

## Humanitas es nombrado miembro de la redPEA UNESCO



Miembro de Escuelas Asociadas de la UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

OUR NEWS p.4

Proyecto "Vivo cantando, vivo jugando"

TIC p.15

Proyecto Robótica

AULA p.16

PADRES

Proyecto emocional

STUDENTS' p.19

CORNER

Aprender a través del arte

EDITORIAL p.3

OUR NEWS p.4

Proyecto Escuelas Sostenibles

Exámenes Cambridge

Proyecto el huerto ecológico

Vivo cantando, vivo jugando

Proyecto Altas Capacidades  
Ed. Primaria

UNESMUN

Concursos

Exposición virtual

Actividades y celebraciones

TIC p.14

Proyecto de Robótica

AULA PADRES p.16

Proyecto emocional  
Esguinces y torceduras de tobillo

DEPORTES p.18

Proyecto salud y naturaleza

STUDENTS' CORNER p.19

Conociendo mi colegio

Poemas y Quiz

Intercambio MIS-HBSTA

Humanitas en Europa

Música

Aprender a través del arte

Arte plástica

Destino Lisboa

I am Banksy

Spain in 2019 vs Ireland in 1999

H Factor

¿Me enseñas a jugar?

PUNTO Y APARTE p.31

HBS

Revista realizada por la comunidad educativa de Humanitas Bilingual School Torrejón

Colaboradores:

Cristina Alonso, Beatriz Arias, Rocío Camargo, Daniel Coggins, Jesús Collado María Egea, Eugenia Fuente, Ana Galán Irene González Abeledo, Jose Carlos Herrera, David Larrad, Amparo López, Mamen López, Vicente Mangas, Karen Mekitarian, Eva Ortega, Silvia Ortiz, Paloma Poisión, Jorge Poyato, Ana Rupérez, Sara Salcedo, Noelia Sánchez, Beatriz Zori.



# EDITORIAL



Vicente Mangas  
Director del Colegio

**F**inalizando este curso escolar, hemos recibido una gran noticia, HUMANITAS TORREJÓN recibía su nombramiento oficial, desde París, como centro miembro de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO.

Este compromiso de colaboración con la Red comenzó hace dos años. Desde ese momento, el colegio ha participado y organizado numerosos eventos dentro del programa establecido por los coordinadores nacionales de la Red; UNESMUM, jornadas deportivas, actividades culturales y académicas, encuentros con diferentes centros de la Red.....

Un fantástico trabajo en el que han participado numerosos profesores del colegio, liderados por Carmen, Rocio, Irene, Daniel y Sonia Sanz.

La Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA) vincula a instituciones educativas de todo el mundo en torno a un objetivo común:

construir los baluartes de la paz en la mente de los niños y los jóvenes. Las escuelas asociadas de la redPEA en 182 países, trabajan para promover, en la práctica, el entendimiento internacional, la paz, el diálogo intercultural, el desarrollo sostenible y la educación de calidad.

La redPEA se basa en tres enfoques complementarios:

1. Creación: Como laboratorio de ideas, la redPEA está desarrollando, probando y difundiendo materiales educativos innovadores y promoviendo nuevos enfoques de enseñanza y aprendizaje relacionados con los valores y las prioridades centrales de la UNESCO

2. Enseñanza y aprendizaje: A través del desarrollo de capacidades y del uso de enfoques de enseñanza y aprendizaje innovadores y participativos en áreas temáticas específicas de la redPEA, los directores de escuela, maestros, estudiantes y miembros de la comunidad

escolar integran los valores de la UNESCO y se convierten en modelos a seguir en su comunidad y más allá de ella.

3. Interacción: La redPEA ofrece a sus actores oportunidades para que se conecten e intercambien experiencias, conocimientos y buenas prácticas con escuelas, individuos, comunidades, políticos y la sociedad en general.

La redPEA se coordina a los niveles internacional y nacional. La coordinación internacional de la red la encabeza un equipo especial en la sede de la UNESCO en París. A nivel país, las Comisiones Nacionales para la UNESCO designan a los Coordinadores Nacionales de la redPEA.

Enhorabuena a toda la Comunidad Educativa por este reconocimiento. Seguimos creciendo.

## Proyecto ambiental

Acciones llevadas a cabo por el comité ambiental en el curso 2018-2019.

Desde Educación Infantil, se ha concienciado a los alumnos sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y los efectos que tiene hacia los animales, llamando al proyecto "Flying Free".

Trabajando de la mano de la ONG GREFA, hemos apadrinado una Águila Real a través de la segunda edición del proyecto "Animal Art". Gracias a la colaboración de las familias a través de sus votos online, el nombre ganador para el águila ha sido Popi. Os animamos a visitar al águila Popi en las instalaciones de GREFA.

En Primaria, hemos centrado nuestro trabajo en las reuniones de los Ecoagentes (alumnos y profesores designados por sus compañeros para liderar el Proyecto Ambiental). En ellas hemos trabajado intensamente tres proyectos:

- **El ruido y la contaminación acústica.** Es una necesidad imperiosa en el colegio trabajar este tema y poco a poco los alumnos van siendo conscientes de la importancia de controlar el ruido excesivo ya que altera y tiene consecuencias negativas para la salud.

- **Los residuos.** Nos hemos centrado en la necesidad de generar el menor número de residuos posible, fomentando hábitos de consumo de productos naturales no envasados. Los niños han respondido de maravilla y cada vez se ven más tarteras

en los patios: Desayunos saludables y sostenibles.

- **La biodiversidad.** Tras las últimas noticias que alertan sobre los riesgos a los que exponemos a nuestro medio ambiente y que hacen que peligre nuestra biodiversidad, nos parece muy importante exponer la gran cantidad de especies de animales que peligran por la acción humana y hábitos que debemos modificar para que esta situación mejore.

“ Piensa globalmente, actúa localmente ”

En Secundaria, trabajamos sobre todo el tema de la biodiversidad, mediante proyectos que se han desarrollado durante todo el curso.

En 1º ESO hemos estudiado distintas especies en peligro de extinción y sus causas. Los alumnos han creado fabulosas presentaciones enfocándose en las causas de extinción y cómo ayudar a proteger esas especies. En 3º ESO los alumnos han investigado sobre los Parques Nacionales de España y la importancia de su existencia para la protección de ecosistemas. Han hecho distintas actividades de las que pudieron disfrutar en la fiesta del colegio el día 15 de junio: Kahoot, pósteres, folletos informativos, mapa interactivo, etc.

Los alumnos de Bachillerato han trabajado sobre el Cambio Climático, elaborando presentaciones, pósteres, una exposición, un cuento y juegos para niños.

Otra iniciativa que ha gustado mucho entre todos los alumnos del colegio ha sido la campaña "Trash Challenge" que hemos potenciado con un concurso donde la foto ganadora fue premiada con un juego de ecología.

Hemos seguido con nuestras batidas de residuos en los patios y los alumnos de 4º, 5º y 6º se han encargado, además, de recoger la basura que generamos fuera de la linde del colegio.

Por otro lado, hemos participado en un montón de talleres, charlas, campañas y excursiones donde el objetivo fundamental es fomentar una conciencia más ecológica y sostenible en nuestros niños: Visita al punto limpio municipal, charla de Ecovidrio, Pequerecicladores, El enigma del H2O e Imagina con ingenio del Canal de Isabel II...

Y como siempre, no olvidéis visitarnos en la web del colegio EverGreen Humanitas y en Twitter @EverGreenHBST.

Comité Ambiental



Ganadores del Trashchallenge, Leo C. de 3.º B y Alba de la T. 1.º B de Primaria



Taller Evergreen durante la fiesta del colegio en junio

## OUR NEWS

## Cambridge tests for young learners

This has been the first school year in which our second and fourth graders have taken the Cambridge Young Learners Exams, Starters and Movers, respectively.

This exam is a great way for the students to get in touch with the official examinations proposed by the Community of Madrid, that students undertake in 6th grade of Primary (KET) and 4th grade of Secondary (First).

Starters and Movers exams help students to learn English in a fun way. These tests introduce children to everyday written and spoken English and are an excellent way for them to gain confidence and improve their English.

These examinations are related to everyday life and they are focussed on the four basic skills (Reading Comprehension, Listening, Speaking and Writing) which are necessary in order to communicate in English in an effective way.

The aim of these exams is to assess the use of the English language in different situations and activities which are familiar to every student. What makes these tests suitable for every student is that there is no *pass or failed mark*. All children receive an award which shows how many shields

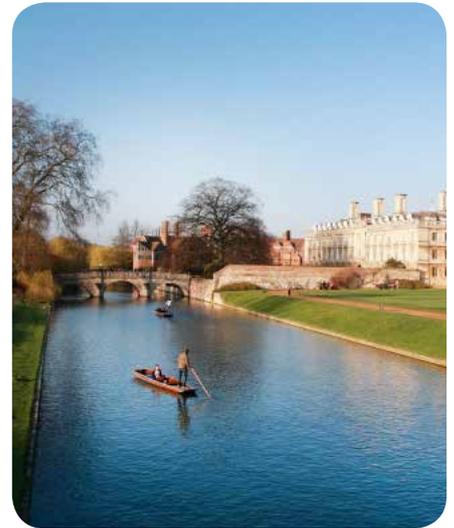
they have received. The maximum score is five shields for each part of the test. Each candidate receives an international certificate, which is a very enriching experience that prepares them for future Cambridge exams (KET, PET, CFE...).

At Humanitas Bilingual School, we have been preparing students for these evaluations in the English lessons, both the teacher and the native assistant. One thing is for sure: our students have enjoyed this experience a lot and we are certain the marks will reflect their effort and hard work.

Cambridge English  
Young Learners  
Starters Movers Flyers

Noelia Sánchez and Mamen López  
English Primary teachers

 **CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment  
Authorised Centre



## El huerto y los proyectos en Educación Infantil

Aprendiendo a través de las plantas.

El Proyecto del huerto en nuestro colegio tiene como objetivo principal servir como recurso didáctico para la etapa infantil. Creemos que es un recurso muy valioso para promover el conocimiento, desarrollar habilidades y fomentar actitudes de responsabilidad y respeto hacia la naturaleza.

Las actividades que diseñamos, basadas en el descubrimiento y experimentación, nos posibilitan múltiples experiencias de aprendizaje, que funcionan para crear motivación y expectación sobre la temática de los proyectos que se trabajan en cada nivel. Además, conecta con los intereses y curiosidades de los alumnos a los que va dirigido, haciendo que el aprendizaje sea muy significativo.

Los alumnos de tres años plantaron flores para sus proyectos Vivo cantando, vivo jugando, La Vaca y El Cartero. En cuatro años se cultivaron plantas aromáticas para sus proyectos La Bruja, Los Indios y CocinArte. Y en cinco años se trabajó la plantación de tubérculos relacionándolo con sus proyectos de El Castillo, El Arte y Los Dinosaurios.

Al principio de curso, partimos de la identidad de cada clase para que todos

los alumnos reconozcan el espacio como propio, los alumnos de 5 años establecieron contacto con la siembra directa en una espiral de cultivo y los alumnos de 3 y 4 años con los trasplantes en cajoneras de madera.

“ Las actividades, basadas en el descubrimiento y experimentación, posibilitan múltiples experiencias de aprendizaje. ”

En tres años se han centrado en trabajar las flores a lo largo de todo el curso y éstas han servido de hilo conductor para trabajar aspectos curriculares. Se han planteado seriaciones con flores (viola y pensamientos) para desarrollar el pensamiento lógico-matemático y se han utilizado para realizar misiones del área de lectoescritura para descubrir letras. También han sembrado en la ropa del granjero semillas de césped para alimentar a la vaca y para concienciar sobre la importancia del reciclaje. Se lo han pasado genial experimentando con el agua, la tierra y la paja para acercarlos al conocimiento de otros animales propios de la granja.



4 años conociendo los usos medicinales de la salvia



3 años trasplante, riego y mandando cartas

Al final de curso, con el proyecto del cartero, han comenzado una misión a partir de un tráiler basado en el personaje del Cartero del Huerto, quien les ha pedido ayuda para encontrar la inicial de su nombre, y los niños han visitado el huerto frecuentemente para regar sus flores e intercambiar correspondencia con este personaje mediante un buzón situado en el huerto. Con ello, se ha pretendido fomentar el cuidado de las plantas, el gusto por iniciarse en la escritura espontánea y a la vez darles a conocer el nombre de distintas flores que han recibido en clase en forma de postales.



5 años siembra de bulbos, el arte en el huerto y paleontólogos

Los alumnos de cuatro años se han centrado en las plantas aromáticas. Para ello, cada clase ha trabajado el nombre de un tipo de planta en el aula (salvia, romero, tomillo, menta y orégano) y se ha aprovechado su interés por la realización de pocimas de bruja para plantearles una actividad de siembra-conjuro mágico de dichas semillas en su cajonera de cultivo.

Con el proyecto de los indios han visualizado un tráiler que les ha conducido a la misión de encontrar diferentes ingredientes como las infusiones de aromáticas y otros elementos para preparar un brebaje aromático (como hace el Chamán) y, así, poder curar a su personaje el Indio Sol que había enfermado. Con todo ello se han dado a conocer algunos usos y cualidades curativas de las plantas aromáticas de una forma muy lúdica.

Al final del curso se han relacionado algunas aromáticas con las recetas de cocina y han utilizado vegetales para pintar de forma creativa.

Los alumnos de cinco años han trabajado los bulbos (zanahorias, remolachas, ajos y cebollas blancas y rojas) en la espiral de tierra del huerto. Con el proyecto del Castillo han tenido una serie de misiones que surgen a partir de un cuento basado en el valor de compartir y que estaba relacionado con las viviendas de piedra. Dichas actividades les han guiado a través de la fantasía y el descubrimiento para ir combinando diferentes agrupamientos de los propios niños hasta conseguir sembrar los bulbos de forma cooperativa.

Con el proyecto de Arte, han bajado al huerto a pintar vegetales en un lienzo como actividad artística al aire libre y también han aprovechado el espacio para crear diferentes composiciones de mandalas, usando elementos naturales como piedras variadas, palitos, rodajas de madera, hojas, etc.

En el último trimestre se han aventurado en una gran misión nacida a partir de unas huellas encontradas en el colegio y han utilizado el espacio del huerto para preparar un acontecimiento de búsqueda de fósiles y de huesos de dinosaurio convirtiéndose en auténticos paleontólogos.

Como dice Vigas (2014): *trabajar el huerto en los colegios es una manera de crear una conexión entre la naturaleza y los más pequeños/as, para que estos aprendan de lo que les rodea, acercándose a la tierra, tocándola, oliéndola, y aprendiendo de ella todo lo que les puede enseñar y dar.*

Las plantas y el propio huerto han sido un instrumento facilitador de aprendizajes por su gran valor motivador, ayudando a nuestros alumnos a desarrollar conocimientos y habilidades, valores y actitudes que les beneficia para su desarrollo personal y social.

**Eva Ortega Pérez**  
Coordinadora del Proyecto del Huerto



Alumnos de infantil cuidando el huerto

# Proyecto “Vivo cantando, vivo jugando”

Un proyecto propio y único para el periodo de adaptación de nuestros alumnos de nueva incorporación al colegio.

Este título es muy tentador, sugerente y atractivo porque evoca situaciones divertidas. Conscientes de la gran importancia que tiene el primer contacto con el colegio para los niños de 3 años, hemos llevado a cabo durante el primer trimestre del curso el proyecto “Vivo cantando, vivo jugando”. La finalidad era construir un ambiente afectuoso y relajante, con mucha musicalidad, que nos permitiese centrar nuestra atención y esfuerzo hacia el crecimiento personal de cada alumno. Que los miedos parentales hacia la nueva situación a la que se tenían que enfrentar sus hijos, se quedase sólo en una hipótesis poco certera.

Por otro lado, apoyándonos en nuestra experiencia docente, hemos querido reivindicar el uso de las canciones infantiles clásicas y que los pequeños disfrutasen de nuestra cultura tradicional,

que se ha ido transmitiendo de generación en generación y que se está perdiendo por el uso excesivo de las tecnologías.

Las canciones infantiles, como herramienta educativa, han sido un gran acierto para poder crear un clima positivo y distendido en el aula. Han servido de soporte para activar la participación de las familias, acercando un poquito de cada uno de los hogares al aula, por medio de los vídeos familiares de las canciones favoritas, creando una especial conexión entre el hogar y el colegio, para poder aflorar los sentimientos típicos de este periodo de adaptación y transmitirles mayor seguridad para afrontar los retos que supone la nueva situación.

Era muy importante para las maestras que los alumnos pudieran iniciarse en el establecimiento de las nuevas

relaciones a través de un entorno lúdico con muchos estímulos musicales. Y lo conseguimos creando un clima de aula en el que se sintiesen queridos y valorados individualmente y se fuesen forjando lazos afectivos de pertenencia al grupo.

Con la ayuda de nuestros personajes entrañables, el duende Bonachón y el hada Plumita, creamos un contexto ideal facilitador de interacciones verbales enriquecedoras. Reactivamos el interés por comunicarse a través del villano Gárgamel y sus misiones. Sin darnos cuenta y sin perder la motivación, nos adentrarnos en las metodologías activas que utilizamos en el colegio para alcanzar la consecución de los objetivos propuestos en todas las áreas.

Con este proyecto hemos logrado que el periodo de adaptación fuese muy satisfactorio para el desarrollo de nuestros alumnos de 3 años. Que comenzaron su nueva etapa escolar con mucha ilusión y alegría, respetando los ritmos madurativos de cada uno de ellos y sumergiéndose en el aprendizaje de las letras y los números con mucho entusiasmo.

*Eugenia Fuente*  
Profesora de Infantil





## Proyecto altas capacidades Ed. Primaria

Nuestros alumnos de Altas Capacidades de Primaria se convierten en arquitectos. Mediciones, escalas, diseños y la realización de una maqueta del colegio.

Los alumnos implicados en el proyecto de Altas Capacidades de Primaria han trabajado este curso nociones básicas de arquitectura y maquetas. Han realizado su propio refugio, han medido el colegio y han calculado las escalas necesarias para realizar su maqueta. Como proyecto final, han realizado una maqueta a escala del colegio. Todo ello guiados por la profesora Silvia Ortiz y ayudados por el arquitecto Gonzalo Buenache Vega.

**Alejandro:** Este curso el Proyecto ha consistido en crear una maqueta, primero con cartulina y, tras saber las medidas exactas midiéndolas con precisión con un metro, la elaboramos con cartón pluma (una especie de cartón, pero más

*flexible). Yo llevo 4 años en el proyecto y soy de los más veteranos. Aún así, tengo mis preferencias y yo creo que este ha sido el mejor proyecto de los realizados hasta ahora. Con el proyecto de las maquetas, no solo se aprende a construir y diferentes tipos de materiales y técnicas, sino que también se fomentan valores muy importantes, que, por desgracia, no todos los niños tienen. La profesora que nos coordina, Silvia, es genial y, en general, el proyecto está en el top, será difícil superarlo el próximo curso.*

**Andrés:** Como Alejandro, yo también llevo 4 años inmerso en este proyecto. El que más me ha gustado hasta ahora ha sido el de coherencia experimental del



curso pasado, pero el de las maquetas está siendo muy interesante también.

La profesora Silvia nos anima y dirige muy bien, los expertos que han venido a trabajar con nosotros en cada proyecto nos han ayudado mucho. El proyecto de este año me gusta porque hemos aprendido a calcular escalas antes de tiempo y, luego, me ha resultado más fácil hacerlas en clase. En resumen, yo creo que este proyecto es muy útil y, además, nos divertimos realizándolo.

Alejandro M. (5.ºA)  
y Andrés L. (5.ºD)



## UNESMUN

Alumnos de nuestro colegio representaron a Estados Unidos

El 6 de abril de 2019, siete alumnos de 1.º y 2.º de BACH asistieron al IV Encuentro de UNESMUN, celebrado en Boadilla del Monte. En esta ocasión, representaron como delegación a EE.UU. dentro de 3 órganos de la ONU. No solo debatieron sobre justicia internacional, medio ambiente y cambio climático o sobre la militarización de la I. A.; sino que también estrecharon lazos de amistad con los más de 175 alumnos procedentes de 35 colegios de toda España.

Fue una jornada intensa en la que nuestra delegación estuvo a la altura y participó activamente en cada propuesta. UNESMUN es una de las actividades que mejor representa el espíritu de la UNESCO al fomentar el diálogo entre iguales y la búsqueda de soluciones a problemas relevantes del día a día.

En definitiva, ha sido una experiencia inolvidable y constructiva que ha servido



para crecer tanto educativa como socialmente. La puesta en marcha de este tipo de proyectos ha servido sobre todo para el desarrollo de habilidades fundamentales en el mundo actual, tales como la comunicación oral, la defensa de intereses ajenos y la búsqueda de acuerdos y cooperación.

Podéis ver más fotos y actividades en el Twitter oficial de UNESMUN: [https://twitter.com/unesmum\\_oficial](https://twitter.com/unesmum_oficial)

*Equipo coordinador de la RED de Escuelas UNESCO*

## Concursos

Nuestros alumnos se implican en diferentes certámenes y concursos

Alumnos de 2.º de Bachillerato han participado en la XI Olimpiada de Economía en la Universidad de Alcalá.

Nuestros alumnos de Primaria y Secundaria han sido galardonados en el Certamen Literario escolar del Ayuntamiento de Torrejón, en la categoría de Relato Corto. Tres de nuestros alumnos de biología de 4.º de ESO han participado en la XVII Olimpiada de biología de la Comunidad de Madrid. Les deseamos buena suerte y los mejores resultados en la clasificación.

Algunos alumnos de 6.º de Primaria han tenido el placer de participar en el XVI Encuentro de Debate Escolar, que organiza el Colegio Balder de Las Rozas. Es el segundo año que nuestro colegio participa. Esta iniciativa está inspirada en las ligas universitarias de debate, en las que se ponen a prueba las habilidades de oratoria, de recopilación de información, análisis y defensa de argumentos.

El tema propuesto ha sido "¿Existe una convivencia sana y efectiva en los centros

escolares?". Este tema consiguió generar una conciencia crítica en los alumnos, ya que tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre diferentes aspectos de convivencia y resolución de conflictos. Los alumnos participantes tuvieron que desarrollar un importante trabajo previo de investigación, análisis y crítica para poder debatir y argumentar sobre las posturas del tema.

*Irene G. Abeledo*  
*Coordinadora de la revista Descubre*

# Exposición virtual

## Diseñando espacios expositivos

Sabemos que la comunicación y la presentación de nuevos diseños está cada día más centrada en las nuevas tecnologías, en una “globalización digital” en la que prima el llegar a la mayor cantidad de usuarios posibles.

¿Y si pudiésemos crear un espacio virtual en el que exponer nuestros trabajos como centro?

¿Y si ese espacio lo diseñasen y construyesen nuestros alumnos de secundaria?

Con esas dos sencillas, pero ambiciosas premisas, surgió el proyecto para los alumnos de Altas Capacidades de Secundaria. Durante el curso, han aprendido las diferencias entre Realidad Aumentada y Virtual, a diseñar espacios expositivos en función de los elementos que aparecerán en él y a integrar todo ello con el fin de crear un único producto.

Con esto, los alumnos han desarrollado su sentido crítico, diseño, creatividad y un

grado de compromiso y responsabilidad sin los cuales el proyecto se habría quedado a medio camino.

Como muestra, esperamos que disfruten de la exposición a través de este código QR. (Si se abre en un móvil, aparecerá la

opción de visualizar mediante gafas 3D). En ella, se han recopilado algunos de los trabajos realizados por los alumnos de 1.º y 2.º de ESO en la asignatura de EPV, así como cuatro fragmentos de la muestra musical que interpretaron los alumnos de 3.º de ESO.



*Grupo de Altas Capacidades de Secundaria,  
Coordinados por David Larrad*



## Actividades y celebraciones

Ha sido un curso lleno de eventos, emociones y satisfacciones

Nuestro colegio se ha sumado al programa de Escuelas Inter de Movistar Inter FS, por el que aplicamos sus líneas en formación deportiva y base entre equipos de fútbol sala, y en formación social y cultural con talleres de periodismo y dibujo.

Se han llevado a cabo charlas de Educación Sexual Saludable, con la sexóloga Ana, y charlas de seguridad en Internet, redes sociales y privacidad, a cargo de la Policía Nacional.

Como actividades deportivas: el viaje de esquí a La Molina, la Carrera de la Constitución el 6 de diciembre y nuestras Olimpiadas con profesionales como: Carla Cristina Paquete (atleta), Entrenadores de

defensa personal, Claudia Santisteban (Jugadora de Voleibol), Sano Madrid Henares (centro fitness), Carlos Del Cerro (árbitro de La Liga).

Como actividades habituales hemos tenido la Muestra de Música de Torrejón, Halloween, Carnaval, los días de la Paz, Discapacidad, Libro..., y hemos bailado al ritmo de Disney en nuestro Festival de Navidad, celebrando el 90 aniversario de Mickey Mouse. Además de las graduaciones de 2º de Bachillerato, 6º de Primaria, 5 años y Nursery.



*Irene G. Abeledo*  
Coordinadora de la revista Descubre





# Proyecto de robótica

Aplicación de la robótica para resolver retos reales

Al iniciar el proyecto de robótica en nuestro colegio, nadie dudaba de que en la clase de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria hubiera aprendizaje, pero ¿creíamos capaces a los más pequeños de usar la robótica y la programación para resolver pequeños retos de aprendizaje diarios? Precisamente esto es lo que empezamos a hacer con nuestros pequeños de 2 a 9 años, a los que vimos inmersos en un proyecto educativo de la mano de profesionales cualificados que disfrutaban y disfrutaron desde un principio con este interesante trabajo.

Los más pequeños con su curiosidad innata y su interés por aprender desarmaban las cosas y preguntaban cómo funcionaban, construían constantemente objetos y creaban representaciones, plasmaban su imaginación en sus producciones de manera natural. ¿Para qué sirven los robots? ¿De qué están hechos? ¿Quién los construye? ¿Cómo funcionan? Nuestros pequeños investigaban en torno a estas preguntas y sin esfuerzo aprendieron a programar materiales de robótica, dentro y fuera de las aulas

escolares, iniciando así un proceso de conversión en ciudadanos digitales bien formados.

Este fue el punto de partida del Proyecto, llevado a cabo, a día de hoy, en un gran número de aulas dentro del centro, un proyecto cuyos resultados obtenidos están por encima de nuestras expectativas y confirman nuestra afirmación inicial acerca de los beneficios educativos de la inclusión de la robótica y la programación dentro de la Educación Infantil y Primaria.

La posibilidad de generar retos y problemas a través de la programación y la verificación de los mismos a través de un robot han resultado ser una estrategia muy eficaz para la generación de conflictos cognitivos, la formulación y verificación de hipótesis, la estimulación del trabajo en grupo, el fomento de la creatividad y el desarrollo de la percepción espacio-temporal, por lo que la inclusión de este tipo de actividades en estas etapas ha generado mayores posibilidades educativas que las previstas en su origen.

Es por eso, por su gran número de

posibilidades educativas, por lo que este proyecto en sus diferentes fases de desarrollo no tiene límites prefijados, lo que le otorga un especial carácter de aventura, de maravilloso viaje al mundo de la robótica, en el que sabemos dónde empezamos, pero no dónde acabaremos. Un viaje, eso sí, del que estamos seguros de que los niños sacarán un buen provecho.

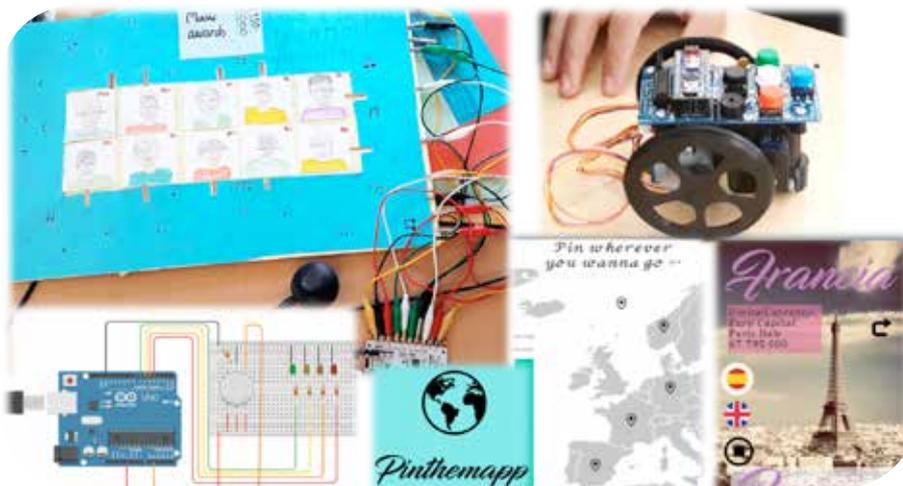
Frases de algunos de nuestros docentes de Robótica:

Alex: "Imprescindible el comienzo del proyecto de robótica para nuestros alumnos desde Educación Infantil hasta Primaria, trabajando de una manera lúdica y divertida en el aprendizaje básico de la programación y el desarrollo de la construcción".

Rebeca: "Creo que la robótica educativa provoca una gran motivación en los niños hacia el aprendizaje de las matemáticas, la ciencia y la tecnología. Favorece muchísimo su creatividad y da muchísimas opciones para aprender a través del juego. Da infinidad de posibilidades para crear nuevos proyectos y consigue que el aprendizaje de los niños sea más significativo."

Autumn: "El proyecto de robótica tiene mucho potencial. Ayuda a los alumnos a pensar de una forma diferente a lo habitual ya que tienen que programar rutas para el Beebot y pensar en secuencias para moverlo de un punto a otro. Desde Infantil hemos creado e implementado muchas actividades interesantes, muchas veces vinculadas al contenido de los proyectos curriculares y ha sido útil para mantener la chispa de interés de los niños."

FRANK: "Creo que la robótica ha superado mis expectativas en el primer año de ponerlo en marcha. Siento que es



Proyectos de izquierda a derecha y de arriba abajo: Cuadros Sonoros, Escornabot, simulación del Detector de Contaminación y la app Pin the Mapp

una asignatura muy útil para desarrollar la parte lógica del cerebro del niño y me parece fascinante ver como los niños intentan solucionar un problema del robot. Creo también que es muy bueno como enlazamos robótica con los proyectos, haciéndolo más interesante y divertido para ellos y fomentando el aprendizaje del inglés.”

En el ciclo de Secundaria, hace ya tres años que comenzó a implementarse la asignatura Tecnología Programación y Robótica, y es ahora cuando comienzan a obtenerse resultados notables en el aprendizaje y evolución de los alumnos.

En particular, en este curso 2018/2019 se ha desarrollado el potencial de la comprensión del uso de la robótica en 1.º de ESO a través del proyecto Cuadros Sonoros, donde los alumnos dan vida a sus creaciones artísticas conectando sus cuadros con tinta conductiva y materiales metálicos a una placa controladora que reproduce sonidos al entrar en contacto con el cuerpo humano. Así, han creado cuadros robóticos interactivos que nos transportan a un lugar, nos llenan de emociones o nos explican conceptos al tocarlos.

En 2.º de ESO se responsabilizan con el uso de nuevas tecnologías a través del proyecto TIC Hero, donde se convierten en héroes de la seguridad digital y aprenden a proteger su privacidad e identidad digital y respetar a los demás en Internet. También es en este curso donde desarrollan su visión espacial y creación de objetos industriales a través del diseño digital de figuras 3D que pueden llevar a casa convertidas en realidad.

Lo que no deja de sorprendernos son los proyectos de electrónica inventados por alumnos de 3.º de ESO para generar un mundo mejor, entre los que destacan un detector de contaminación en las ciudades, un armario inteligente que te avisa de la temperatura exterior, un tendedero que se cubre al sentir gotas de lluvia, semáforos que, gracias a un láser, se activan cuando un peatón espera..., y un largo etcétera de inventos futuristas que se hacen realidad por las nuevas generaciones.

Los alumnos de Bachillerato profundizan en el diseño web y de aplicaciones, este año creando “Pin the mapp”, una aplicación móvil que permite marcar lugares que has visitado o están en tu lista de deseos y

aprender datos curiosos sobre estos países en tres idiomas. Un proyecto que han desarrollado transversalmente las asignaturas de Inglés, Francés, Economía y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La tecnología también es ejemplo de aprendizaje vertical, ya que este año los alumnos de 4.º de ESO han construido y programado Escornabots, robots que posteriormente han sido utilizados por los alumnos de Infantil para comprender la lógica de programación en sencillos juegos donde debían guiar al robot.

Todo este aprendizaje sienta las bases para que los alumnos comprendan el funcionamiento de una sociedad construida sobre las nuevas tecnologías, y permiten que en el futuro sean ellos quienes generen la sociedad tecnológica que se aproxima.

*José Carlos Herrera (Coordinador del proyecto de robótica) y María Egea (profesora de Tecnología)*



Alumnos de Infantil y Primaria colaborando en sus robots.



Alumnos de Infantil aprendiendo con el Beebot.

## ¡Comenzamos nuevo proyecto emocional!

Trabajando la educación emocional en las aulas

Durante este curso escolar, hemos formado parte del **Programa de Educación Responsable** de la Fundación Botín. Dicho programa apuesta por el crecimiento físico, emocional, intelectual y social de las personas, así como promover la comunicación y mejora de la convivencia en los centros escolares a partir del trabajo de docentes, alumnos y familias.

El Proceso de implantación del Programa en el Centro es a tres años. Durante el periodo de implantación, se irá ampliando de forma gradual la aplicación de los recursos educativos desde grupos reducidos de profesores y alumnos hasta llegar a la totalidad del centro. El claustro de profesores está recibiendo formación presencial para mejorar sus competencias en el ámbito afectivo, social y de la creatividad, fundamentales en este Proyecto y para una posterior evaluación.

### ¿CUÁLES SON LOS RECURSOS EDUCATIVOS?

**Banco de herramientas:** Recursos audiovisuales y técnicas de trabajo en grupo que promueven el bienestar y desarrollo integral del alumno.

**ReflejArte:** A través de las artes plásticas se potencian las variables de programa de Educación Responsable.

**Lectura y emociones:** Desarrollo emocional a través del acercamiento a la literatura desde la etapa pre-lectora.

**Literatura, emociones y creatividad:** Disfrutar con la literatura para fomentar la creatividad y las competencias emocionales y sociales.

**El coro de las emociones:** Crecimiento emocional, social y creativo de forma lúdica a través del canto coral.

Todas estas actividades y experiencias que desarrolla el Programa no sólo contribuyen en la identificación y gestión de emociones de nuestro alumnado, sino que también, han logrado potenciar las relaciones entre alumnos y profesores, fomentando así su capacidad de regulación emocional no sólo con ellos mismos y sus iguales sino también con el adulto.

¡Estamos todos entusiasmados con este Proyecto!

Departamento de Orientación



Refugio construido en ReflejArte.



El departamento de Orientación a cargo del proyecto emocional

### VARIABLES DEL PROGRAMA EDUCACIÓN RESPONSABLE

#### DESARROLLO EMOCIONAL

- Identificación y expresión emocional
- Empatía
- Autoestima

#### DESARROLLO COGNITIVO

- Autocontrol
- Toma de decisiones
- Actitudes positivas hacia la salud

#### DESARROLLO SOCIAL

- Habilidades de interacción
- Habilidades de autoafirmación
- Habilidades de oposición asertiva

CREATIVIDAD

# Esguince o torcedura de tobillo

El esguince de tobillo es el problema traumático más frecuente en los miembros inferiores de los niños. Se trata de un estiramiento excesivo de los ligamentos.

## ¿Qué es un esguince?

Los esguinces son lesiones de los ligamentos que se producen cuando los ligamentos se estiran demasiado o se desgarran. Tenemos varios tipos de esguinces: si los ligamentos sufren una simple distensión o estiramiento, conservando su estructura, se llaman esguinces de grado I. Si sufren desgarramientos parciales son de grado II y si son completos (rotura), de grado III.

Tienen mayor incidencia en niños más mayores y adolescentes —ya que en edades próximas a la pubertad se produce un aumento de la elasticidad— y especialmente de las prácticas deportivas y de riesgo.

El factor que más favorece sufrir un esguince de tobillo es haber tenido uno previamente.

## ¿Cuáles son los síntomas?

Los esguinces producen dolor en el tobillo, dificultad al caminar o incluso al apoyar el pie. El dolor puede aparecer al comienzo o a las 4-6 horas tras el accidente. Además, puede ir acompañado de inflamación.

Se puede producir sobre esta zona, delante de la punta del hueso, un pequeño abultamiento también característico, por la rotura de pequeños vasos venosos sin mayor consecuencia ni relación con la gravedad del proceso. A veces se puede acompañar de un hematoma.

La movilidad del tobillo no se afecta, pero se reproduce el dolor cuando, con el pie doblado hacia abajo, se gira luego hacia adentro, tensando la zona dolorida, la cual se puede señalar con la punta del dedo de forma muy precisa.

## ¿Cómo se trata?

Primero es tratar la inflamación que se produce, aplicando hielo en la zona, elevando la pierna y evitando el apoyo del pie en el suelo. También se puede colocar un vendaje de tipo compresivo de forma moderada.

No está contraindicada la movilización pasiva precoz de la articulación o —en los casos leves (grado I)— el apoyo ayudado con una muleta tras las primeras 48 horas, cuando el dolor lo permita. Solo se inmoviliza en los grados II y III, generalmente

durante tres semanas. Para el manejo del dolor podemos administrar paracetamol o ibuprofeno.

## ¿Cuándo debo consultar?

Cuando se presenten alguno de los siguientes síntomas:

1. Deformidad aparente de la articulación
2. Afectación de la parte interna del tobillo
3. Dolor en los bordes óseos palpables.
4. Imposibilidad inmediata para soportar la carga del peso del propio pie.
5. Presencia de un hematoma importante inmediato que puede orientar hacia los grados más avanzados de la lesión, por desgarramiento de los ligamentos.

## ¿Cómo se puede prevenir?

El calentamiento de los músculos y estirar los ligamentos antes del ejercicio es la mejor prevención. Atención en terrenos desiguales con calzado adecuado a la actividad.

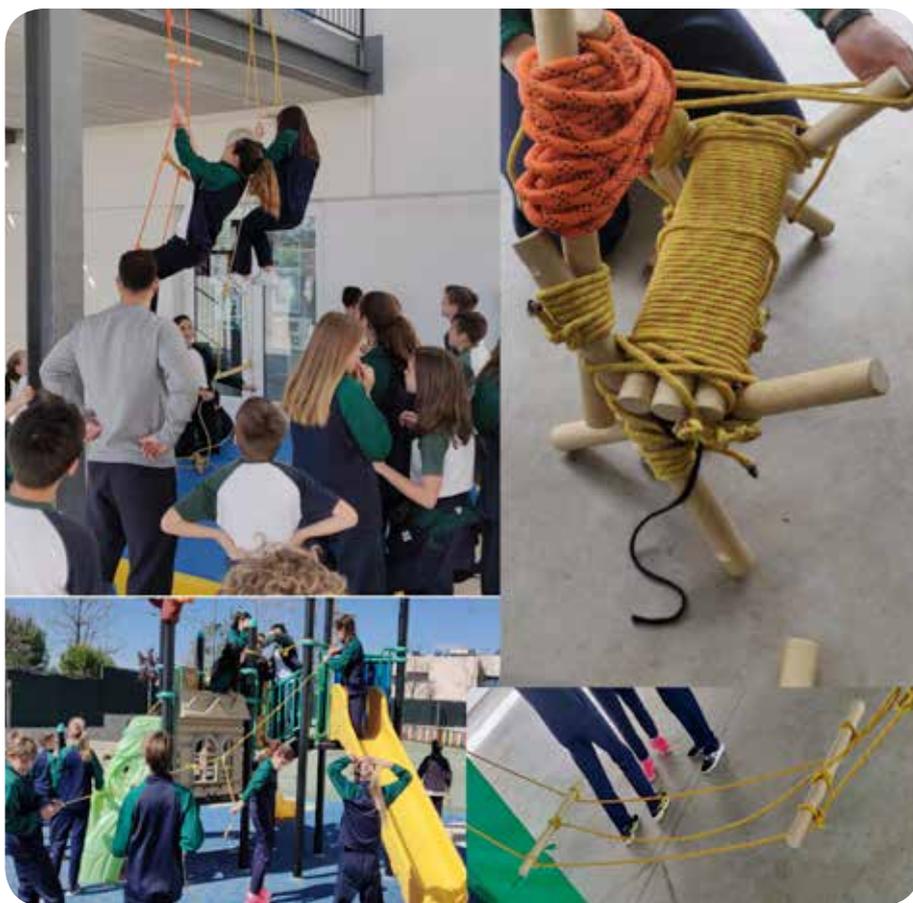
Datos contrastados en la web de la Asociación Española de Pediatría <https://enfamilia.aeped.es/temas-salud/esguince-tobillo>



Rocío Camargo  
Enfermera del colegio

## Proyecto salud y naturaleza

Actividades llevadas a cabo sobre supervivencia y medio ambiente desde la asignatura de Educación Física.



En cuanto al apartado de naturaleza, el proyecto está enfocado en mostrar diferentes contenidos de la interacción del ser humano con el medio natural. Desde el respeto por el medio ambiente, hasta técnicas de supervivencia, cabuiería y orientación. Los alumnos han tenido la posibilidad de realizar aspectos prácticos en clase tales como; montar varios tipos de tiendas de campañas, realizar construcciones, probar distintos tipos de nudos y participar en carreras de orientación.

Es posible obtener ejemplos de estos casos prácticos vía Twitter en las cuentas de los profesores: @sarasalcedohbst y @DaniEFHBST

Nos gustaría recalcar la importancia que tiene el Proyecto de Salud y Naturaleza, por ofrecer la posibilidad de obtener unos aprendizajes distintos y prácticos para sus vidas, que nuestros estudiantes disfrutaron y acogen con interés.

**Saberes útiles no tan cotidianos.** Así podríamos definir los contenidos que se enseñan en nuestro **Proyecto Salud y Naturaleza**, destinado a los alumnos de sexto en una de sus sesiones de Educación Física semanal. Este proyecto pretende acercar ciertos temas, algunos de vital importancia, que pueden ayudarnos en situaciones en algún momento de nuestra vida y que pocas veces estamos bien preparados para afrontar.

Este proyecto tiene soporte digital como base con una web creada por los profesores ([bit.ly/2PdyD4k](http://bit.ly/2PdyD4k)), que contiene todos los temas que se ven en el proyecto a modo de guía para el alumno.

Este proyecto está dividido en dos secciones: el apartado de salud y el de naturaleza. Por un lado, en lo referente a salud, se intenta preparar a los alumnos para entender y conocer protocolos de seguridad junto con procedimientos de primeros auxilios, con la idea de repetirlos en años posteriores para su mejor aprehensión. Estos incluyen desde el tratamiento de heridas y alergias hasta el uso de un desfibrilador y la realización de la reanimación cardiopulmonar. Debido a la gran aceptación por parte de los alumnos, se tomó la determinación de ampliar la formación del RCP, para ello se llevó a cabo un curso para los profesores y, además, se amplió a todos los cursos del colegio.



## STUDENTS' CORNER

## Conociendo mi colegio

Alumnos de 4.º de Primaria de la clase de Valores han realizado entrevistas para conocer un poco mejor a algunos de nuestros profesores de Educación Física y Natación. Entrevistamos a Quique Puebla, Raúl Sánchez y Sara Salcedo.

- **Alumnos:** Buenos días, ¿podemos haceros una entrevista sobre vuestro trabajo en el colegio?

- **Raúl:** Por supuesto, adelante.

- **Alumnos:** Quique, ¿te gusta tu trabajo?

- **Quique:** Sí, porque siempre he querido ser profesor, me encanta trabajar con niños, puedo dar clase en Primaria, pero lo que más me gusta es el deporte.

- **Alumnos:** Raúl, ¿y a ti qué es lo que más te gusta de ser profesor?

- **Raúl:** Me gusta poder conocer a tantos alumnos y saber cómo nadan para poder corregir y mejorar sus estilos en natación, así como ayudar a superar sus miedos al agua a los más pequeños. La piscina es una de mis pasiones.

- **Alumnos:** Sara, ¿tú también adoras tu trabajo?

- **Sara:** Claro, me gusta porque hay mucho

compañerismo con los otros profesores y, sobre todo, disfruto enseñando y también aprendo de mis alumnos, adaptando mis clases y proyectos a sus gustos.

- **Alumnos:** Sara, ¿por qué elegiste el trabajo de Educación Física?

- **Sara:** La Educación Física siempre ha sido mi sueño, mi vocación, me encanta trabajar con niños, ver cómo aprenden y disfrutan y, además, me gusta transmitirles la pasión por el deporte.

- **Alumnos:** Quique, ¿qué asignaturas das y cómo son?

- **Quique:** Este curso tengo natación en Infantil y Primaria, Talleres de matemáticas y de lengua y también ICT en 4.º. En los talleres y en ICT hemos usado sobre todo iPads, pero también ordenadores para los proyectos, lo cual es algo difícil de llevar a cabo, pero también es diferente y motivador.

- **Alumnos:** ¿Te gusta nuestra clase?

- **Quique:** Me gustan todas las clases por las que paso, cada una tiene su personalidad como grupo y te obliga a adaptarte, aunque vosotros sois muy charlatanes, jajaja

- **Alumnos:** Sara, si tuvieras que elegir otro trabajo diferente, ¿cuál sería?

- **Sara:** Me gustaría seguir trabajando en algo relacionado con el deporte o la salud, así que si no pudiera ser maestra elegiría ser fisioterapeuta.

- **Alumnos:** Y siendo profesora, ¿te gustaría dar una asignatura diferente a Educación Física?

“A nuestros profesores les gusta poder ayudar a superar el miedo al agua que tienen algunos alumnos pequeños.”

- **Sara:** La verdad es que no, como os digo me encanta el deporte. Aunque este curso estoy impartiendo por primera vez el proyecto de Salud y Naturaleza en 6.º y la verdad es que me está encantando.

- **Alumnos:** ¿Qué cambiaríais de vuestro trabajo?

- **Quique:** Me encanta mi trabajo, solo cambiaría el comportamiento de algunos alumnos en ocasiones.

- **Alumnos:** ¿Crees que Humanitas es el mejor colegio de Torrejón?

- **Raúl:** Estoy seguro de que este es el mejor colegio del mundo, ya que todos los profesores nos formamos cada día e intentamos innovar en las sesiones para que todos los alumnos estéis motivados en cada asignatura.

- **Alumnos:** No tenemos más preguntas. Gracias por vuestro tiempo, nos encantan vuestras clases y los proyectos.

- **Sara:** Gracias a vosotros, seguiré dándolo todo el próximo año e innovando en mis clases.

- **Quique:** Gracias a vosotras por entrevistarme, un saludo.

- **Raúl:** De nada, gracias por querer saber más de mí y mi trabajo, un saludo.



Quique Puebla



Raúl Sánchez y Sara Salcedo

Entrevistas realizadas por Nadia M., Laura C., Mariana A., Iván E., Sofía A., Carla M., Mario M., Hugo C. y Dani F. (4.º A y B Primaria)

## Poesías

**El arlequín**

Ese triste arlequín blanco  
que mira la luna clara  
espera que la luz del día  
le devuelva a su amada.

La perdió un atardecer  
en una humilde morada.  
Ahora solo le queda  
su canción desesperada.



Marcos M., 6.ºD

Baila su garganta perlada  
con voz azucarada  
llena de lágrimas  
amargadas y saladas.

Elena 6.ºD

**El bosque**

La familia del castor Enrique  
estaba esperando el gran día  
en que construirían un dique  
para frenar a los salmones  
y que los cacen los osos, ¡hasta  
los menores!

Los pájaros hacen sus colchones  
con hojas de roble;  
los alegres saltamontes  
apoyados con aspecto noble;

## Quiz Humanitas

¿Cuánto sabes del cole?

- ¿En qué año se creó?  
a. 2009    b. 2012    c. 2011
- ¿Cuál es el curso de Primaria con más clases?  
a. 3.º y 6.º    b. 2.º y 5.º    c. 3.º y 1.º
- ¿Cuál es el apellido de Vicente?  
a. Moreno    b. Mangas    c. Mateos
- ¿Cuántas pistas de deporte tiene el cole?  
a. 3    b. 7    c. 6
- ¿Cómo es el agua de la piscina?  
a. Salada    b. Dulce    c. Embotellada
- ¿Cuál de los siguientes no es un color de las mesas de Infantil?  
a. Verde    b. Naranja    c. Rosa
- ¿Qué tipo de pizarras tienen las clases de Primaria?  
a. Digital    b. Tizas    c. Rotuladores

los lobos cazando liebres,  
las liebres huyendo asustadas...  
¡Me da que ya están cazadas!

La gente bañándose en el río,  
¡ay, qué frío!  
Las ranas croando  
y los niños paseando.

Rodrigo 5.ºA

**París**

¿Y si nos vamos a París?,  
jugando en Madrid,  
aburrido y acalorado estuve allí,  
sin nada que ver y divertir,  
sin ninguna vez sonreír.

De repente se me ocurrió:  
¿y si nos vamos a París?,  
¡Una gran idea!  
¿Pero cómo ir allí?  
si no tengo cómo,  
¡no podré ir!  
¡Ya sé!  
Como un lindo pájaro volaré,  
así que en avión viajaré.  
¡Nos vamos a París!  
Qué divertido será todo allí.

En la Torre Eiffel,  
debajo, jugaré,

y en un gran tren  
una vuelta daré.  
Jugar y conocer,  
un lindo día tendré.

¿Y si nos vamos a París?,  
Te aseguro que nos divertiremos allí.  
Y si finalmente no podemos,  
Parque Europa visitaremos.

Jessica M. 5.ºA

**El agua**

Rica es el agua  
que hace tanta falta.  
A veces la tendrás que comprar  
para beberla y disfrutar.

Sirve para muchas cosas,  
recarga tu energía,  
debes beberla  
durante todo el día.  
Echa un hielo en verano  
y un vaso entero bebes,  
para adultos y niños  
el mayor de los placeres.

Dulce en los ríos,  
salada en los mares,  
se acumula en los embalses,  
¡gasta solo lo suficiente  
para que no se acabe!  
¡Sé responsable!

No la malgastes,  
que es esencial,  
si lo haces,  
se agotará  
y te arrepentirás.

Jorge A. y Pablo N. P. (5.ºA)



Carla G. 5.ºA

Respuestas: 1c, 2c, 3b, 4b, 5a, 6c, 7a y c

Alejandro M. (5.ºA)

## Second exchange programme: Magellan - HBSTA

*Eight students participated in a cultural and linguistic immersion thanks to our school's collaboration with The Magellan International School.*

Last January, some of our 1.º ESO students lived an exchange experience in Austin. Later, in March, their Texan friends came to Spain to spend about 20 days with us.

They have all spent the time of their lives with their host families and at school, becoming a student at Magellan and sightseeing around Texas, trying typical food products, living a "Rodeo" day, meeting new people and making some friendships that will last for the rest of their lives.

"The thing I liked the most was staying with my host family. I also liked visiting NASA, where I met a famous astronaut. The Winter Formal dance was so fun!" Pablo García.

"The best thing was meeting such different people at school! They were super nice and happy and so were the teachers! We even made some cookies. I loved the experience!" Aitana Longobardo.

"The thing I liked the most was the school! Everybody was nice and the classrooms were very big and beautiful. Our classmates were kind and friendly." Irene González

"I loved the school, it was like being inside a film! My host family was so kind and asked for me what I would like to do. I had a perfect time with the exchange students. I hope to keep in touch with them!" Irene Freire.

"What I liked the most was their school. They did different activities from ours and they worked on so many projects! They had lockers to keep our personal objects. I also enjoyed the food. Before traveling there, I thought Texas was just a desert but, then, I realised that its city centre was a regular city's one. My host family was very different from mine in Spain but everything was OK!" Alex Silva.

"What it really called my attention was that everybody was so friendly and helpful since we landed and they did their best to make us feel comfortable. As well as the school, I liked their lockers and the playground was so fun!" María Adrados.

"I really enjoyed the experience as it made me open my mind. I was able to get to know people from different cultures and learn about them. I also met amazing people that I will never forget. I loved staying with a family that treated me like one of their own" Marta Díez.

"What I liked the most was my host friend. She was very nice to me and I had a lot of fun with her. I would repeat all the experiences with her, specially the Winter Formal" Irene Arza.

**Ana Galán**

*Profesora de inglés acompañante de nuestros estudiantes en esta experiencia.*



## Humanitas en Europa

Participamos en el proyecto ETwinning.

Nuestro colegio participa desde el curso 2015-2016 en el Programa de Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, cuyo objetivo es acercar a los alumnos al trabajo legislativo y político de la institución que les representa en la UE. Se trata de un programa educativo encaminado a estimular el conocimiento de Europa y de la democracia europea entre los jóvenes, proporcionándoles un conocimiento activo de la Unión Europea y del Parlamento Europeo en particular. Durante estos años

se ha logrado formar una red de escuelas a nivel nacional e internacional.

“ Con el programa eTwinning, los niños participan en actividades con otros niños de países europeos. ”



Escuelas embajadoras

Con el objetivo de poder compartir experiencias con otros centros educativos y colaborar en distintos proyectos a nivel europeo, algunos grupos de infantil están participando en el proyecto europeo eTwinning. A través de la plataforma Twinspace, los niños participan en actividades con otros niños de países europeos, para elaborar e implantar proyectos que favorezcan y apoyen la internacionalización de nuestro centro. Hasta ahora, han intercambiado tarjetas de felicitación navideñas u otras festividades como San Valentín y están participando en un proyecto de robótica, “Eu-bot”. De

la curiosidad de los niños por aprender más sobre los países con los que está colaborando, nació la idea de organizar una Euroexpo en la que los alumnos de infantil han enseñado a alumnos de secundaria todo lo que han aprendido sobre algunos países europeos.

<https://englishhumanitas4.wixsite.com/epashumanitast>

**Irene G. Abeledo**  
Coordinadora de la revista Descubre



eTwinning



# Escuela de música Alcompás

Importancia de la música en nuestras vidas y extraescolar de música.

No sabríamos vivir sin música. La música es placer y beneficio para cuerpo y mente. El músico aprende a eliminar distracciones y a concentrarse el tiempo necesario para realizar su actividad. Con la práctica desarrolla una atención y concentración que le servirán también en otras tareas. Los niños crean habilidades nuevas. Los adultos las mejoran y conservan.

La música es sentir, pensar, disfrutar..., el lenguaje musical no es solo un conjunto de signos aislados ajenos a todos estos valores. La música no tiene edad, pero como sucede en el deporte, el inicio temprano nos llevará más lejos. Motricidad, coordinación, concentración, capacidad de trabajo, capacidad de relación, sensibilidad, memoria, percepción..., en resumen: INTELIGENCIA.

Empezamos con edades muy tempranas, cuando el niño es capaz de asimilar conceptos musicales básicos, seguir una partitura sencilla e interpretarla con el instrumento, mientras desarrolla su oído musical. Para los más pequeños

realizamos clases de Baby Music, Música y Movimiento e Introducción a la música, en las que trabajan de forma grupal.

etapa favorecemos el trabajo individual y el compartido como forma motivadora de aprender.



A partir de Primaria los alumnos pueden escoger un instrumento (excepto violín, que pueden comenzar con 4 años). Entre los más demandados están el piano, la guitarra, la batería, el violín, el ukelele, la flauta travesera y la voz (canto). En esta



*Música para los que quieren,  
Para los que pueden,  
Para los que saben algo y los que no  
saben nada,  
Para los más pequeños y los mayores,  
Para los que siempre quisieron y no  
pudieron,  
Para los que supieron y olvidaron.*

## Proyecto música en el aula 2019-2020

El próximo curso los alumnos de 4º de Primaria inician un nuevo proyecto musical en el aula con el ukelele.

¿Y por qué el ukelele?

Cada vez más músicos integran este instrumento en su día a día, en sus bandas, conciertos, covers, etc. Es un instrumento versátil (se puede trabajar tanto melodía como armonía), permite cantar a la vez, fácil de tocar, de un tamaño ideal para el alumnado y con un repertorio muy variado y divertido. En nuestra opinión, este instrumento puede cobrar un papel protagonista como recurso pedagógico en nuestras aulas. A lo largo del curso nuestros alumnos podrán descubrir la

historia del ukelele, las partes que lo forman y como se construye, su afinación, técnica básica y acordes, los diferentes ritmos y la lectura musical.

**Jorge Poyato**  
Profesor de música



## Arte en Primaria

La Educación Artística en Primaria se compone de música y Arts. Detallamos el proyecto de Arts en Humanitas.

La Educación Artística tiene una sesión de música y otra de Plástica, ésta incorporada a la asignatura de inglés como Arts and crafts.

Nuestra vida diaria se basa en la cultura visual: televisión, carteles, propaganda..., un mundo de imágenes, pantallas y estímulos que nos influyen. Esta asignatura tiene un componente social y cultural y tenemos que ayudar a los alumnos a comprender las imágenes, tener gusto estético y disfrutar de las obras de arte, expresar sus ideas y crearse una opinión frente al patrimonio o cualquier acontecimiento cultural, su aprecio y valoración.

La Educación Artística no es solo aprender a hacer arte, sino que a través del arte los alumnos aprendan a ser personas

con valores y habilidades (generales y artísticas) y a comprender y apreciar el arte propio y ajeno. Tan importante es conocer los conceptos y corrientes artísticas como tener una experiencia creadora positiva.

El arte se puede utilizar como recurso para aprender otras materias; por eso, se decidió utilizarlo para trabajar las épocas históricas, vocabulario en inglés o incluso para ciertas áreas de matemáticas (medir centímetros con la regla, etc.). No se podían dejar de lado los autores y corrientes artísticas. El nuestro es un proyecto que comenzó a trabajarse de esta manera en el curso 17/18 y ha continuado en 18/19, asentándose poco a poco. Así, la planificación de Arts se ofrece de la siguiente manera en los cursos de Primaria:

- 1.º: Prehistoria, Picasso y Warhol
- 2.º: Egipto, Miró, Arcimboldo

- 3.º: Grecia, Dalí, Georgia O'Keeffe
- 4.º: Roma (construcciones), Kandinsky, Gaudí
- 5.º: Edad Media, Velázquez, además de trabajar fotografía, contrastes, grafitis, origami...
- 6.º: Edad Moderna, aztecas y mayas, Van Gogh, Mondrian

La manera de llevarlo a cabo es empezar por una presentación o vídeos que expliquen las características principales del artista o la época y a continuación trabajar láminas relacionadas con el tema de cada trimestre, a través de diferentes técnicas y materiales, como acuarelas, témperas, collage, manleys, arcilla, plumas, cartón... El hecho de trabajar diferentes técnicas facilita que todos los alumnos puedan mostrar su lado creativo, porque hay algunos que se les da bien modelar con arcilla o plastilina pero colorean peor.

Mantener el tema durante todo el trimestre, a modo de proyecto, ofrece más continuidad a los alumnos para investigar, porque saben cuándo empieza y cuándo acaba, y traer de casa voluntariamente cuadros o trabajos relacionados que les apetezca compartir. No solo se enseña la teoría y determinadas técnicas, sino que los alumnos aprenden a interpretar las obras que ven, no es tanto explicar las características en profundidad, sino que las entiendan por sí mismos a través de las obras que ven, deduciéndolas entre todos: ¿qué ves?, ¿qué oyes en esta obra?, ¿qué sientes al verla?, ¿destaca algún color o textura?, etc.

Aunque haya diferencia de temas cada trimestre, se mantiene una coherente organización de las técnicas, para que se repase lo aprendido a la vez que se crea todo un sistema que favorezca el desarrollo integral del alumnado.



Trabajos realizados en grupo en 5.º de Primaria



Dibujos inspirados en la obra de Georgia O'Keeffe realizados en 3.º de Primaria con tizas, manleys y acuarelas.



Actividades de escultura y manualidades sobre Egipto en 2.º de Primaria

# Arte plástica

Educación Plástica en 1.º y 2.º de ESO

La asignatura de Educación Plástica Visual y Audiovisual es una materia en la que los alumnos aprenden los códigos, terminología, procedimientos y técnicas del lenguaje visual y plástico. Pero, además, nuestra asignatura es una oportunidad para adquirir competencias tales como el desarrollo de la creatividad, la confianza, la capacidad de síntesis, el sentido crítico y la toma de decisiones, asunto capital en la adquisición de madurez.

Nuestra sociedad demanda profesionales creativos y la Plástica crea un contexto favorable para el pensamiento divergente, que elabora criterios de originalidad, inventiva y flexibilidad.

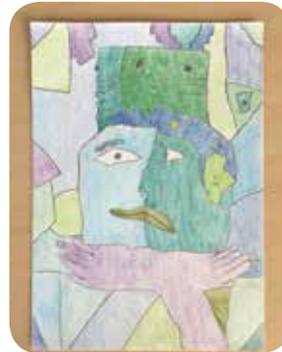
Un ejemplo de proyecto creativo de 1.º de ESO es el que realizamos este curso con tinta y ceras, como el dibujo de Micaela A. Este ejercicio tiene varias fases. En la primera se dejan caer al azar sobre el papel gotas de tinta que después los alumnos soplan, creando líneas arbitrarias. Después, los alumnos observan las manchas intentando descubrir formas concretas. Finalmente, y con la ayuda del color, completan y potencian esas figuras que previamente "han descubierto".

En 2.º de ESO, para seguir trabajando la creatividad, intercalamos entre los problemas de geometría, proyectos como el que se aprecia en la imagen de María R. en el que se integran figuras y trazados geométricos en dibujos creativos.

En 1.º de ESO los alumnos se adentran en el periodo adolescente, en el que su identidad es clave, de modo que hacemos hincapié en hacerles protagonistas de los contenidos. Por ello, entre otros proyectos, trabajamos el autorretrato en varios momentos y desde distintas perspectivas. Empezamos el curso con un autorretrato libre que nos dará la referencia del nivel de partida. Tras estudiar la teoría del color, aplicamos lo aprendido realizando uno con colores complementarios ("Autorretrato" de Marina L.). Y terminamos el curso con otro autorretrato en el que se dan pautas pre-



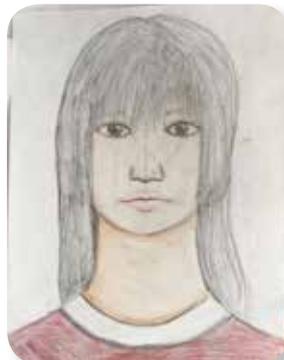
El niño oriental" de Micaela A., 1.º C ESO



Un sueño fatídico" de Guillermo A., 2.º C ESO



"La mujer vacía" de Alejandra M., 2.º B ESO



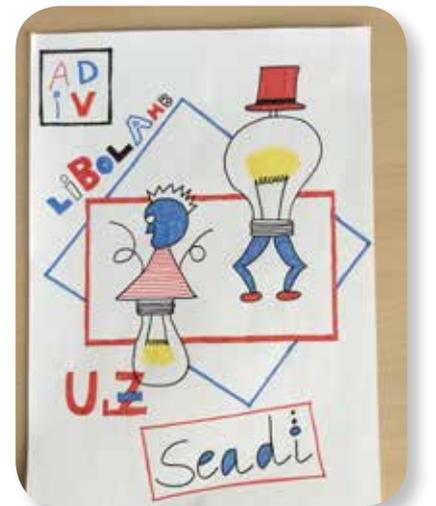
Autorretrato" de Alicia H., 1.º B ESO



Dibujo de María R., 2.º A ESO



Autorretrato con dos colores complementarios, de Marina L., 1.º C ESO



"Bombilla" de Samuel P., 2.º A ESO

vias sobre proporciones del rostro humano ("Autorretrato" de Alicia H.).

Otro aspecto que cuidamos es la introducción en el mundo del arte y el inicio en la comprensión de los distintos modos de expresión. Tras visitar el Museo Reina Sofía y adentrarnos en las Vanguardias del siglo

XX, los alumnos realizaron su propia obra "cubista" ("Un sueño fatídico" de Guillermo A.), "dadaísta" ("Bombilla" de Samuel P.) o "surrealista" ("La mujer vacía" de Alejandra M.).

Amparo López López  
Profesora E.P.V.A.

## Destino Lisboa

*Viaje de fin de curso de los alumnos de 4.º de ESO.*

El curso de 4.º de Educación Secundaria puede ser un año muy estresante y complicado, ya que se acaba una etapa y muchos de nosotros no volveremos a vernos en clase. Una manera de despedirnos por todo lo alto es el tan anhelado viaje de fin de curso. Este año, lo tuvimos durante la última semana de marzo. Fueron unos días llenos de diversión, risas y aventuras, música variada durante el trayecto en autobús, pocas horas de sueño, muchas de carretera y millones de fotos subidas a Instagram y Twitter. Todo esto lo hicimos

acompañados de tres profesoras: Cristina, Debi y Conchi, quienes hicieron que este viaje fuera tan increíble.

El primer día, a pesar del madrugón, todos estábamos muy emocionados por comenzar esta experiencia. La primera parada fue la ciudad de Mérida, donde pudimos visitar el teatro romano, pero nuestro destino final era Portugal. Allí conocimos varias ciudades, como Lisboa o Sintra, y muchos monumentos (todo quedó inmortalizado en nuestras fotos). A esto hay que añadir los

deliciosos y tradicionales pasteles de Belem que probamos en Lisboa, ¡estaban de muerte!

Todos los alumnos nos llevamos un muy buen recuerdo de estos días, que siempre guardaremos como una experiencia única.

*Alumnos de 4.º ESO 18/19*



# I am Banksy

Motivando a través del arte

Como profesora de adolescentes, uno de nuestros principales retos es conseguir la motivación de los alumnos, así como su involucración en su propio aprendizaje. Durante el curso 2018-19, una de las unidades temáticas que hemos visto en 3.º de ESO ha sido el arte.

Personalmente, es un tema que me fascina en todas sus formas, pero más concretamente la pintura. Por eso me pregunté con qué obra o artista podría embarcar a los chavales de este curso en un viaje de varias sesiones por el mundo de arte. La respuesta me llegó al instante: Banksy. Este grafitero anónimo, pero mundialmente conocido por sus controvertidos dibujos, me pareció el aliado perfecto para seducir a los chicos y chicas de 3.º de ESO.



Original de Banksy.



Dibujo de Natalia N. 3.º ESO A.

Decidí empezar este proyecto viendo el documental Saving Banksy para que conocieran al artista y sus grafitis. Además de un cuadernillo con varias preguntas y actividades sobre él (o ella), los alumnos también rodaron por parejas una entrevista ficticia en el que uno era el periodista y el otro el propio Banksy. Mi idea era jugar con el desconocimiento que hay sobre la identidad de Banksy y que cada chico y chica se convirtiera en el artista por unas horas. Finalmente, cada alumno tuvo que presentar un dibujo propio inspirado en este grafitero, en el que reflejara problemas actuales o relacionados con su vida de adolescente.

“Motivar a través del desconocimiento sobre la identidad del autor.”

Estoy muy contenta con el resultado de este proyecto ya que su interés ha crecido y muchos de ellos ya siguen la cuenta oficial de Banksy de Instagram.

Os dejo un pequeño escrito de mi alumna Natalia N.: *“Personalmente, me ha parecido una gran idea reivindicar los problemas a los que nos tenemos que enfrentar diariamente de forma tan sencilla como un dibujo, además es algo muy característico de este grafitero y a mí me parece que es la manera más eficaz de llamar la atención. Mi dibujo reivindica la contaminación y el efecto que causa en los animales, utilizando la metáfora y con el objetivo de concienciar”.*

Paloma Poisón  
Profesora de inglés de secundaria



Sofía O. 3.º B ESO



Original de Banksy.



Original de Banksy.

## Spain in 2019 vs Ireland in 1999

Karen, the secondary language assistant, compares school life in Ireland 20 years ago with that of ours here in Humanitas today.

It's hard for me to believe that this year it's twenty years since I finished secondary school in Trim, a small town in Ireland. I remember it like was yesterday. It was a convent school, so we had nuns as teachers and it was an all-girl school. Like in Humanitas, we wore a uniform, but this is something that's typical of all public schools in Ireland. Call me crazy, but I loved my uniform! I didn't have to choose something to wear every day and the only thing I had to worry about every morning was finding clean socks! Our school day was from 9-4 and unlike at Humanitas, the students changed classroom during the 5-minute break between every class. Some teachers had a classroom assigned to their subject, so the walls were plastered with posters and information about it. I remember well "room 19" was decorated with signs like "bonjour!" and "Si vous plait", along with posters of the Eiffel Tower and Nôtre Dame. Being a country town, Spanish wasn't taught at the school. It was a subject more

popular in Northern Ireland and Dublin. Although it's taught in many more places in Ireland today, my school still doesn't offer it. Instead we had a choice of French and German, both of which I studied. It wasn't until I went to university that Spanish came into my life. Other subjects in the school were quite different too. Technology and IT were unheard of. Instead, we had Home Economics, a subject where as well as learning about nutrition and health, you learn to sew and cook. I didn't take the subject, but I used to look forward to breaktime when my friends had cooking class because we usually got to share the yummy treats they had baked.



The high school examination system at that time was very different too. We had regular tests and Christmas and summer exams, when our marks were sent home officially by post, of course (the internet was in its infancy back then!) I still remember the night before an important English exam watching the BBC version of *Pride and Prejudice* with my best friend, hoping we would learn something more!

When we weren't studying, we enjoyed taking part in the different clubs at school. There were sports but since I was useless at basketball, I preferred the drama club and the school choir. What I always looked forward to was the Christmas and Summer concert, where each class would perform like in the Humanitas Christmas concert. But, in 5th year, it was our responsibility to organise the summer concert (with the help of the teachers of course) which was orga-

nised in honour of the final year students. The main planning and decorating was our responsibility so we spent lunchtimes and even some evenings getting everything ready.



If you haven't gathered already, I enjoyed school, I really did! Sure, there were days when my mam had to shout ten times up the stairs at me to get out of bed, but overall, I have the best memories of school. I made some wonderful friends, who I'm still great pals with today. At that time, I wanted to be a scientist, so I wasn't interested in teaching, but now I try to model myself on some of the teachers I use to have and whose classes I learnt the most from. Of course, there are some obvious differences between school life in Spain and in Ireland yet in many ways there is no difference at all.



*Karen Mekitarian*  
Language assistant



# The H Factor

Activity of Proyecto Humanitas done by 'Lil 4

"The H Factor" project we did in Proyecto Humanitas class has been the most interesting project we did this year. It consisted of creating and singing a song. You could choose between different styles and we chose Trap. We chose that because it's the style we like the most and it's what most teenagers listen to nowadays.

In the song, we decided to talk about love, but in a sad way. We wanted to express the feelings of those people who have failed in love.

Before starting to write we had to decide on a name for the group. We decided "Lil 4" because we were four members and 'lil because it's a word which is used a lot in the Trap world.

We all wrote the lyrics together, but for the video we divided the work. Unai thought about where to film, Mauri and Fer planned the scenes and wardrobe and Iván created the base for the song.



The scenes were filmed in "The Ruins", in Soto del Henares. At first, we thought about filming in McDonald's, but the ruins were

more interesting, and we could get better shots. What's more, it's more beautiful. Finally, after filming the song and the scenes we edited the videoclip and named the song, "Gold Roses".

After all of this, our teacher of Proyecto Humanitas had to decide which of the songs was the best and she gave little prizes to everyone in the class who took part. Our song was one of the top 4 songs of 3ºESO and although we did not win our band mate Iván received special recognition for creating the base for ours and the winning group's song.

*Mauri, Unai, Fernando, and Iván (3.º ESO)  
with Karen Mekitarian.  
(English teacher)*



## ¿Me enseñas a jugar?

Los alumnos se convierten en orgullosos maestros demostrando sus habilidades.

En ocasiones, sabemos algo que no se puede demostrar en las asignaturas diarias. Puede que seas muy bueno dibujando, pero en Arts te manden hacer un trabajo determinado sobre un autor y no te dejen dibujo libre o utilizar tu técnica favorita. O puede que en música solo toques determinados instrumentos y no puedas utilizar los que sabes por tamaño y cuestiones prácticas. No todo el mundo aprende de la misma manera, a veces hay que demostrar y explicar lo que sabes para darte cuenta de que tienes interiorizado un conocimiento, y enseñárselo a tus iguales es la mejor manera: si el compañero entiende tu explicación, es que tú lo sabes bien.

Los alumnos de 5.º de Primaria que asisten a la asignatura de Valores tuvieron la

oportunidad de participar en una pequeña actividad que les permitió mostrar a sus compañeros sus mejores talentos. Hay que ofrecer a los alumnos oportunidades de demostrar lo que saben con confianza. Se convirtieron por unos días en maestros y aprendices de deportes y habilidades varias junto a sus compañeros. Con las acuarelas, baile, patinaje... aprendieron paciencia, escucha y trabajo en equipo, a la vez que fomentaron la confianza en sí mismos y afianzaron el conocimiento, buscando la mejor manera de expresarse a través de sus habilidades lingüísticas y sociales.

Todos tenemos algún talento, solo hay que buscar la oportunidad de compartirlo y demostrarlo para aumentar la autoestima.



Irene G. Abeledo y Jesús Collado  
Profesores de Valores Cívicos y Sociales



## Nunca te detengas



Celia H. (5.º D)

Siempre ten presente que la piel se arruga, el pelo se vuelve blanco,  
 Los días se convierten en años...  
 Pero lo importante no cambia; tu fuerza y tu convicción no tienen edad.  
 Tu espíritu es el plumero de cualquier tela de araña.  
 Detrás de cada línea de llegada, hay una de partida.  
 Detrás de cada logro, hay otro desafío.  
 Mientras estés viva, siéntete viva.  
 Si extrañas lo que hacías, vuelve a hacerlo.  
 No vivas de fotos amarillas...  
 Sigue aunque todos esperen que abandones.

No dejes que se oxide el hierro que hay en ti.  
 Haz que en vez de lástima, te tengan respeto.  
 Cuando por los años no puedas correr, trota.  
 Cuando no puedas trotar, camina.  
 Cuando no puedas caminar, usa el bastón.  
 ¡Pero nunca te detengas!

*Teresa de Calcuta*

## El viejo maestro

En muchas ocasiones no podemos evitar que nuestras reacciones dependan de las actitudes de las personas que nos rodean. Vivimos en un mundo de relaciones y la interacción con los demás ejerce su influencia.

El viejo maestro, nos recuerda que lo importante a la hora de actuar es precisamente lo que llevamos dentro del corazón, no las provocaciones que vienen de fuera.

Había una vez hace mucho tiempo un viejo maestro en el arte de la guerra, ya retirado, que se dedicaba a enseñar el arte de la meditación a sus jóvenes alumnos. A pesar de su avanzada edad, corría la leyenda que todavía era capaz de derrotar a cualquier adversario. Cierta día apareció por allí un guerrero con fama de ser el mejor en su género. Era conocido por su total falta de escrúpulos y por ser un especialista en la técnica de la provocación. Este guerrero esperaba que su adversario hiciera el primer movimiento y después con una inteligencia privilegiada para captar los errores del contrario atacaba con una velocidad fulminante. Nunca había perdido un combate.

Sabiendo de la fama del viejo maestro, fue allí para derrotarlo y así aumentar su fama de invencible. El viejo aceptó el reto y se vieron en la plaza pública con todos los alumnos y gentes del lugar. El joven empezó a insultar al viejo maestro. Le escupió, tiró piedras en su dirección, le ofendió con todo tipo de desprecios a él, sus familiares y antepasados. Durante varias horas hizo todo para provocarlo, pero el viejo maestro permaneció impassible. Al final de la tarde, exhausto y humillado, el joven guerrero se retiró.

Los discípulos corrieron hacia su maestro y le preguntaron cómo había soportado tanta indignidad de manera cobarde sin sacar su espada, asumiendo el riesgo de ser vencido.

-Si alguien te hace un regalo y tú no lo aceptas, ¿a quién pertenece ese regalo?

-preguntó el viejo maestro.

-A quien intentó entregarlo -respondió un discípulo.

-Pues lo mismo vale para la rabia, la ira, los insultos y la envidia -dijo el maestro: Cuando no son aceptados continúan perteneciendo a quien los cargaba consigo.



Celia H. (5.º D)

H U M  $\Delta$  N I T A S  
BILINGUAL SCHOOL

**Humanitas Bilingual School Torrejón**  
C/Salvador Dalí, nº3  
28850. Torrejón de Ardoz, Madrid.  
[info@humanitastorrejon.com](mailto:info@humanitastorrejon.com)

[www.humanitastorrejon.com](http://www.humanitastorrejon.com)