvo que usan y que encontraron escarbando debajo de la tierra. Ya llegado el otoño, aprendieron a observar que en esta estación predominan las hojas y su





habas en otoño y a través del cuento de las habichuelas mágicas las han visto crecer y crecer...

Además, han plantado guisantes y han logrado que en la primavera estas plantas dieran su flor y fueran visitadas por multitud de insectos. Con el proyecto de los bichos a final de curso, hemos acudido para observar, fotografiar y anotar todos los tipos de bichos que allí viven. No podíamos irnos de vacaciones sin antes preparar un sitio adecuado para nuestros queridos bichitos, por ello, nuestros amigos de 5ª de Primaria nos han ayudado a saber cómo preparar hoteles de insectos confortables y adecuados para que vengan más insectos beneficiosos para el huerto del cole.

Todos los grupos del segundo ciclo y alumnos de sexto Primaria han participado en tareas de compostaje. Gracias al Ayuntamiento de Torrejón hemos contado con una compostera y nos han ayudado a ponerla en funcionamiento. Un gran reto con el que nos hemos iniciado en la práctica de las tareas necesarias para hacer compost y reutilizar residuos de la cocina del cole, desayunos...

"Quien tiene un huerto, tiene un gran tesoro".

Se percibe la felicidad en nuestros niños cuando participan en el huerto del cole, gracias a todos los profesores que les acercan con tanto cariño al mundo de las plantas y a sus cuidados.

Eva Ortega
Responsable del huerto.



hada les propuso plantar unos bulbos de flores, que han cuidado con esmero.

Con estas actividades han entendido un poquito mejor las características de cada estación, y la gran responsabilidad que supone el cuidado de las plantas con flor que han conocido y con las que han continuado disfrutando el resto del curso. Además, han aprovechado las visitas al

huerto para regar y para experimentar la caída del agua a través de unas cadenas de lluvia. También han utilizado el elemento tierra en innumerables actividades y juegos en el último trimestre.

En el nivel de 4 años nos hemos centrado en el cultivo de dos legumbres; el haba y el guisante. En cajoneras caracterizadas con las brujas del proyecto, han sembrado

Y POR FIN... OLIMPIANITAS

El Deporte vuelve a la familia Humanitas



Llevábamos dos años echando de menos nuestras queridas Olimpiantitas. Este año por suerte hemos podido celebrarlas, sin embargo, no ha sido fácil. La climatología nos ha obligado a aplazar el evento en dos ocasiones, una a causa del polvo que provenía de África y en otro momento por la previsión de lluvias que se estimaba. Esto hizo que nuestros alumnos se fuesen impacientando por la ilusión con las que estaban esperando estas jornadas. Las ganas y la motivación habituales del equipo de Educación Física del colegio hicieron posible este tercer intento de tener las Olimpiantitas, siendo solo posible realizarlas en los tres últimos días del curso. ¿Qué mejor manera de poner un broche final a este año, en el que poco a poco estamos volviendo a la nueva normalidad?.

Debido a estos cambios, a lo largo del curso, tuvimos la suerte de presenciar diferentes charlas deportivas en las que reconocidos deportistas nos contaban sus experiencias en la élite de distintos deportes como fueron: el hockey sobre patines, natación, etc. Podríamos destacar la asistencia de la AFE (Asociación de futbolistas españoles), con caras reconocidas del mundo del fútbol como Daganzo y Movilla, que nos deleitaron con una charla magistral sobre este deporte. Dejando una idea muy valiosa a nuestros

alumnos, que el aspecto académico es igual o más importante que el deportivo.

Llegado ya el momento, como es habitual en nuestro colegio, durante tres días se tiñó el patio de los cuatro colores característicos de nuestras Olimpiantitas (rojo, azul, blanco y amarillo). Nuestros alumnos volvieron a disfrutar de las jornadas deportivas, con distintos eventos deportivos y la presencia

fundamental de nuestra querida mascota Tigrinitas, con la finalidad de transmitir los valores del deporte de una forma en la que nuestros alumnos disfrutasen.

Departamento de Ed. Física.



Estudios y deporte

Tres alumnas de 6.º nos cuentan su experiencia como buenas estudiantes y deportistas profesionales

Sofía C: A principio de curso le decía a Natalia que se debería apuntar a baloncesto conmigo, a lo que ella aceptó a regañadientes porque a esas alturas todavía no le gustaba este deporte, sino

que se apuntó solo porque iba yo. Al final, resultó ser un buen consejo y ahora jugamos juntas a todas horas. Aunque haya sido difícil, hemos conseguido ir a los regionales, sacar unas notas de 10 y haber

hecho amistades inolvidables, a la vez que hemos pasado muy buenos momentos juntas.

Natalia M: Es muy complicado compaginar los estudios y la vida personal. Nosotras somos dos estudiantes de 12 años que en nuestro primer año jugando al baloncesto hemos llegado a ser subcampeonas de la Comunidad de Madrid y, a la vez, hemos sacado unas notas buenísimas, disfrutando entre amigas.

Martina C.: Yo hago hípica. He conseguido ser campeona de la Comunidad de Madrid y subcampeona de España dos años seguidos. Este curso he ganado varios nacionales y estar entre los diez primeros puestos de 60 participantes en el campeonato de España. Para mí ha sido muy complicado y sacrificado este último curso de primaria, porque no he podido ir al viaje de fin de curso al coincidir con el campeonato de España y, además, no he tenido casi tiempo para estudiar. ¿Cómo lo he hecho? Yo saco buenas notas a pesar de todo, me esfuerzo mucho, madrugo los lunes a las seis de la mañana, para estudiar antes de ir al colegio porque ese día no voy a hípica, y el resto de la semana estudio a partir de las diez de la noche, al llegar de entrenar. Además, a mi familia le da un poco de miedo verme competir, ya que no depende solo de mí, sino del animal que llevo debajo. A las que más miedo les da es a mi madre y a mi abuela, que no paran de preguntarme si va todo bien, sobre todo desde que tuve una lesión grave en el brazo este curso, que me hizo perder varias clases. La verdad, no podría elegir entre la hípica y los estudios, pero sí soy muy organizada y creo que lo puedo compaginar todo bien.



PROYECTO ROBÓTICA

Desarrollando el pensamiento lógico y computacional de manera lúdica

Este curso 2021-2022 se ha retomado el proyecto de robótica del colegio, tras el año de pandemia en el que tuvimos que paralizarlo. Debido a esto, algunos cursos han tenido que ponerse al día en las cuestiones de robótica y ofimática.

En 1º y 2º de Primaria, hemos repasado contenidos de Infantil y ampliado los conceptos básicos de programación, tales como: secuencia, algoritmo, booleanas, condicionales, función... Se ha seguido el hilo argumental del libro *Hola Ruby. La aventura de programar*, de Linda Liukas. A través de los amigos de Ruby hemos ido razonando los diferentes contenidos y aplicando lo aprendido con fichas, juegos, iPads, Beebots y Matatalab.

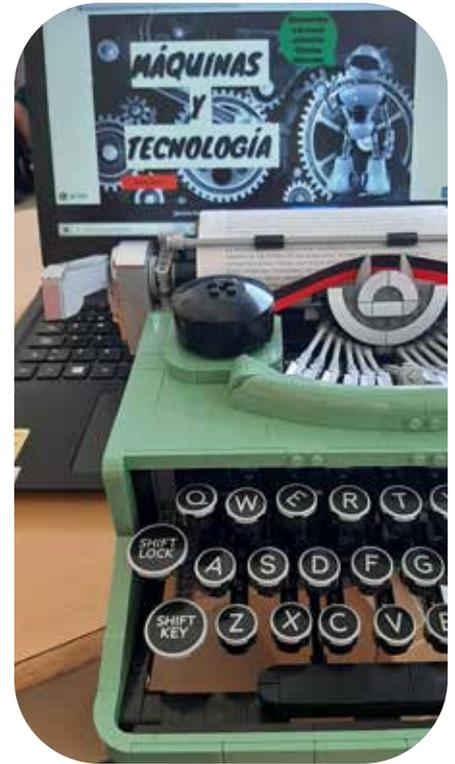
En 3º y 4º se ha podido trabajar un poco más de robótica aplicada y manipulativa, a través de WeDo 2.0, Neuron, Matatalab,

aplicaciones variadas de los iPads, etc., construyendo mecanismos y robots y relacionándolos con las festividades como Navidad, Halloween...

En 5º y 6º, a través de ICT, se ha dado cabida a la ofimática a través de los iPads: con Numbers, Pages, Keynote, y también Toontastic, iMovie y otras aplicaciones con las que se han podido reforzar contenidos relativos a Science.

Nuestros alumnos han disfrutado mucho los contenidos planteados. Todos ellos han aumentado su interés y razonamiento lógico mediante actividades lúdicas encaminadas a un desarrollo digital y robótico al final de la etapa de Primaria.

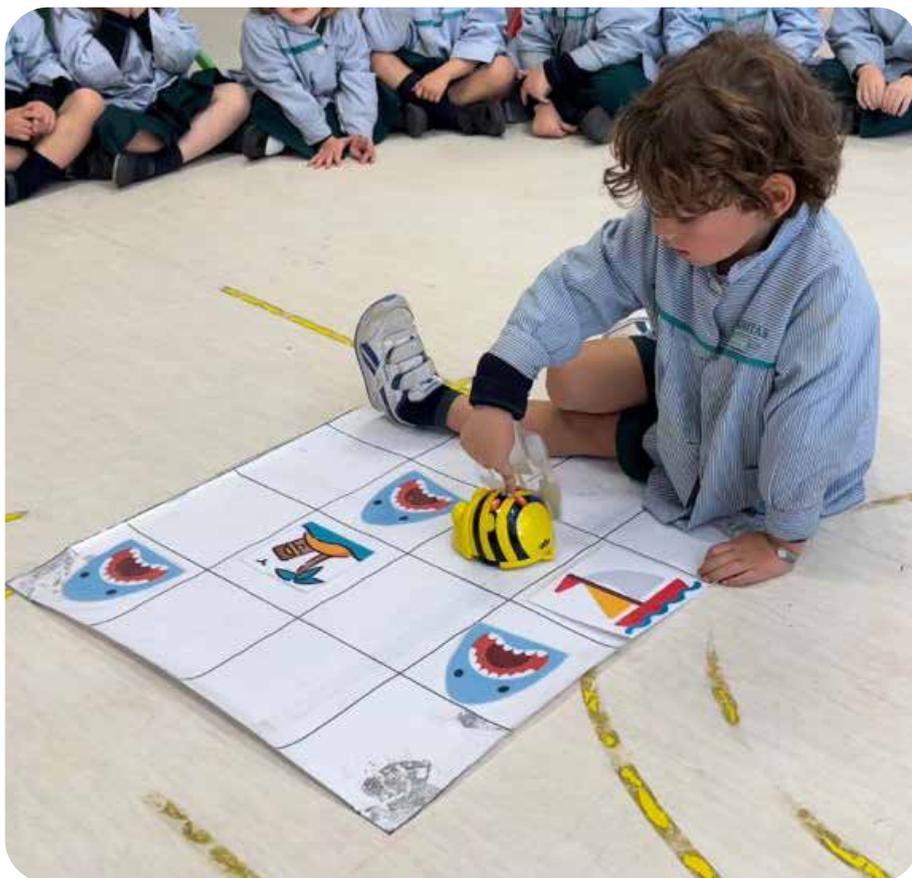
Departamento de Robótica de Primaria.



Robótica en infantil

La robótica forma parte de nuestra vida cotidiana desde hace ya unos años y es fundamental familiarizarse con estos procesos desde edades tempranas ya que la Robótica educativa tiene como uno de sus objetivos principales "estimular, desarrollar e integrar el uso de las TIC en la etapa de infantil".

Ahora, vamos a hablar de algunas de las ventajas que somos capaces de observar cuando utilizamos la robótica en nuestras aulas. Gracias a la motivación que podemos despertar a través de la robótica, seremos capaces de desarrollar en los niños habilidades de investigación que van a ayudar a que adquieran autonomía en su aprendizaje, lo que provocará un incremento en su autoestima y en el interés de la actividad. Además, aprenderán a trabajar de manera cooperativa, lo que facilitará, a posteriori, la realización de actividades más complejas y favorecerá la comunicación entre los alumnos.



A continuación, vamos a presentaros algunos de los materiales que hemos utilizado este curso 2021-2022 en nuestras aulas de infantil y cómo los hemos implantado.

Primero utilizamos canciones y actividades **TPR** (Total Physical Response) con las etapas más tempranas, nursery y 3 años. Estas actividades ayudarán a los niños a adquirir una buena conciencia corporal y orientación espacial. Es muy importante comenzar con este método ya que es fundamental preparar una buena base para el posterior aprendizaje, además comenzarán a adquirir el vocabulario básico para poder desarrollar las siguientes actividades.

Después comenzamos con **Let's go code (LGC)**. Este material les ayuda con la direccionalidad y a posicionarse en el espacio. Consiste en cuadrados de gran tamaño y cartas indicativas con flechas y giros. Primero comenzamos con caminos

y guiando a los alumnos con indicaciones verbales (forward, backwards y turn). Cuando hayan adquirido la rutina de juego, serán ellos mismos los que comiencen a crear pequeñas secuencias para indicar a su compañero cómo llegar de un punto "A" a un punto "B".

Luego pasaremos a trabajar con **Bee-Bot**, un robot con forma de abeja muy especial. Este es el primer robot con el que los niños tienen contacto. Con Bee-bot existen muchísimas actividades que podemos elaborar variando en dificultad y duración. Siempre comenzamos dejando a los niños descubrir cómo se enciende, experimentar cómo podemos ponerlo en marcha y conocer las diferentes funcionalidades de sus botones. Cuando ya lo conocen, comienzan a aprender a realizar códigos para conseguir un objetivo.

Kubo es un material que se ha implantado este año como una gran novedad en el colegio. Se ha introducido durante el segundo trimestre de 5 años. Este robot es algo más complejo que Bee-Bot pero con funcionamiento base muy parecido. Si un niño es capaz de hacer puzles, es capaz de utilizar Kubo. Este está compuesto, por un lado, de un robot dividido en dos partes, cabeza y torso; al unirse ambas piezas el robot se enciende y se prepara para leer la secuencia. Por otro lado, encontramos piezas que encajan al igual que un puzle y cada pieza tiene una función. Kubo será capaz de leer las piezas, pasando por encima, grabar la secuencia y reproducirla en los diferentes tableros que incorpora este material.

Nuestro proyecto de robótica en el colegio se crea no solo para aprender robótica, sino también para aprender con ella y aprovechar esta herramienta tan motivadora para trabajar diferentes contenidos curriculares tanto en inglés como en castellano.

Departamento de inglés de Educación Infantil.



CONCURSO DE TRADUCCIÓN MINERVA

Las Humanidades son esenciales en nuestra formación académica y personal

El día 18 de marzo de este año, tres alumnas, yo incluida, y nuestra profesora Debi nos fuimos a la Universidad Complutense, ya que íbamos a participar en un concurso de traducción de latín con otros centros de Madrid. Cogimos el transporte público hasta Ciudad Universitaria y allí estuvimos recorriendo el campus. Fue una gran experiencia la de conocer la universidad, porque pudimos apreciar el ambiente del lugar y la diversidad de personas que acuden para estudiar distintas carreras. Vimos distintas facultades, pero estuvimos dentro de la facultad de Filología y en la de Historia.

En la facultad de Filología estuvimos comiendo en la cafetería y después Debi nos estuvo enseñando los lugares donde estudió su carrera (Filología clásica).

Las clases y los pasillos de la facultad estaban ocupados por muchas personas que compartían la pasión de nuestra profesora por las lenguas clásicas, y que nos hablaron sobre la importancia que estas tenían en la actualidad para los idiomas y para la cultura en general.

Fue el caso de Carla, una antigua alumna del *Humanitas* que está estudiando Clásicas y que irradiaba felicidad y compromiso con sus estudios para poder trabajar en un futuro. Me pareció una persona muy inspiradora ya que se



nota que siguió sus intereses personales, sus gustos y pasiones para ahora estar muy comprometida con una carrera que aparte de gustarle, probablemente le dé un trabajo en el futuro, dado que nos contó que muchos de sus compañeros que ya terminaron la carrera ya están trabajando "en lo suyo". Me pareció una muestra clara de que estudiar Humanidades te abre las mismas puertas (o más) que estudiar una carrera de ciencias o de ciencias sociales para trabajar, porque si algo te gusta y realmente disfrutas con ello, al final lo conseguirás con esfuerzo y dedicación, y dará igual si es una carrera o un sueño valorado por la sociedad o no.

Por eso creo que las personas de Humanidades son las más valientes porque muchas veces solo se tienen a sí mismos para seguir adelante porque no reciben el apoyo necesario de la sociedad. Ese espíritu era el que se respiraba en la facultad de Filología y también en la de Historia, donde realizamos la prueba del concurso.

Lidia Palomino
1º Bachillerato A.



¿QUÉ ES UBUNTU?

Una experiencia inolvidable

UBUNTU es un programa socio-educativo musical plenamente inclusivo de la Orquesta Carlos III, con alumnado de primaria y secundaria. A través del canto coral se pretende una transformación del colectivo y de sus individuos, facilitando la inclusión, el trabajo en equipo y el crecimiento personal, además del disfrute de la música. Una experiencia única para vivir la música en primera persona, para aprender y crecer en valores. UBUNTU, en definitiva, promueve la colaboración, solidaridad e integración de todos los niños y las niñas a través de la música.

Numerosos estudios hablan de los beneficios de cantar y especialmente de cantar en coro: mejora de la autoestima y el empoderamiento, la socialización, la salud vocal, reduce el estrés, aumenta la capacidad pulmonar, mejora de la afinación y la capacidad auditiva, la concentración y un largo etcétera. Es en definitiva una manera de cambiar la percepción que los alumnos tienen de la materia de música durante su paso por primaria.

Aunque este proyecto está ideado y promovido por la Orquesta Carlos III, toda la preparación se ha realizado durante el curso escolar en la clase de música y culminó con

un gran concierto en el Teatro Circo Price. El coro, formado por más de 300 voces (130 de Humanitas), canta en directo acompañado de la Orquesta Carlos III (en formación de big band) y 4 niños solistas que vienen de espectáculos como el musical del Rey León o la Voz Kids, entre otros. El espectáculo va acompañado de una divertida coreografía que también hemos trabajado en el aula.

EL CONCIERTO

Llegó el momento más esperado. El 16 de junio a las 16:00 de la tarde, nuestros alumnos entraban por primera vez en el Teatro Circo Price. Después de una breve explicación, hicimos un ensayo general con el resto de los colegios, la orquesta y los solistas. Aunque no había público en las gradas, en el ambiente ya se podía percibir cierto nerviosismo. A las 19:30 el teatro ya estaba lleno, cerca de 2000 personas habían acudido como público y la actuación salió mejor aún de lo esperado. La experiencia, inolvidable.

Es importante reseñar que el concierto no es el fin sino el medio. Podemos decir y confirmar, después de vivir la experiencia, que el concierto es el pretexto para motivar al alumnado con una actividad semanal en

el aula trabajando con la voz y el cuerpo. No importa cómo canten los alumnos, precisamente se trata de aprender. De esta manera, el Dpto. de música ha incluido la actividad en la clase curricular de para que todos los alumnos trabajen los mismos contenidos. Ir o no al concierto final ha sido una elección individual y personal de cada alumno.

Para el musical "Ubuntu!!! Todos somos uno", tan solo han participado 25 colegios de toda la Comunidad de Madrid, Humanitas Torrejón entre ellos. En sus funciones de junio de 2022 en Madrid y Castilla - La Mancha, contó con la participación de casi 2.000 niños.

Y..., ¿por qué UBUNTU?

Un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu africana. Puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y les dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas.

Cuando dio la señal para que corrieran, todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio.

Cuando él les preguntó por qué habían





corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron: **UBUNTU**, ¿cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes?

Ubuntu es una palabra que proviene de la lengua zulú y aunque tiene muchas traducciones e interpretaciones, la podemos resumir en: Yo soy, porque todos somos. "Todos somos uno".

El proyecto de UBUNTU!!! tiene galardones como el Premio "Grandes iniciativas" de la Fundación Atresmedia, La Caixa y el Premio del Defensor del menor de la CAM.

Un proyecto que no pierde adeptos, sino que año tras año sólo suma profesores.

Departamento de Música-HBST.



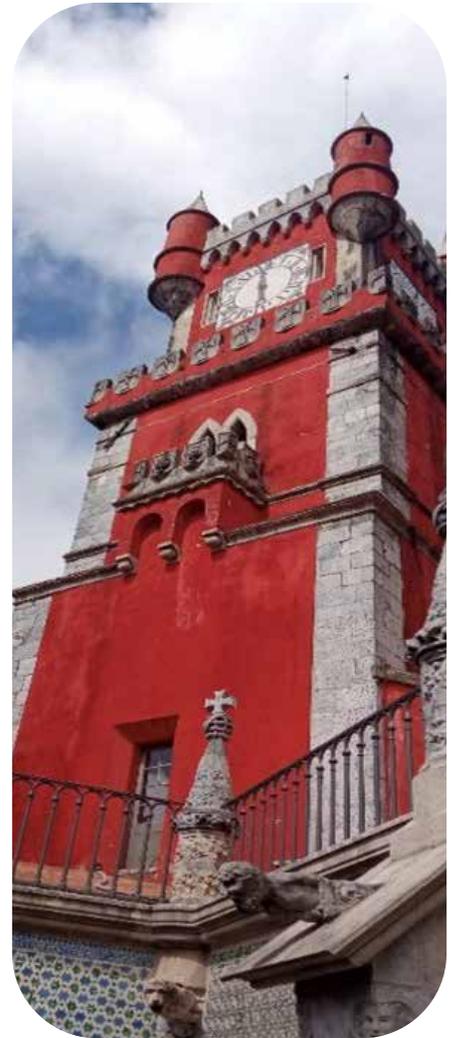
VIAJE DE FIN DE CURSO 4º ESO

"The gladdest moment in human life is a departure into unknown lands." – Sir Richard Burton

Explorar las tierras desconocidas puede cambiarnos la vida. Hay viajes que abren la mente, viajes que amplían conocimientos, los que desarrollan habilidades y aumentan la independencia. Están también aquellos en los que nos encontramos con gente excepcional, en los que nos perdemos, en los que se aúna el drama con la euforia, viajes que nos unen o incluso separan. Y luego están los viajes de fin de curso que lo abarcan todo.

maravillosa aventura por Lisboa. Este día nos acompañaron dos guías turísticas, quienes nos enseñaron la historia y curiosidades de la ciudad y de sus lugares más emblemáticos: desde sus aceras de basalto, pasando por el barrio de Alfama, hasta la Torre de Belém, situada en un lugar estratégico para los exploradores portugueses.

Las impresionantes esculturas de Lisboa nos cautivaron, no solo por su majestuosa



El 28 de marzo salimos rumbo a Portugal, guiados por el carismático Agustín. Durante las largas horas de viaje hicimos algunas paradas. La más interesante fue la parada en Mérida, que nos trasladó a la Edad Antigua. Visitamos el teatro romano y pudimos admirar su imponente arquitectura. También recorrimos sus calles, conocimos a personas interesantes, comimos y continuamos nuestro viaje. Al llegar al hotel, en Costa Caparica, y tras hacer el reparto de habitaciones, nuestros alumnos muy cansados, pero emocionados, decidieron ir a darse un chapuzón en la playa.

En nuestro segundo día, desayunamos muy temprano en el hotel y comenzamos nuestra





estética, si no por su historia. Lisboa sufrió un terremoto en 1755, causó la destrucción casi total de esta ciudad. Es increíble cómo un lugar puede renacer de sus cenizas y volver a florecer.

El miércoles, con los estómagos llenos, y un sueño tremendo, salimos hacia Sintra, escenario de un palacio de cuento, rodeada de hermosos jardines y protagonista de románticas leyendas. Sintra es una villa

portuguesa cercana a Lisboa que fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1995. Poco nos imaginábamos que, en este sitio mágico, situado en mitad de un Parque natural, iba a hacer tanto viento frío, sobre todo porque nadie se había molestado en mirar el tiempo. Por suerte, sus primeros habitantes, los celtas, y luego la nobleza portuguesa nos ofrecieron un remedio: subir sus calles empinadas hasta llegar al Palacio da Pena y así entrar en calor. Sintra posee



un encanto único gracias a su característica arquitectura, que integra a la perfección palacios y jardines, castillos y bosques; un encanto que embrujó a tres alumnas y las desvió de su camino hacia el autobús, enviándolas a una aventura inesperada.

A mediodía, nos dirigimos a Cascais, una ciudad costera situada a unos 30 kilómetros de Lisboa. Allí pasamos la tarde recorriendo sus bulliciosas calles llenas de comercios y cafeterías, disfrutando de la gastronomía local y paseando por la Praia da Ribeira. La excursión vespertina no se alargó mucho. Estábamos algo cansados y, pronto, volvimos al hotel. Por la noche, tuvimos que hacer otra visita a las urgencias pediátricas del Hospital García Orta. Uno de nuestros chicos, se lesionó jugando al fútbol en la playa y a una de nuestras alumnas presuntamente le picó un pez araña en el pie. El equipo de sanitarios nos atendió estupendamente y estamos muy agradecidos por ello. Al final, todo quedó en un susto, ninguno de los estudiantes tenía nada grave: ninguna fractura, ninguna picadura, solo una divertida anécdota que contar a sus compañeros.

El último día de nuestro viaje madrugamos para hacer las maletas, revisar que no hubiera desperfectos en las habitaciones



STUDENTS' CORNER



y poner rumbo a Évora, la última parada antes de terminar nuestro viaje. En esta ciudad, declarada en 1986 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, visitamos varios lugares de interés turístico. El primero de ellos fue el templo romano de Diana. Frente a él, se situaban los jardines de Diana en los que pudimos contemplar los monumentos "Busto Dr. Barahona" y la fuente "O beijo" (el beso) en el mirador de los jardines. Después, caminamos unos metros y vimos desde fuera la Catedral Basílica de Nuestra Señora de la Asunción. Antes de irnos, algunas alumnas entraron a la Capilla de los Huesos. Finalmente, volvimos al autobús, en el que nos esperaba nuestro querido Agustín y otras cinco horas de camino a casa.



El viaje a Portugal fue increíble. Pudimos ver un montón de monumentos y disfrutar la comida típica de ahí, como el bacalao con nata o las croquetas de bacalao. También, vimos sitios encantadores por los callejones de Lisboa, como una tienda que vendía cuadros hechos con café, o una tea shop con té con aroma a chicle. Pero sin duda la mejor parte fue poder disfrutar todas las nuevas experiencias con mis amigos y compañeros. Sin duda fue un viaje para recordar.



Irene González Fábregas
Estudiante 4º ESO B.

Javier Franco, Aroa Rodríguez, Tatjana Cvetanovic y Natalia Rodríguez

Antiguos alumnos



CARLOS ARMENTERA RÍOS
PROMOCIÓN 2018 - 2019
GRADO SUPERIOR EN MANTENIMIENTO ELECTRÓNICO Y ACTUALMENTE CURSANDO GRADO EN INFORMÁTICA

¿Qué te ha aportado tu vivencia Humanitas en tu experiencia formativa fuera del centro?

Comencé en el Humanitas en 6º de primaria el primer año que abrió el centro. Todo era nuevo tanto para mí como para los compañeros y profesores, aun así, siempre me sentí acogido, como en casa. En el Humanitas forje grandes amistades que a día de hoy conservo y es por ello que todavía cuando paso cerca del colegio siento apego y se me vienen a la memoria grandes recuerdos.

¡Gracias por ser mi casa durante 7 años!

¡We are so very proud of you!



CRISTINA ONDICOL FRANCO
PROMOCIÓN 2018 - 2019
ECONOMÍA Y NEGOCIOS INTERNACIONALES BILINGÜE

Recuerdo al Humanitas con mucho cariño. Pasé todos mis años de instituto allí, entrando en 6º de Primaria, hasta graduarme en 2º de Bachillerato. Unos años clave llenos de experiencias que forman parte de la persona que soy hoy.

¿Qué te ha aportado tu vivencia Humanitas en tu experiencia formativa fuera del centro?
Definitivamente algo que he aprendido tras pasar por el Humanitas es a ver con un nuevo respeto el trabajo, esfuerzo e implicación de las profesoras y profesores. Siempre vieron en nosotros mucho más que simples alumnos. Nos enseñaron el mundo de posibilidades que teníamos por delante, animándonos a esforzarnos por conseguir lo que queremos; siempre con paciencia infinita y predicando con el ejemplo. La experiencia me ha demostrado que encontrar profesionales tan comprometidos con lo que hacen no es algo que se encuentre fácilmente, y por ello estoy muy agradecida.

¡We are so very proud of you!



RODRIGO DROUIN SÁNCHEZ
PROMOCIÓN 2018 - 2019
GRADO EN INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES EN LA UPM Y DOBLE DIPLOMA DE INGENIERO EN EL ÉCOLE CENTRALE DE LILLE EN FRANCIA

Mi paso por el colegio ha sido muy especial, hemos sido como una familia, profesores y alumnos, han sido muchos años juntos. Se echa de menos.

¿Qué te ha aportado tu vivencia Humanitas en tu experiencia formativa fuera del centro?

Yo he participado en casi todos los proyectos que se llevaban a cabo en el colegio: debates, talleres, UNESMUN... hasta tocamos en el Auditorio Nacional. Son experiencias que enriquecen. La preparación para la universidad muy buena, así como los idiomas. Todos los títulos de idiomas que nos hemos sacado gracias al colegio han sido muy útiles para la universidad.

¡We are so very proud of you!



APRENDEMOS EXPERIMENTANDO

La enseñanza de las ciencias en el colegio Humanitas tiene mucha importancia en todos los niveles. Experimentar directamente en el laboratorio o en el campo despierta la curiosidad de los alumnos, desarrolla su pensamiento crítico y los ayuda a resolver problemas y comprender los fenómenos naturales que suceden a su alrededor. Tras unos años en los que por las circunstancias ha sido más difícil desarrollar este tipo de experiencias, durante este curso hemos podido aprovechar para retomar estas actividades con alumnos de distintos niveles.

Los alumnos de 1º de ESO tuvieron un primer contacto con el laboratorio preparando ellos mismos muestras de tejidos de cebolla para luego poder observarlas al microscopio. Como refuerzo de lo aprendido pudieron fabricar un modelo en tres dimensiones de los distintos tipos celulares con sus partes. Más adelante, se introdujeron en el método científico con un estudio de las distintas formas de reproducción de las plantas. Finalmente, fuera del aula tuvieron la oportunidad de observar animales durante una visita al Zoo.



Para los alumnos de 2º de ESO el laboratorio ha ido a las clases con distintas demostraciones de experimentos relacionados con los contenidos. Además, construyeron una brújula y un dinamómetro con materiales reciclados encontrados en casa. Por último, realizaron un trabajo de investigación sobre los elementos de la tabla periódica.

Los grupos de 3º de ESO observaron al microscopio sus propias células de

la mucosa bucal que habían extraído y preparado previamente. Después volvieron al laboratorio para ver y manipular los órganos estudiados en clase mediante la disección de un corazón y un pulmón de cordero. En la asignatura de física y química se llevaron a cabo otras prácticas que permitieron estudiar el movimiento rectilíneo uniforme y observar los efectos de distintas reacciones químicas. Pudieron conocer la energía nuclear muy de cerca y conocer los efectos y usos de la radioactividad durante



una visita al centro de seguridad nuclear (CSN). Por último, realizaron un proyecto basándose en mapas topográficos en el que representaron en tres dimensiones el relieve de una zona de la sierra de Guadarrama en una maqueta hecha con materiales reciclados.

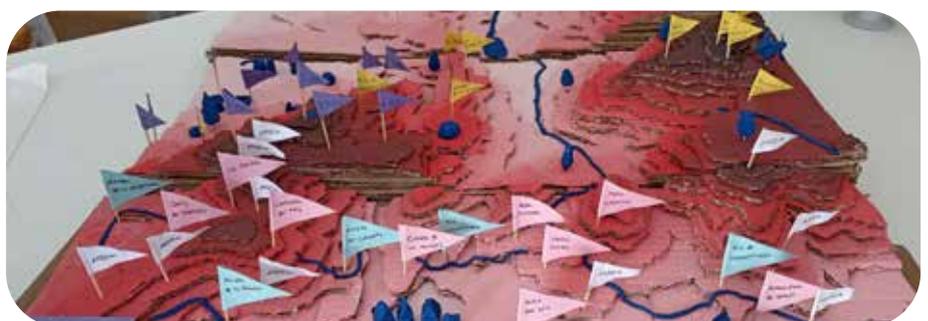
Los alumnos de 4º de ESO extrajeron y observaron su propio material genético tal y como lo hace la policía científica, a partir de una muestra de saliva. Por otro lado, fabricaron su propio jabón en el laboratorio, siguiendo el método tradicional, pero comprendiendo la reacción química que sucede. También calcularon el valor de la gravedad utilizando sus conocimientos de caída libre en un experimento realizado en el patio. Finalmente tuvieron la oportunidad de aprender sobre física disfrutando en el parque de atracciones y sobre animales en Faunia.

Aunque se considere siempre que las ciencias son muy complicadas, los alumnos de 3º y 4º de ESO acompañaron a los pequeños entomólogos de 4 años al laboratorio. Los mayores disfrutaron

explicando de un modo divertido las características de distintos insectos del mundo y los pequeños se fascinaron al observarlos aumentados con nuestras lupas binoculares.

En Bachillerato los alumnos se adentraron en el estudio de los microorganismos y los distintos tipos de tejidos de animales y plantas a través del microscopio. Una vez que conocían los tejidos aprendieron cómo se organizan en órganos con la disección de un mejillón, un ejemplar simple pero útil para el estudio de la anatomía animal. Para empezar a centrarse en la anatomía del ser humano, visitaron la exposición Bodyworlds donde se sorprendieron observando los distintos aparatos y sistemas humanos reales. En esta etapa, los alumnos ya saben trabajar utilizando el método científico y demostraron sus habilidades diseñando y desarrollando su propio experimento sobre fisiología de las plantas. Al finalizar el proceso, tuvieron que escribir un artículo científico siguiendo los criterios de una revista de ciencia. De este modo, los alumnos se van acostumbrando a la metodología real de la investigación científica. Para terminar con el temario hicieron un estudio geológico del entorno del colegio, descubriendo que hace millones de años estaba cubierto por un mar poblado de numerosos animales como tortugas gigantes. En la asignatura de Física y Química realizaron en el laboratorio diversas reacciones químicas. También estuvieron investigando sobre las distintas formas alotrópicas del carbono y diferentes procesos químicos industriales.

Departamento de ciencias de secundaria y Bachillerato.



Nos projets en langue française

Comme tous les ans nos élèves de français de la ESO ont réalisés des projets permettant la mise en pratique des connaissances linguistiques abordées en classe, tout en faisant appel à leur créativité.

En 1ère année de la ESO l'un des projets réalisés par les élèves a été la présentation de personnage célèbres francophones. Le choix a été facile, la France ainsi que d'autres pays de langue française ne manquent pas de célébrité dans différents domaines. Le football étant à l'honneur, le choix a été rapide, Kylian Mbappé et arrivé en tête des propositions de la part des élèves, suivi par d'autres footballeurs. Cependant nos élèves ont aussi été inspirés par des scientifiques, tels que Marie Curie, Louis Pasteur ou des artistes, créateur et écrivains comme Auguste Rodin, Claude Monet, Coco Chanel ou Victor Hugo.



Nicolas López_1ºESO C

En 2ème année de la ESO, la gastronomie et les aliments étant à l'honneur de l'une des unités didactiques, les élèves ont été invités à élaborer leur propre menu. Libre cours a été laissé à leur imagination quant à la composition des plats afin qu'ils puissent exprimer leurs goûts, tout en utilisant le lexique alimentaire courant de la gastronomie française. L'accent a également été mis sur la présentation en invitant les élèves à illustrer leurs plats avec des dessins, photos ou autres techniques, si originales soient-elles.

Les 3èmes années de la ESO ont eu l'occasion d'exprimer leur sensibilité sur diverses causes à défendre, en abordant le thème de l'engagement solidaire et du bénévolat. L'idée a été proposée par le biais d'une unité didactique touchant, aussi bien le vocabulaire spécifique que les structures syntactico-discursives, permettant aux élèves d'apprendre à s'exprimer sur leur propre engagement ou d'exprimer la nécessité de défendre une cause particulière. L'objectif final a consisté à la réalisation d'affiches afin de promouvoir l'engagement et la défense de diverses causes touchant la sensibilité des adolescents. Certaines causes ont été abordée en cours ainsi que des associations luttant pour leur défense telles

que la pollution, la malnutrition, la répartition des richesses ou la liberté d'expression. Cependant la parole du professeur ne doit pas être la seule source afin d'orienter l'expression des élèves, celle-ci doit également venir d'eux-mêmes afin de rendre le projet plus authentique. Ainsi ils ont été inspirés par ces grandes causes, chacun en accord avec sa sensibilité, d'où la diversité des thèmes traités sur les affiches : protection des espèces animales, lutte contre le réchauffement climatique, lutte contre la pauvreté, incitation au recyclage, bullying, etc.



Mariela y Daniela_3ºESO A



Irene, Carla y Gonzalo_3ºESO D



Macarena_1ºESO C





4ºESO

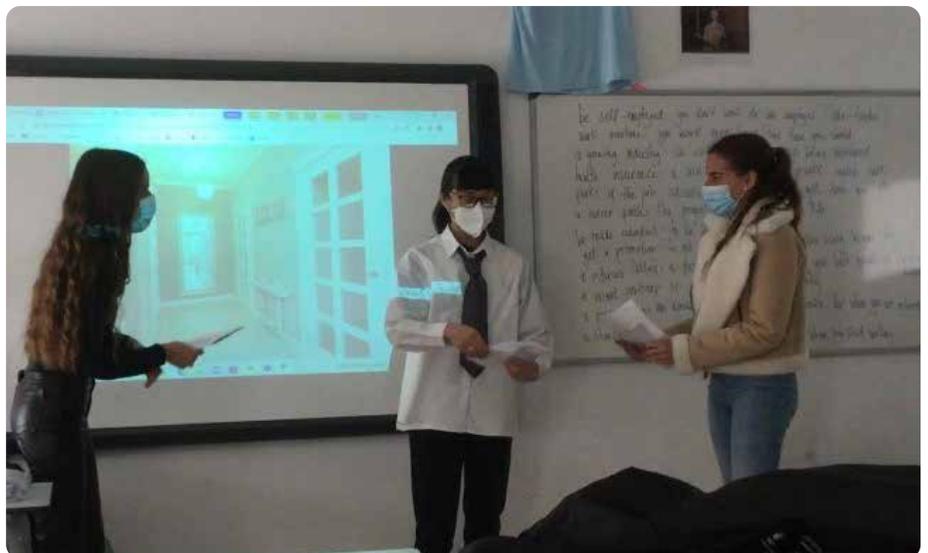
En 4ème année l'accent a été mis sur la collaboration avec des élèves français grâce à la plateforme eTwinning. Le projet a pris la forme d'un échange entre élèves, alimenté par leurs idées sur les stéréotypes, la gastronomie et le cinéma en rapport avec la culture de la langue étrangère étudiée. Les élèves du Lycée Joseph Talma de Brunoy à Paris ont ainsi présenté leur vision de la gastronomie espagnole à nos élèves de FLE.

En 1ère année du Bachillerato les projets ont été orientés vers la dramatisation de situations quotidiennes en vue de préparer les élèves à l'épreuve orale du DELF B1. L'objectif a été d'améliorer la compétence de production orale, afin d'atteindre le niveau requis lors de la réalisation de cette épreuve clé du DELF au même titre que l'épreuve écrite.

Ana López y Pierre Le Roux
Profesores del departamento de francés.



1º Bachillerato



1º Bachillerato

MODEL EUROPEAN UNION



Durante los días 31 de Mayo, 1, 2 y 3 de junio se llevó a cabo en la Universidad Complutense de Madrid el MEU, donde participaron los embajadores junior, alumnos de 4º de ESO del programa Escuelas Mentoradas del Parlamento Europeo, del que es miembro el colegio desde el curso 2015-2016 y cuyo objetivo es acercar a los alumnos al trabajo legislativo y político de la institución que les representa en la UE.

MEU UCM (Model European Union) es una simulación de las instituciones europeas que responde a la aplicación de técnicas docentes innovadoras a la enseñanza de las políticas e instituciones europeas. En este módulo los alumnos tomaron los roles de eurodiputados, periodistas y lobistas.

Cada uno de ellos simuló el rol que se les asignó y preparó las legislaciones en las materias de participación ciudadana, medioambiente y transformación digital.

Tuvieron una participación en el desarrollo de todo el proceso de aprendizaje. Para ello, se contó con expertos externos que participaron en la simulación de las comisiones parlamentarias y audiencias públicas, transformando así las conferencias informativas en elementos de aprendizaje activo. Finalmente, los resultados se reportaron a las instituciones, actores relevantes y la sociedad en su conjunto.

Nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de

jugar el papel de eurodiputados y periodistas en una serie de conferencias, debates, talleres y reuniones privadas, junto con otros colegios de la Comunidad de Madrid, para simular las tareas de diseño de políticas e implementación que se llevan a cabo en las instituciones europeas. El rol de eurodiputado fue el más representativo, estos representan determinados valores ideológicos, en vez de los intereses de un Estado exclusivamente. Para ello, se agruparon por grupos políticos de distintas nacionalidades e intentaron enmendar las propuestas presentadas por la Comisión o el Consejo. Al mismo tiempo, se aspiraba a construir y mantener alianzas temporales con el resto de grupos políticos para conseguir la mayoría de votos.

A los alumnos se les ha visto muy implicados,

cada uno en sus roles asignados, demostrando una participación consecuente y a veces pasional, para exponer con claridad los argumentos a favor o en contra de dichas propuestas. Aunque algunos momentos del trabajo han sido largo, y lento, los alumnos se sintieron muy satisfechos de la participación, diálogo, compromiso, del significado de Europa, de la forma de crear alianzas, sintiéndose parte de la nueva Europa que al fin y al cabo el futuro de Europa es de ellos.

Carmen Ruiz
Coordinadora del programa Escuelas Mentoradas del P.E.



Los seis sabios ciegos y el elefante

“En una ocasión había seis ancianos sabios que no gozaban del don de la vista, siendo ciegos y empleando el sentido del tacto para experimentar y conocer las diferentes realidades, seres y objetos del mundo. Ninguno de estos sabios había visto jamás un elefante, y tras conocer que su rey disponía de uno le solicitaron con humildad poder conocerlo. El monarca decidió concederles su petición y los llevó ante el paquidermo, permitiendo que los ancianos se acercaran y lo tocaran. Los sabios se aproximaron al animal y, uno por uno, tocaron al elefante con el fin de saber cómo era dicho ser.

El primero le tocó un colmillo, y consideró que el elefante era liso y agudo cual lanza. El segundo sabio se aproximó y tocó la cola del elefante, respondiendo que en realidad era más bien como una cuerda. El tercero entraría en contacto con la trompa, refiriendo que el animal se parecía más a una serpiente. El cuarto indicaría que los demás debían estar errando, ya que tras tocar la rodilla del elefante llegó

a la conclusión de que se trataba de algo semejante a un árbol. El quinto lo desmintió al tocar la oreja del ser, valorando que se parecía a un abanico. Por último el sexto sabio llegó a la conclusión de que en realidad el elefante era como una fuerte pared rugosa, al haber tocado su lomo.

Tras haber llegado a distintas conclusiones, los sabios empezaron a discutir respecto a quién poseía la verdad. Dado que todos defendían sus posiciones con ahínco, recurrieron a la ayuda de un séptimo sabio el cual podía ver. Este les hizo ver que en realidad todos ellos tenían parte de la razón, dado que habían estado describiendo una única parte del conjunto del animal, a la vez que aún sin equivocarse ninguno de ellos había podido conocerlo en su totalidad”.

Un cuento clásico procedente de la India; esta historia nos habla de la necesidad de tener en cuenta que nuestro punto de vista no es el único que existe sobre la realidad: debemos valorar que las opiniones, creencias o conocimientos de

otras personas pueden ser tan válidas y verdaderas como las nuestras, sin necesidad de que ninguno de los dos esté equivocado.

Además, nos sirve para introducir el diálogo socrático:

¿Para qué necesitas tener la razón?

¿Qué puede pasar si escuchas y validas las opiniones de los demás?

¿Cuántos puntos de vista correctos crees que puede haber?



El arquero y la luna

Érase una vez un joven muchacho que quería ser el mejor arquero del mundo. Se dirigió un día al que se consideraba el mejor maestro arquero de su país, y le expresó su deseo:

– Maestro, quisiera ser el mejor arquero del mundo, ¿qué podría hacer? – preguntó el joven.

– Si quieres ser el mejor arquero del mundo, debes alcanzar con una de tus flechas a la Luna. Hasta ahora nadie lo ha conseguido. Tú serías el primero si lo lograras, y al hacerlo, nadie cuestionaría que eres el mejor – respondió el maestro. De este modo, el muchacho decidió seguir el consejo que le había sido dado. Preparó su arco y sus flechas, y cada

noche disparaba a la Luna que salía tras el horizonte del mar. Cada noche, perseverante, sin faltar ninguna vez a su cita, fuera la Luna llena, menguante, creciente, incluso cuando era nueva y apenas se adivinaba su leve luz.

Los vecinos y amigos se burlaban de él. “El loco de la Luna”, le llamaban. Pero él, ignorando los insultos, provocaciones y ofensas, seguía cada noche en su empeño.

El caso es que nadie sabe si en alguna ocasión alcanzó la Luna, pero su empeño y los millones de disparos de flechas que realizó en su intento por alcanzarla tuvieron un premio secundario: se convirtió, sin duda, en el mejor arquero del mundo. Era

imbatible, de noche, y por supuesto, a plena luz del día.



Alejandro Jodorowsky

Quando la pasión acompaña nuestras metas, cuando nos entregamos a un propósito en positivo con toda nuestra alma, se trasciende al objetivo para dar lugar a un cambio interior que nos ayuda a evolucionar. Esto es, si cabe, más importante que la propia meta.

H U M Δ N I T A S
BILINGUAL SCHOOL

Humanitas Bilingual School Torrejón
C/Salvador Dalí, nº3
28850. Torrejón de Ardoz, Madrid.
info@humanitastorrejon.com

www.humanitastorrejon.com