



Ya somos  
400+  
EFQM



Educamos  
personas para  
el futuro

HUMANITAS  
BILINGUAL SCHOOL TORREJÓN

$[2Y + (9X)] = 34$

HUMANITAS HUMANITAS  
BILINGUAL SCHOOL TORREJÓN BILINGUAL SCHOOL TORREJÓN

HUMANITAS  
BILINGUAL SCHOOL TORREJÓN

www.humanitastorrejon.com  
info@humanitastorrejon.com

• OUR NEWS	p.7	• DEPORTES	p.14	• AULA PADRES	p.17	• STUDENTS' CORNER	p.19
• Certamen de narración y recitado de la CAM		• Olimpianitas		• Vacunas y fármacos. ¿están relacionados?		• Nuestro proyecto: "Plan Lector"	

## EDITORIAL p.3

## HUMANITAS SOLIDARIO p.4

Ecoagentes en Primaria  
Reciclaje en Educación Infantil

## OUR NEWS p.5

Una receta para ser feliz

Proyecto el huerto ecológico

Let's sing

Ausitorio Nacional

Certamen de narración y recitado  
CAM

UNESMUN

Cambridge

Metodología de la lengua y laliteratura en secundaria

Día del libro

Actividades matemáticas

La excelencia en Humanitas

## DEPORTES p.13

Olimpianitas

Viaje de esquí

## TIC p.15

Proyectos de ICT

Música 3.0

## AULA PADRES p.16

Rincón AMPA

Enfermería:Vacunas y fármacos

## STUDENTS' CORNER p.18

Science projects

Conociendo mi colegio

English corner

English twitter and curiosipics

Profesores por un día

Projet et défi

Laboratorio

Escape room

Unexplained phenomenons

Programa empresa en 4ºESO

Viaje a China

Experiencia en Canadá

## PUNTO Y APARTE p.31



## HBS

Revista realizada por la comunidad educativa de Humanitas Bilingual School Torrejón

Colaboradores:

AMPA ,Marisa Álvarez ,Jana Arroyo, Tiffany Banatao ,Rocío Camargo, Miriam Cantos ,Irene Castillo, Daniel Coggins, Dolores Duarte, Ana Galán, Sabrina Gallego, Nidia García-Norro, Irene G. Abeledo, Félix González, Ana Herrando, Lola Jiménez, Sonia Lora, Vicente Mangas, Rocío Martínez, Antonio Méndez, Gabriel Mora, María Moreno, Coral Muñoz, Eva Ortega, Silvia Ortiz, Eva Pasandín, Olga Peral, Jorge Poyato, Enrique Puebla, Manuela Redondo, Carmen Ruiz, Ana Rupérez, Sara Salcedo, Noelia Sánchez,Elena Vela, Beatriz Zori.

# EDITORIAL



Vicente Mangas  
Director del Colegio

**L**a educación se encuentra hoy con la necesidad de replantear y renovar su forma de enseñanza aprendizaje. Nuestro desafío para el futuro es que nuestros alumnos estén preparados para lograr su inserción en el mundo social y productivo del siglo XXI.

El mundo, con todos los cambios que estamos sufriendo, es cada vez más impredecible. Por eso nos presenta un gran desafío en aspectos que tienen que ver con la flexibilidad y la innovación. Hoy ya no es suficiente poner la tecnología al servicio de la educación, sino transformar verdaderamente los paradigmas que la sustentan. El Colegio debe convertirse en un espacio de gratificación y disfrute, ya que el verdadero aprendizaje solo se logra con motivación y pasión.

En la sociedad del conocimiento, la información está disponible y al alcance de todos, por eso el desafío de la educación debe estar en cómo se usa esa información para resolver problemas y generar conciencia de los impactos sociales de nuestras acciones. Solo las posibilidades de acceso, la eficiencia en los procesos de gestión y un énfasis en la innovación metodológica, podrán asegurar en los alumnos una experiencia de aprendizaje significativa.

La palabra que debe definir a la educación del futuro es INNOVADOR, una educación que promueva la autogestión, la creatividad y el espíritu crítico y que incorpore el liderazgo y el pensamiento social.

La vida cambia, pero la educación EVOLUCIONA.

## Ecoagentes protectores del medioambiente

Humanitas más verde, más Humanitas.

Este curso escolar nos hemos planteado profundizar en la concienciación de nuestros alumnos sobre el cuidado del medioambiente y la conservación de la naturaleza. Para ello, hemos formado un equipo de profesores y alumnos Ecoagentes, que se reúnen quincenalmente para llevar a cabo varias misiones. En cada reunión se plantea un tema de discusión y se aportan ideas para abordar ese apartado de nuestro proyecto. El Ecoagente de cada clase tiene la responsabilidad de transmitir a sus compañeros el nuevo objetivo ecológico planteado para, entre todos, conseguir que nuestro colegio sea más sostenible y comprometido con el entorno.

De las misiones trabajadas, las más relevantes han sido:

- Conocer la regla de las **3R**: **R**educir-**R**eciclar-**R**eutilizar
- Contribuir a mejorar los recursos y el ambiente de las clases.



- Conocer el "Día de la Tierra".
  - Batidas para premiar a los grupos más comprometidos.
  - Crear una "Ecomascota" que nos acompañe en nuestras misiones.
- Además, se han realizado en el colegio unas charlas explicativas sobre el proceso de reciclado del vidrio. Hemos tenido a Mayte Matarranz, trabajadora de Verallia, colaboradora de ECOVIDRIO, y mamá del colegio, quien les ha mostrado a los alumnos de 4º y 5º en qué consiste el proceso, trayéndonos además numerosas muestras de botellas, de materia prima, y



de calcín (el vidrio triturado que viene de los iglús y que se utiliza al 100% para fabricar de nuevo envases).

Las profesoras Ecoagentes queremos felicitar a todos los alumnos, que con su entusiasmo y paciencia alientan nuestro apasionante trabajo. ¡Muchas felicidades! ¡¡HUMANITAS EN VERDE!!

*Beatriz Zori, Elena Vela, Lola Jiménez  
Responsables del Departamento de  
Ambiental de Primaria*

## Reciclaje en educación infantil

Concienciando a los niños sobre el medio ambiente.

Los alumnos de Educación Infantil han estado trabajando en el Proyecto de Medio Ambiente haciendo hincapié en el tema del reciclaje.

Durante las jornadas del reciclaje que se llevaron a cabo, además de realizar diferentes misiones, con ayuda de las familias, para concienciar a nuestros alumnos de la importancia del cuidado de nuestro entorno, los alumnos de 5 años disfrutaron de la visita de la fundación INLADE, centro especial de empleo formado por personas discapacitadas. Miembros de esta fundación se encargaron de impartir unas charlas de sensibilización explicando el proceso a seguir para la

recogida del aceite de uso doméstico para su posterior reciclado. Obsequiaron a nuestros alumnos con unos embudos para facilitar la recogida del aceite y se instaló en el colegio un contenedor naranja para que las familias pudiesen depositarlo.

La fundación es la responsable de la recogida y el traslado del aceite de cocina usado y, a cambio, obtendrán los beneficios por su venta para su posterior transformación en otros productos como jabones, biodiesel...

Desde Humanitas hemos querido colaborar con ellos y concienciar a nuestros alumnos de su importancia.



*Olga Peral  
Coordinadora del Proyecto Ambiental en  
Ed. Infantil*

## Una receta para ser feliz

Celebramos el festival de Navidad.

Esta Navidad, el departamento de música organizó, como todos los años, un pequeño musical en el que se mezclaba un teatro con música. El teatro estuvo compuesto por al menos un representante de cada curso, participando así la etapa de Primaria y Secundaria. Todos los niños salieron con sus clases a bailar y cantar una canción. ¡Se lo pasaron genial!

La temática elegida este año fueron los valores. Por eso, el teatro trataba de un concurso de cocina en el que los participantes agregaban un ingrediente para poder hacer un pastel final. Cada ingrediente era un valor: el respeto, la tolerancia, la familia, la ilusión, el esfuerzo... Y todos cocinaron una receta de cooperación que, junto con un ambiente de entusiasmo, hizo que pequeños y mayores nos emocionásemos una vez más.

Desde el Departamento de Música, queremos felicitar a los actores todo su esfuerzo y trabajo, sin olvidarnos de las tutoras, por su creatividad a la hora de elaborar los bailes y coreografías. También

“ Los valores son la receta ganadora. ”



nos gustaría agradecer a los padres su implicación en el vestuario y su presencia en un día tan especial. La suma de cada uno de nosotros hizo que este festival volviese a brillar un año más.

Miriam Cantos  
Coordinadora del festival

## Creciendo juntos en el huerto ecológico

Aprendiendo agricultura sostenible

El Huerto Ecológico en Humanitas Torrejón renace, como cada primavera, y nos brinda un espectáculo, que es fruto del esfuerzo y de la ilusión que compartimos por darle vida cada nuevo curso escolar.

Al mismo tiempo vamos creciendo juntos y el paso de las estaciones da paso a las generaciones de alumnos que aprenden en este pequeño espacio verde los valores de cuidado y curiosidad hacia la naturaleza. Nos asomamos al pasado, vivimos un presente y visionamos un futuro más respetuoso con el medio, ya que

perseguimos estos principios con el aprendizaje directo y a través de una ciencia de los sentidos y de las emociones que nos mueven hacia la acción.

Nuestros aprendizajes son prácticas de agricultura sostenible en nuestro entorno, y, gracias a las conclusiones obtenidas cada año, podemos hacer posible que nuestro huerto sea fértil y sostenible, y que pueda seguir contribuyendo al aprendizaje desde un enfoque práctico, cooperativo y vivencial.

Un breve recorrido por la historia de nuestro huerto y descubriremos el paralelismo de dos hermanos compartiendo la diversión y atracción que siempre genera el ver crecer las plantas, en este caso lechugas y zanahorias.

Este curso 2015-2016, disponemos de una tierra muy acondicionada y fértil. Después de varias temporadas cultivando no ha sido fácil lograrlo, pero mantenemos una planificación de rotación de cultivos que

funciona y, sobre todo, mantenemos la ilusión por el cuidado del huerto.

Lo ejemplificamos en esta actividad de varios alumnos de cuatro años en la recolecta de habas, cultivo que mejora la tierra, y en el presente tenemos patatas, así nos beneficiamos mutuamente.



Eva Ortega Pérez  
Coordinadora del Proyecto El Huerto Ecológico

## Let's Sing!

Songs as a resource in bilingual education.

Everybody remembers at least one, two or even more songs from their childhood. They can remain stuck in the brain with the ability to be remembered unconsciously at any time. For instance, it is very easy to find a 2 years old child singing the tune of a song without being aware of it. This is one of the main advantages found on the teaching-learning process: songs can remain in the long term memory while other content or vocabulary can be easily forgotten.

As a matter of fact, working with songs has a contribution to children's overall development in:

- **Social skills:** since it is an interactive activity in which everyone is participating at the same time and students can build up a sense of group identity.
- **Emotional skills:** singing promotes the development of positive attitudes and motivation. As well, it can reinforce student's confidence and self-esteem as they are singing without any pressure.
- **Physical skills:** songs allow us to use body language, to include movements, actions and a non-verbal participation.
- **Cognitive skills:** songs can be used to reinforced and consolidate knowledge they already know or to introduce new concepts, vocabulary and structures of the language. The tune will also help to memorize and train other parts of the brain.
- **Linguistic skills:** improving children's learning and language acquisition in both

mother tongue and foreign language through songs help them to produce in a natural, spontaneous and enjoyable way. Therefore, pupils can produce unwittingly chunks of the L2 (second language) and become more fluent as they have to practice those structures. Some of our English teachers have seen how many of our Primary students have put this into practice after teaching them a song.

Moreover, the four skills of a language (listening, speaking, reading and writing) can also be reinforced where listening and speaking will be playing a crucial role. With no hesitation, Spanish speakers have been having many problems with the way their English speech sounds and the moment they talk to a native speaker and they realize that nothing seems to sound as they thought. When singing (and listening to a native singer if possible), that problem can be solved because it is

included the practice of individual sounds and sounds in connected speech, the stress and rhythm, the intonation and ear training. In other words, songs can show us how sounds run on together. While a word ending may sound alone in a specific way, followed by another word may have a different sound (e.g., put and put in).

The Spanish alphabet has as many letters as sounds in speech whereas English is completely different because it has between 40 to 44 sounds just for 26 letters of the English alphabet. Knowing that, singing in English can facilitate learning to read as the child's awareness of speech sounds increases and that is why it is said that the reading process begins in a child ears.

In addition, the use of the Jolly Phonics approach at Infant Education works on child's Phonological and Phonemic Awareness making use of songs through each lesson. The first one refers to the understanding of the structure of spoken language when the kid knows the existence of words made up of syllables, rhymes and sounds (he or she is aware of the different levels in the sound of speech). The second one is the ability to hear and manipulate individual sounds in spoken words (phonemes), fostered through songs.

All things considered until now, using songs in the classroom is a resource to help students not only in the Music syllabus but also in the rest of the subjects, English as proposed before. Songs, as an enjoyable way of learning, allow students to leave the fear of bad pronunciation behind and become naturally fluent thanks to the melody. Why not use it as a meaningful activity instead of a filler one?



# Auditorio Nacional

Proyecto "Adoptar un músico".

Los alumnos de 3º de ESO estrenaron obra en el Auditorio Nacional. La actividad está enmarcada dentro del proyecto educativo "Adoptar un músico" que organiza la Dirección General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), a través del Departamento de Enseñanzas Artísticas, Culturales y Deportivas del CRIF "Las Acacias" y el Área Socioeducativa de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE).

Para participar en el proyecto, la organización ha seleccionado a cuatro colegios de la Comunidad de Madrid, entre los que fuimos seleccionados. La obra interpretada ha sido la Sinfonía nº 8 de Philip Glass, compositor estadounidense nacido en 1937 y que actualmente reside en Baltimore, Maryland, EEUU. A cada centro se le asignó un movimiento de la Sinfonía, en nuestro caso, la variación del 3er movimiento. Durante algo más de cuatro meses han podido escuchar la obra y crear su propia interpretación del movimiento asignado.



Los alumnos se han enfrentado a un concierto con público, han tenido la oportunidad excepcional de tocar sobre el escenario del Auditorio Nacional de Música y han aprendido a valorar un estilo como es la música minimalista. Se esperaba la presencia del compositor para el estreno de la obra, pero su avanzada edad le impidió viajar. El resultado del proyecto ha sido muy positivo.



*Jorge Poyato Pons*  
Profesor de Música

# Certamen de narración y recitado de la CAM

Grandes lectoras, futuras escritoras.

Este curso, y por cuarto año consecutivo, nuestro colegio estuvo maravillosamente representado en el Certamen de Narración y Recitado de la Comunidad de Madrid. Cuatro alumnas de 5º de primaria: María, Ana Paula, Silvia y Natalia, hicieron gala de su pericia literaria dejando el listón muy alto y haciendo sentir orgullosa a toda la comunidad educativa. Silvia C. fue finalista en Narración con un excelente trabajo de expresión escrita. María F. y Ana Paula M. consiguieron estar en la final donde disfrutamos muchísimo con sus intervenciones para las que eligieron a Roald Dahl y a Jose Martí.

El fallo del jurado en la fase final de Recitado ha reconocido a María F. con una Mención de Honor, reconocimiento que recogerá en el Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid de la mano de una representación de autoridades de nuestra región en materia de Educación. Desde estas páginas queremos hacer un reconocimiento público al trabajo y al esfuerzo de estas alumnas, sin duda un ejemplo de compromiso. Todos en el Centro nos sentimos tremendamente orgullosos de nuestras chicas. ¡Enhorabuena!



*Eva Pasandín,*  
Departamento de Lengua

## UNESMUN

Nuestro colegio representó a Bangladés.

Un grupo de cinco alumnos de Secundaria y Bachillerato formaron parte del I UNESMUN, celebrado en Boadilla del Monte. En este Modelo de Naciones Unidas (MUN), organizado por la red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, participaron 150 estudiantes de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato procedentes de 25 Colegios de todos los rincones de la geografía española.

El MUN, nacido en la Universidad de Harvard en los años cincuenta, es un simulacro que reproduce el modo en que se reúnen y negocian los distintos países del mundo sobre temas de interés para la humanidad. En el Modelo de Naciones Unidas, cada escuela que participa representa una delegación diplomática y toma posición en los debates y negociaciones como si fuera el país que le ha sido asignado por los organizadores. Desde el ámbito académico, pretende fomentar entre los jóvenes una educación basada en el diálogo y apostando por la cooperación como marco fundamental. Los alumnos representaban, por tanto, a una Delegación de los países integrantes



en Naciones Unidas y, organizados en sus cinco Órganos (UNESCO, Ecosoc, Asamblea General, ONU Mujeres y Consejo de Seguridad) defendieron la posición real de su delegación en temas tan arduos y conflictivos como las guerras, los flujos migratorios, el desarme nuclear, la desigualdad de la mujer o la brecha digital.

Nuestra Delegación representó a la República Popular de Bangladés en la Asamblea General y en el Ecosoc, y los alumnos tuvieron que ponerse en el lugar de los representantes diplomáticos y llegar a acuerdos por medio del diálogo, lo que les reveló la capacidad que tienen las palabras para construir un entendimiento pacífico entre todos los seres humanos. Fue fundamental la preparación previa

de la Delegación, ya que los meses anteriores debieron profundizar en el conocimiento exhaustivo de Bangladés, en los exigentes protocolos de debates de Naciones Unidas y en el establecimientos de acuerdos con países con política similar a la nuestra para firmar tratados, así como en la investigación de aquellos que distaban de nuestras posiciones políticas para llegar a un entendimiento internacional.

Muchas de nuestras propuestas, a pesar de que Bangladés tiene aún poco peso internacional, fueron secundadas por importantes potencias como EEUU o Alemania, y llegaron a consagrarse mediante una resolución válida, real y efectiva en aspectos tan relevantes como el cambio climático; pues Bangladés es, lamentablemente, un perfecto conocedor de los efectos devastadores que conlleva este problema mundial. En la Asamblea General, nuestra Delegación propuso la creación de una Comisión que tratase de forma específica los conflictos migratorios y de refugiados. Esta posición fue secundada en primera instancia por países como Etiopía o EEUU, permitiendo llegar después a un Proyecto de Resolución junto a Estados Unidos, al que fueron uniéndose más tarde el resto de delegaciones de la Asamblea, a excepción de Hungría (con una posición altamente sensible a la situación de refugiados sirios).

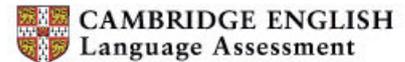
Más allá de los acuerdos, reuniones, caucus, sesiones de trabajo y discursos, la experiencia se convirtió en algo más que una recreación política internacional; fue una gratificante convivencia de profesores y alumnos que ha permitido estrechar lazos, ya indisolubles, entre personas que aspiran a poder cambiar el mundo con sus pequeñas acciones.



*Carmen Ruiz y Rocío Martínez*  
Responsables del Proyecto UNESMUN



## Cambridge English



# Cambridge en Humanitas

Examen KET en 6º de Educación Primaria.

Este curso los alumnos de 6º de Ed. Primaria realizan la prueba de KET (Key English Test for Schools). El KET for Schools es un título de Cambridge que demuestra que el alumno puede usar el inglés para comunicarse en situaciones sencillas y certifica que ha iniciado el proceso de aprendizaje del inglés de forma correcta. Es un examen de alta calidad, justo e imparcial ya que ha sido diseñado para todas las nacionalidades y orígenes lingüísticos.

Los exámenes de Cambridge evalúan las cuatro destrezas indispensables en el aprendizaje de una lengua extranjera: Speaking, Listening, Reading and Writing. Abarca las principales variantes lingüísticas del inglés como por ejemplo el inglés británico o el inglés estadounidense. KET se sitúa en el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). KET es el primer nivel de los exámenes principales de Cambridge,

los cuales evalúan los conocimientos de inglés desde un nivel principiante a avanzado. Se espera que para este nivel hayan desarrollado destrezas lingüísticas básicas, necesarias para comunicarse socialmente o en un entorno de habla inglesa, es decir, que puedan entender, pedir y dar información sobre personas, lugares, etc.

KET for School está diseñado especialmente para candidatos de edades entre los 11 y los 16 años. Tanto los exámenes de KET como los de KET for Schools siguen el mismo formato y el mismo tipo de tareas; el nivel de la prueba es idéntico. La única diferencia entre las dos versiones es que el contenido y tratamiento de los temas de KET for Schools reflejan los intereses y la experiencia de alumnos que comprenden estas edades.

KET se compone de tres pruebas: Lectura y Expresión escrita, Comprensión

auditiva y Expresión oral. Esta última será realizada por parejas y en el aula habrá dos examinadores.

La obtención de este título hace que aumente la motivación del alumno para seguir aprendiendo inglés y le infunde la confianza necesaria para que use sus destrezas lingüísticas y avance hacia títulos superiores.

Con el objetivo de que nuestros alumnos vayan familiarizándose con el formato de este tipo de prueba, se han realizado distintos simulacros durante los dos últimos cursos de Primaria.

Es la primera vez que en nuestro centro se realizan estos exámenes, y confiamos plenamente en nuestros alumnos para su superación.

*Noelia Sánchez y Félix González*  
English teachers

## Metodología de la lengua y literatura en secundaria

Actividades lúdicas para el desarrollo creativo y la motivación hacia el castellano.

Desde el Departamento de Lengua castellana y Literatura estamos llevando a cabo varias actividades de carácter académico lúdico para promover las habilidades comunicativas, orales y escritas, de los alumnos de Secundaria. Uno de los talleres con mayor seguimiento es el de escritura creativa gracias al "Club de los poetas muertos", donde, por evaluación, se trabajan los distintos géneros literarios mediante juegos de mesa que potencian la creatividad de los alumnos y los acerca a convertirse en pequeños escritores con gran talento. El "Club de Debate Ágora" promueve el intercambio de ideas mediante el diálogo, tratando temas actuales y polémicos. Una de las actividades que más proyección podría llegar a tener es la implantación, en algunas etapas de Secundaria, de



la nueva metodología basada en trabajo cooperativo, por proyectos, retos o a partir de la *gamificación* de diferentes aspectos de la materia en el aula. Estas técnicas pedagógicas permiten un aprendizaje inductivo por parte de los alumnos, constituyendo un proceso de carácter informal combinado con tecnología social. En 3º de ESO estamos trabajando la literatura del Barroco a través de un

proyecto PBL por grupos y, partiendo de un portfolio único, los alumnos investigan sobre este movimiento estético para crear, al final del proceso, un vídeo que nos acerque al Barroco hoy, en pleno siglo XXI. Podéis ver cómo elaboramos este proyecto en el Twitter oficial del colegio, ya que lo hemos seguido por *periscope*.



Rocío Martínez  
Departamento de Lengua castellana y  
Literatura de Secundaria

## Día del Libro

Marcapáginas solidarios con motivo del IV Centenario de Cervantes.

El día del libro este año ha sido muy especial porque se ha celebrado el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Se han realizado varias actividades en el colegio para conmemorarlo. Los alumnos de 3 y 4 años de Ed. Infantil disfrutaron de la visita de unos cuentacuentos muy especiales: sus abuelos. Sin duda ha sido un día entrañable para nuestros alumnos y esperamos repetir esta bonita experiencia. Muchísimas gracias a todos los abuelos que han deleitado con sus magníficas lecturas a niños y profes. Hemos disfrutado de recitados de poesías, mercadillo, refranes, cuentacuentos,

teatros, sombras chinescas...

El curso pasado los alumnos de 6º de Ed. Primaria celebraron una Feria del Libro, y los alumnos de 5º visitaron el Instituto Cervantes, donde crearon Quijotes del siglo XXI para mostrar allí, y durante este curso han estado expuestos en nuestros pasillos.

Los alumnos de 1º de ESO llevaron a cabo una representación basada en las andanzas de don Quijote de la Mancha, y, dentro de la celebración del cuarto centenario de la muerte de Cervantes, han dado vida a los ilustres personajes cervantinos con la presencia de los alumnos de 2º de primaria como público.



## Concursos matemáticos

Demostramos conocimientos en Pangea y la Gymkhana Matemática.

Pangea es una iniciativa educativa europea que tiene como objetivo motivar a los estudiantes con la asignatura de matemáticas.

El curso pasado un alumno de 6º de Educación Primaria obtuvo, por segunda vez consecutiva, el tercer puesto de la prueba Pangea de matemáticas a nivel nacional dentro de su categoría. Este curso, cinco alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria se han clasificado para la final nacional de Pangea que se celebra en la Escuela Politécnica de la Universidad CEU San Pablo, en el campus Montepíncipe.

La final Internacional de Pangea se celebra en Alemania con los mejores alumnos de Europa. Desde aquí todo nuestro reconocimiento tanto de compañeros como de profesores. ¡Enhorabuena!

Laura Bautista, coordinadora de Pangea España, nos dice: Esperamos que hayan perdido un poco de miedo a las Matemáticas, que hayan descubierto una nueva motivación para su estudio y, sobre todo, que no las conciban como algo tan extremadamente terrorífico.

“ En esta edición hemos encontrado un altísimo nivel de competencia y resultados por parte de los finalistas ”

La Gymkhana Matemática está organizada por la Comunidad de Madrid, y, en ella, participan equipos formados por alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y ESO. El curso pasado tuvimos el primer clasificado y este curso hemos obtenido el segundo puesto, tanto en Primaria como en Secundaria. En Primaria, además, hemos ganado el premio al mejor colegio. Nuestro colegio contó con la mayor participación de alumnos y uno de ellos se alzó con la victoria. ¡Estamos muy orgullosos de vosotros!

Además de estos concursos, los alumnos de 4º de Primaria disfrutaron de una salida en la que experimentaron la magia de las Matemáticas en la Escuela de Pensamiento Matemático.



Irene G. Abeledo  
Coordinadora de la revista

Por su parte, los alumnos de 2º y 4º de ESO han ido a ver la obra de teatro de Don Quijote de la Mancha de la compañía Teatro de los Caminos en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares. Ha sido un montaje muy innovador y apropiado para el público al que iba dirigido y los alumnos pudieron descubrir más a fondo la gran obra del Quijote con esta adaptación.

Otra de las actividades que ya es tradicional en nuestro colegio es el diseño de marcapáginas, en los que los niños se esfuerzan por hacer geniales dibujos que luego venden para recaudar fondos para Save the Children.

Además, el colegio suele realizar otras actividades solidarias cada año, como la Operación Kilo o la recogida de tapones, que este año han sido un éxito. La Fundación Banco de Alimentos agradece a todas las familias del colegio su colaboración.



Irene G. Abeledo  
Coordinadora de la revista

## La excelencia en Humanitas

Conseguimos el sello 400+ EFQM.

Desde sus comienzos, Humanitas Bilingual School de Torrejón de Ardoz ha apostado por un modelo de gestión por procesos basado en la calidad educativa, en los principios de la excelencia, en el compromiso y en la mejora continua. Para que esto suceda, es primordial la participación de los diferentes grupos de interés (familias, alumnos, personal docente y no docente, equipo directivo, proveedores/partners...) de los que el Departamento de Calidad se nutre día a día.

El curso pasado, en mayo de 2015, Consultora de Educación y Sistemas realizó un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) en el que participaron, entre otros, familias de las diferentes etapas, con el objetivo de determinar la estrategia de futuro diferencial de Humanitas Bilingual School. Desde la AMPA, y mediante reuniones de delegados de curso con la Dirección, también se atienden las preocupaciones e intereses que las familias y alumnos muestran, así como a través del sistema de quejas y sugerencias, que nos permiten mejorar y avanzar en nuestra visión de futuro.

Las encuestas de satisfacción (enviadas a todas familias y alumnos a partir de 5º de primaria) y las encuestas de clima (a los propios trabajadores del centro, docentes y no docentes) son otros métodos que cada año el colegio emplea para la recogida de información, y que muestran resultados óptimos en términos generales, como se puede observar en los gráficos con los resultados de las encuestas.

Como reconocimiento a la labor diaria que entre todos realizamos, en abril de 2016, HBS se sometió voluntariamente, y por segunda vez en sus cinco años de recorrido (en 2014, ya obtuvimos el sello 300+ EFQM), a una evaluación externa, consiguiendo el certificado 400+ EFQM (European Foundation for Quality Management). Durante dos días, tres evaluadores de una importante certificadora, llevaron a cabo



una exhaustiva evaluación para comprobar si estábamos a la altura de las exigencias que la propia organización EFQM propone. Asimismo, el pasado 17 de mayo de 2016, tuvo lugar el acto de entrega de dicho sello en nuestro colegio, con la presencia, entre otros, del Alcalde de la localidad, Ignacio Vázquez; la Concejala de Educación, Carla Picazo; la Directora de Vida Social del Club Excelencia en Gestión, Mercedes Hernández; la Directora de Bureau Veritas, Almudena Aricienaga; un representante del Consejo de Administración de HBS, Juan Carlos Cabello; el Director de HBS Torrejón de Ardoz, Vicente Mangas; la Responsable de Calidad de HBS Torrejón de Ardoz, Manuela Redondo; el Equipo Directivo y trabajadores del centro, así como algunos de sus alumnos.

“ Uno de los evaluadores decía: sois el único colegio en España, que en cinco años de vida ha conseguido sobrepasar el sello 400+ EFQM, y que además, durante estos días de evaluación, me he contaminado de la ilusión y alegría que desprenden todas las personas que forman HUMANITAS. ”

Esta distinción supone un reconocido nivel de prestigio para HBS, además de una gestión eficaz en el desarrollo de actividades de mejora de calidad, conseguidas por la satisfacción de nuestras familias, alumnos y empleados, el impacto en la sociedad y los resultados obtenidos en todo este proceso. Por todos estos motivos, el Departamento de Calidad agradece las aportaciones y observaciones que recibe, las cuales nos permiten seguir caminando juntos hacia excelencia.

**Manuela Redondo**  
Responsable del Departamento de Calidad



De izquierda a derecha: Juan Carlos Cabello, representante del Consejo de Administración HBS, Mercedes Hernández, Directora Vida Social Club Excelencia en Gestión, Manuela Redondo Medina, Responsable de Calidad HBS Torrejón de Ardoz, Vicente Mangas Luque, Director General de HBS Torrejón de Ardoz, María Isabel García-Rodrigo, Directora Financiera de HBS, Almudena Arciniega, Directora de Operaciones de Bureau Veritas, Juana Zaballos, Coordinadora Infantil de HBS Torrejón de Ardoz, Fernando Lobera, Presidente del A.M.P.A. de HBS Torrejón de Ardoz, Andrés Moreno, Jefe de Estudios de E.S.O. y BACH de HBS Torrejón de Ardoz, Dolores Oñoro, Jefe de Estudios de Primaria de HBS Torrejón de Ardoz, Manuel Castro, de Bureau Veritas.



## Olimpianitas

Viviendo el deporte.

Como es habitual en el colegio, tanto en el 2015 como en 2016, se celebraron las Olimpianitas los dos días lectivos antes de las vacaciones de Semana Santa. En estas jornadas, participaron desde los más pequeños de Nursery, hasta los mayores de ESO, incluyendo al equipo docente del colegio.

Realizando cada año pequeños cambios en los ajustes de la organización del evento para permitir que todo el colegio participase en diferentes actividades deportivas, hemos disfrutado de las siguientes:

- En el 2015, se realizaron competiciones de baloncesto, fútbol, hockey, natación, carreras de relevos y circuitos. En el 2016 añadimos balonmano y balón prisionero.

- Visitas de deportistas profesionales.
- Actividades paralelas de juegos y partidos de profesores contra alumnos.

El más que esperado evento, fue realizado por etapas adaptando las actividades más convenientes a cada una, para una mejor coordinación de profesores, espacios y materiales.

Como es habitual, cada curso compite contra su mismo curso para ganar puntos, en el color de su equipo. Los puntos que cada color conseguía se iban sumando en la tabla clasificatoria. Este sistema de organización fue el modelo HOUSE POINT SYSTEM, fomenta la relación vertical entre los alumnos y el espíritu de equipo de todo

el cole, no sólo con sus compañeros de curso y clase, sino también con el resto de alumnos de cualquier curso o ciclo.

Concluyendo cada año son 2 días que se viven muy intensamente por parte de los participantes y el personal de centro, en los cuales se da todo. Y el resultado final es el éxito y satisfacción de ver que todos los niños y niñas del centro, disfrutando y aprendiendo otro tipo de convivencia distinta mediante deporte, compartiendo unos momentos inolvidables con sus compañeros.

*Dpto. Educación Física*





## Viaje a la nieve

#skihumanitastorrejon.

Comenzamos pronto la mañana del Domingo 17, maletas asombrosamente gigantes, padres nerviosos y niños emocionados por llegar a ver, simplemente, la nieve. Marchamos en un trayecto de unas 6 horas hasta llegar a Jaca, con parada técnica para comer. Al llegar al hotel primera tarea autónoma, deshacer la maleta antes de ir a recoger el material de esquí. Y terminamos el primer día de viaje, con ganas de que llegara el siguiente.

La mañana del lunes, no tardaron nada en prepararse, listos para el gran día blanco, cargamos el autocar y rumbo a las montañas. Según íbamos llegando los paisajes que nos rodeaban dejaban rostros de asombro, no solo en los alumnos. El día se presentaba nublado y con algunos copos de nieve cayendo a ratos, lo que no impidió a nuestros alumnos comenzar con ilusión las clases de esquí con los monitores de la estación. Algunos con más soltura que otros, pero todos disfrutando, avanzaban por la nieve con alguna caída que otra. Primera prueba

en la nieve superada, todos contentos y viendo a ver que deparaban los siguientes días.

Desde el martes hasta el jueves el tiempo fue idóneo, con el Sol saliendo por encima de las cumbres de Astún, perfecto para tomar buenas fotos en las bajadas de los alumnos. La nieve se asentaba en las laderas y permitía que en los ratos que estábamos con ellos nos enseñasen todo lo que habían aprendido en las clases de esquí, sorprendernos con la progresión en el corto periodo de tiempo que llevaban. Después de disfrutar de los días de esquí, vuelta al hotel para una ducha, descansar y un paseo por la ciudad antes de cenar.

Sin darnos casi cuenta, nos encontramos en el último día, en el cual no tuvimos tanta fortuna con el temporal, marcado por la constante lluvia que hizo que poco a poco se fuese derritiendo una pequeña parte de la nieve de la estación de Astún. Esto no supuso ningún impedimento para nuestros alumnos, que a pesar del tiempo salieron con sus esquís a disfrutar

y practicar todo lo aprendido los días anteriores con el resto de los compañeros. Terminaron todos empapados, por lo que fuimos rápidamente al hotel para el último cambio de ropa en vistas a la vuelta. Pensábamos que iban a estar cansados después de la semana intensa pero otra vez más nos sorprendieron, manteniéndose despiertos en toda la vuelta en el autocar, casi todos cantando canciones y riéndose de anécdotas que habían tenido en la nieve. Las familias a parte de comunicarse vía telefónica gracias al hotel, también pudieron seguir todo el viaje con detalles, fotos y vídeos en la cuenta de Twitter @EFhbstorejon, la cual encontraron de gran utilidad. Una vez de vuelta con el éxito de esta experiencia transmitiendo valores esenciales para la buena convivencia y el disfrute de la actividad física, esperamos poder volver a repetirla el próximo año.

*Dpto. Educación Física*



# Proyectos de ICT

Trabajando en grupo para aprender.

Todos los años se realizan diferentes proyectos en la asignatura de ICT. Utilizando iPads y ordenadores se aprende a la vez que se juega, y los alumnos se divierten creando actividades con Educaplay, dibujando cómics, que nos ayudan a organizar, pensar, decidir, diseñar e imaginar. Con códigos QR hemos diseñado unos cuadros para crear un museo virtual sobre autores reconocidos que utilizaron figuras geométricas para sus creaciones. También hemos aprendido a ubicarnos en el espacio y seguir direcciones con Google Earth. Hemos diseñado carteles de animales con Retromatic para promocionar unos tráilers grabados con iMovie y así aprender sobre los vertebrados.

Pero uno de los proyectos más bonitos e interesantes hechos hasta la fecha ha sido uno sobre diferentes hitos de la Historia.



El proyecto consistió en la grabación de tráilers y cortometrajes, utilizando como herramienta de trabajo la aplicación iMovie de iPad.

Algunos de los acontecimientos trabajados fueron el descubrimiento de América, la llegada del hombre a la Luna, la Revolución Francesa o algunos inventos.

Para poder comenzar a preparar el proyecto, los alumnos tuvieron que recopilar información sobre los diferentes acontecimientos (fechas, personajes, indumentaria de la época, etc.), y también conocer cómo se prepara un pequeño guión de cine, que fue el siguiente paso.

Debatido y organizándose, los alumnos se repartieron los personajes, crearon los diálogos y las escenas de su corto además del atrezzo necesario para la grabación. Llegaron los días de la grabación y los

pasillos, el patio y alguna que otra clase se convirtió por un momento en set de rodaje donde podías encontrar a Lance Armstrong o saludar a Cristóbal Colón. Tras finalizar la grabación, los alumnos editaron sus montajes para dar forma a su proyecto final.

También hemos estado trabajando sobre la Edad Moderna. Uno de los apartados del trabajo era investigar sobre la vida de los Reyes Católicos. Además de esta biografía, tenían que hacer un Prezi con las principales características de la Edad Moderna, un formulario de Google con preguntas para examinar sobre el tema al resto de sus compañeros, y un cartel exponiendo alguno de los datos más importantes, incluyendo una imagen, realizado con Retromatic.

Esperamos que los alumnos hayan aprendido mucho y hayan disfrutado de las aplicaciones, y que puedan extender su utilidad a otras asignaturas. Sin duda ha sido una divertida manera de adquirir conocimientos.



*Irene G. Abeledo y Antonio Méndez*  
Profesores de ICT

# Clases de música 3.0

Aprendiendo música con las TIC.

Las clases de música se han vuelto '3.0'. Nuestros alumnos de 4º de Primaria han desarrollado un proyecto colaborativo en el que han tenido que investigar sobre el origen de la ópera, los cantantes y compositores famosos de la misma, la distribución de los instrumentos de la orquesta sinfónica, los tipos de voces que hay y el origen del vals. Utilizando las TIC hace-

mos más dinámico el estudio de la teoría y cultura musical brindando la oportunidad a los alumnos de construir su propio conocimiento a través de presentaciones con Keynote en los iPads.

*Departamento de Música*





## Rincón de la AMPA

### Civismo, por el bien de todos

Todos nosotros, padres, madres y tutores, queremos lo mejor para nuestros hijos. Por ello, hemos elegido este colegio, Humanitas, para que les eduquen en principios y valores al tiempo que reciben la mejor formación académica posible.

Pero la educación no se imparte únicamente en el centro escolar, ni procede tan sólo de sus profes y educadores. También, y, sobre todo, la educación con mayúsculas la reciben de nosotros los padres.

Es por esto que nos sorprende que nos olvidemos de ello diariamente justo a la entrada del colegio. Todos tenemos prisa, vamos apurados de tiempo, pero eso no debe conllevar que dejemos de comportarnos educadamente con los demás para que, de paso, nuestros hijos entiendan y aprecien la importancia del civismo.

Se trata de las prácticas que muchos de nosotros empleamos al traer o recoger a los peques del colegio en nuestros coches. Esas prácticas son egoístas y anti-cívicas:

- Bloqueamos los pasos de peatones
- Aparcamos encima de la acera impidiendo el paso de sillas de paseo, sillas de ruedas, etc., haciendo que tengan que salir a la calzada para transitar.
- Aparcamos en accesos de vehículos al colegio.
- Paramos enfrente de la puerta del colegio

para que los peques suban o bajen, bloqueando el paso al resto de vehículos.

- Hacemos largas colas para entrar al aparcamiento del colegio bloqueando el paso a otros conductores.

Sólo cuando está presente la Policía es cuando parece que lo intentamos hacer bien, pero a la vez nos enfadamos y les criticamos por hacernos cumplir las normas.

¿Qué clase de educación y valores queremos que aprendan nuestros hijos?

¿Por qué no buscamos aparcamiento, eso sí, un poco más lejos, y no molestamos a los demás?

Nuestros hijos aprenderían que es más importante el ser cívico y solidario que el egoísmo personal.

Aprenderían que no es tan malo caminar 5 minutos para ir al colegio, y de paso harían, y nosotros también, algo de ejercicio.

Pensemos un poco en ello. Seremos más felices sabiendo que nuestros peques saben qué es lo correcto y qué significa pensar no sólo en sí mismos sino en los demás.

### Navidad con la AMPA

Como todos los años en Navidad, gracias a las gestiones de la AMPA del Colegio, hemos conseguido que SS.MM. los Reyes Magos de Oriente compartieran el pasado 18 de diciembre con nuestros hijos,

visitándoles en sus clases durante todo el día desde Nursery hasta 3ª de Primaria, y haciéndoles disfrutar de una experiencia inolvidable.

Después de esta visita tan entrañable, SS. MM. los Reyes Magos recibieron en el pabellón del Colegio a todos los niños que quisieron llevarles sus cartas.

Igualmente, y por tercer año consecutivo, la AMPA del Colegio ha participado en la Cabalgata de Reyes de Torrejón de Ardoz, organizando la carroza que compartimos con el Colegio. En esta edición, la temática fue el Mago Merlín. Tanto los 25 niños que pudieron ir montados en la misma, como las 40 personas que participaron en la comparsa disfrutaron de lo lindo, a pesar del frío que hacía ese día.

### Escuela de Padres

Como ya sabéis, desde la AMPA del Colegio estamos desarrollando una Escuela de Padres para nuestros socios. Las próximas sesiones serán:

- Acompañamiento emocional 2: Construyendo nuestros sentimientos (19 de febrero).

- Las gafas con las que vemos la vida: Graduando nuestras dioptrías emocionales (11 de marzo).

# Vacunas y fármacos. ¿están relacionados?

Es importante saber cómo combinarlos y entender su uso.

Se conoce como **interacción farmacológica** la modificación del efecto de un fármaco por la acción de otro cuando se administran conjuntamente. Las interacciones entre fármacos y vacunas es algo excepcional, pero hay cuestiones que pueden resultar interesantes.

**“Es posible que le den unas décimas de fiebre, es normal”.** Esta es una frase con la que el pediatra se suele despedir de los papás tras vacunar a su hijo. Una mala interpretación de esto y la falsa creencia de que el paracetamol es un fármaco inocuo desembocan en el uso de este medicamento tras la vacunación, incluso antes de que aparezca la fiebre, con la idea de prevenirla. Debemos evitar dar antipiréticos de forma preventiva después de una vacunación, ya que esto podría reducir la respuesta inmune del organismo y con ello la efectividad de la vacuna. Esta prevención sólo está indicada en niños con una historia previa de convulsiones febriles. Incluso en los tratamientos crónicos con aspirina por padecer artritis reumatoide, artropatías, enfermedad de Kawasaki, etc., habrá que evitar el uso de aspirina en las 6 semanas siguientes a la vacunación de la varicela.

**“Mi hijo está tomando antibiótico y no le va a hacer efecto la vacuna”.**

Esto es una falsa creencia. En general, el tratamiento antibiótico no impide vacunarse, sólo tendremos que tener en cuenta que la enfermedad infecciosa no aconseje retrasar la vacunación. Lo más importante a tener presente es que algunos antibióticos como la neomicina, la estreptomina y las polimixinas forman parte de los componentes de algunas vacunas, por ello, si se han presentado reacciones alérgicas graves a éstos antibióticos hay que comprobar que la vacuna a administrar está libre de ellos.

**“Mi hijo no toma medicación, sólo una crema para la dermatitis atópica”.** La pomada de tacrolimus y la crema de pimecrolimus, usadas en el tratamiento de niños con dermatitis atópica pueden hacer que las vacunas sean menos efectivas. Como precaución, y hasta que se hagan más estudios, se aconseja esperar al menos 14 días entre la última administración de estas cremas y las vacunas inactivadas, si se trata de vacunas vivas atenuadas (triple vírica, varicela...) aconsejamos esperar 28 días.

**“Y con la vacuna de la alergia, ¿no serán demasiadas vacunas?”** Hasta ahora, no se han descrito interacciones entre las vacunas antialérgicas y el resto de vacunas, por lo que no habría inconveniente para administrarlas simultáneamente. Sin embargo, recomendamos esperar unos días entre ambas vacunas para identificar cuál de ellas sería la responsable en caso de reacción.

Como podemos ver son muchas las excepciones y es muy importante no omitir información a nuestro pediatra, pero, ante todo, debemos hacer un uso responsable de los fármacos, sobre todo hacia nuestro hijos.

**¿Dónde puedo encontrar más información?**

- Comité Asesor de Vacunas de la Asociación Española de Pediatría. Área de Familias.
- A asociación Española de Vacunología. Información al público.

Rocío Camargo y Dolores Duarte  
Enfermeras del colegio



## Science projects

Working with cooperative learning.



“ Learning Science with arts and crafts and cooperative learning ”



Since we have started to implement cooperative learning at school, in first grade, we have done some projects along the year to practise the concepts that we are learning in the English subjects. Most of these projects are hands on activities that, apart from encouraging the cooperative work, boosts multiple intelligences, creativity and communication skills.

As you can see in the pictures, we have done some animal projects to investigate where they live, what they eat, if they are vertebrate or invertebrate animals, etc. In arts, we have been learning about Picasso. What do you think about our drawings? In Science, the Solar System topic was a success. Thank you all for your cooperation and the fantastic work

that you have done at home. We are so proud of our little artists that we wanted to show you some of our best art pieces. Enjoy!

*Irene Castillo y Jana Arroyo*  
English teachers

## Nuestro proyecto: "Plan Lector"

Nuestros alumnos de 3° de Primaria han mostrado durante este año gran interés en la lectura y así lo han reflejado en sus estupendos trabajos del Plan Lector, un proyecto que busca el gusto y motivación por la lectura, al igual que, el desarrollo de la creatividad plasmando escenas o a protagonistas de los libros leídos en maquetas de personajes, pictogramas, resúmenes o cómics.

Los alumnos han mostrado un gran entusiasmo a la hora de comenzar cada libro, mostrándose expectantes para descubrir las nuevas aventuras, viajes o retos que se les plantean al comenzar cada nuevo título.

Sonia Lora y Ana Herrando  
Tutoras 3° Primaria



# Conociendo mi colegio: entrevista a Laura y Tania, secretarias

Los alumnos de 2º de Primaria se estrenan como periodistas con una entrevista a dos miembros de nuestra comunidad educativa.

Hola Tania, hola Laura, somos alumnos de 2º y venimos a haceros una entrevista.

Adelante, cuando queráis.

• ¿Cuánto tiempo lleváis trabajando de secretaria?

En este cole desde antes de que se abriera. Cuando todavía no había cole y sólo estaba la caseta de información...

• ¿Qué es ser secretaria?

Es llevar la gestión de todos los niños del colegio. Comedor, uniformes, extraescolares...

• ¿Es difícil vuestro trabajo?

Yo creo que es fácil, porque llevo ya mucho tiempo haciéndolo. Pero al principio siempre tienes que estar muy atenta y aprender muchas cosas.

• ¿Qué otros materiales necesitáis para trabajar?

Aparte del ordenador, que lo usamos muchísimo, las mismas cosas que vosotros: cuadernos, lápices, gomas, bolígrafos...

• ¿Cuántos sois en el trabajo?

En secretaría somos 3, pero en el resto del cole... ¡Somos un montón!

Que paséis un buen día.

*Alumnos de 2º de Ed. Primaria,  
con Beatriz Zori y Silvia Ortiz,  
profesoras de Lengua Española.*



## English corner

Breaking news on the "Twitter" Wall.

From our Secondary English Department, we want our students to get familiar with one of the social networks which nowadays has more than 500 million users all over the world.

Therefore, looking at the weekly topics we have been dealing with during our "Proyecto Humanitas" sessions, we have decided to design our own customized Twitter. We have shown our teens some real posts taken from this social network and they have been able to express their opinions both by creating their nick names and hastags.

We are glad to say that our "Wall" keeps on growing!

“ Through the eyes of the lens we can develop our creativity ”



## Curiosipics

We love to take pics.

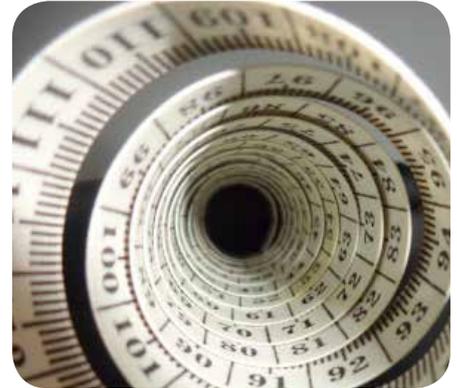
From the English Department, we have thought of a good way to develop the creativity of our students, besides encouraging their written work in the English language, they will also participate in a photography contest. Last March, we were invited to take part in this photo contest. We saw it as an interesting choice for our students to develop their creativity. This contest has attracted a significant amount of attention for various reasons. Firstly, it will present a platform which has similarities to "Instagram", a social networking website which is already popular on the students radar. Secondly, the registration for this platform is done on-line, the only thing that participants have to do is bring their photo in digital format, (some students have presented more than one) which is quite easy.

Not to mention, that the prizes for this competition are quite attractive, to both teachers and students. So, will it be our students who get to enjoy an amazing trip

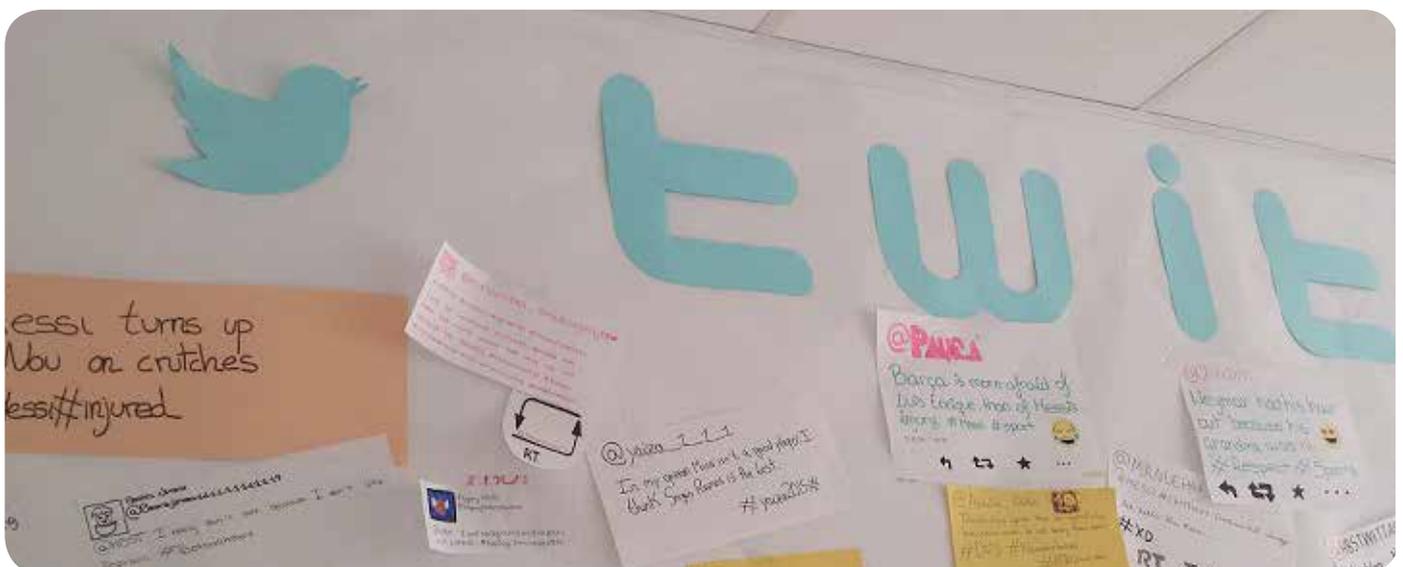
to London, or will they debut an iPhone 6 in the next few weeks?

Here we leave you with some photos which show the development of these sessions which are working on, and some examples of how the activity has attracted so much of our attention!!

Ana Galán  
Departamento de Inglés de Secundaria



21



## Profesores por un día

Alumnos de ESO comparten sus conocimientos con 4º de Ed. Primaria.

La pedagogía nos anima siempre a implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje, no sólo para que se sientan partícipes del proceso, aprendiendo cosas que les motivan, sino también apelando a la emoción, a la empatía, a sentir que son parte del proceso. Siendo así, se activan determinadas partes del cerebro que hacen que el aprendizaje sea permanente, por ser muy significativo para ellos y estar cargado de emoción. Tal y como dijo Benjamin Franklin: "Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo".

Teniendo la teoría siempre presente en nuestro día a día, no siempre se dan las oportunidades y los medios para llevarla a la práctica, sin embargo, no basta con lamentarse ante la falta de oportunidades, ante lo apretado de la programación o ante los contenidos que vienen establecidos de antemano. Tenemos que transformar las circunstancias en la medida de lo posible, para que se produzca la magia del aprendizaje significativo.

Es **fundamental la comunicación entre los docentes**, y que tengamos también la motivación necesaria para poder transmitir a los alumnos un grado de implicación suficiente.

Durante este curso escolar, hemos podido organizar varios grupos de trabajo internivel. En concreto, la metodología utilizada con 2º de ESO consistió en que una serie de alumnos se prepararon para ser tutores de un grupo de 4 alumnos de 4º durante una práctica de laboratorio. Tenían que enseñarles el manejo del microscopio, orientarlos en las dudas que tuvieran, ayudarlos a interpretar lo que veían (células vegetales y animales) y

guiarlos al completar el guión de prácticas. También les mostraron unas maquetas en 3D que habían preparado con las partes de la célula.

En el caso de 3º de ESO, algunos alumnos prepararon una presentación y fueron a exponerla en grupo a las aulas de 4º de Primaria para explicarles la anatomía del cuerpo humano, utilizando también el apoyo visual de un modelo anatómico, y atendiendo a todas sus dudas.

El resultado ha sido muy revelador, descubriendo la importancia y el significado que ha tenido para todos ellos el aprendizaje. Como muestra os dejamos algunas de las impresiones que nos han transmitido los alumnos, de todos los niveles sobre este tipo de actividades de enseñanza-aprendizaje:

*Le doy la enhorabuena al colegio y sobre todo a aquellos niños que nos han ayudado a dar un pasito adelante. Pienso que muchos niños han pasado un examen gracias a vuestra colaboración. Gracias a todos. Aitana, 4º de Primaria.*

“ Explicando un tema a los demás, nos hacemos conscientes de nuestro propio aprendizaje ”





Quando fuimos al laboratorio, me lo pasé muy bien. Los mayores nos enseñaron un montón de cosas sobre las células vegetales y las células animales. Me encantaría volver a ir otra vez para que me enseñaran más cosas. Lucía, 4º de Primaria.

Me gustó mucho, porque es como si los mayores fuesen nuestros profesores. Yo repetiría. Lucía, 4º de Primaria.

Quando fui al laboratorio me encantó porque los niños de la ESO lo explicaron muy bien, y la verdad, es que me encantó ver la célula desde un microscopio. También me gustó ver cómo los niños de la ESO nos explicaban cómo era el cuerpo humano; era bastante curioso. Espero que vengan otra vez a clase y que yo pueda ir otra vez al laboratorio. Andrea, 4º de Primaria.

Me gustó mucho y tuvo mucha utilidad cuando nos explicaron las células. Además me ayudó en el examen. Alicia, 4º de Primaria.

¡Me ha encantado! ¡Ojalá pudiésemos repetir! Marcos, 4º de Primaria.

Pienso que está muy bien y es muy educativo para los dos cursos seguir haciendo proyectos que te transmitan sabiduría, además de que aprendemos lo que se esfuerzan los profes por nosotros y vemos la fatiga y el malestar de que estén hablando de otra cosa mientras intentas explicar algo divertido. La actividad que más me ha gustado fue la de que "Rigoberto" nos deje sus órganos para comprender cómo es el cuerpo humano y cómo funciona. Irene, 4º de Primaria.

Quando estuvimos enseñándoles a los niños de cuarto de primaria el cuerpo

humano estuvieron atentos y participativos en todo momento. Fue una clase muy cómoda y amena para todos. Es bueno tanto para nuestro aprendizaje como para el de los niños. ¡Merece la pena trabajar con niños como ellos! Juan, 3º ESO.

Para nosotros fue una gran experiencia el haber podido enseñar a los niños de 4º de primaria todos nuestros conocimientos de anatomía. Además fueron muy educados y se comportaron muy bien en clase. Les agradecemos esta oportunidad y ¡esperamos repetirla! Aitana, Ángela y Roberto, 3º ESO.

Ana Rupérez, Marisa Álvarez, Nidia García-Norro, Sabrina Gallego  
Profesoras de Ciencias

## Projet et défi

Un échange interculturel.

Objectif pédagogique: offrir un tournant à l'apprentissage et promouvoir la participation donnant un sens à ce qu'ils acquièrent.

La motivation est l'essence de l'apprentissage, une émotion particulièrement importante à cultiver.

Pour cela, on sensibilise nos élèves à connaître des adolescents d'un lycée étranger et même d'une autre culture comme celle d'un département d'outre-mer du continent africain, l'île Mayotte.

Sensibiliser les élèves à connaître d'autre culture et collège dans le monde.

Le projet, selon leur professeur d'espagnol, serait d'écrire une lettre ou carte postale à un destinataire inconnu, dans ce cas, un élève DE 2de de la ESO de Humanitas dans le but de débiter un échange épistolaire. Projet qui porte donc sur l'échange de courrier entre les élèves avec le compromis d'envisager une relation de correspondance en langue française provenant de nos élèves et en langue espagnole de leur part.

Par ailleurs, avec l'aide de ma collègue, professeur de français de Humanitas Tres Cantos, nous avons créé un schéma pour guider nos élèves à élaborer un défi.



Et voici ce que nous leur avons proposé : Un échange interculturel.

Et comme question essentielle : Comment réussir qu'un groupe de français choisisse notre collège?

Et leur défi: Motiver les jeunes français à venir nous voir à Humanitas

Par l'intermédiaire du projet et défi proposés, l'objectif spécifique serait de développer les aspects suivants :

Renforcer les liens des élèves grâce au principe de la collectivité

Mettre en place des valeurs telles que la solidarité et l'entraide entre eux,

Entraîner des compétences transversales

comme parler en public,

Acquérir des habilités informatiques,

Autonomiser les adolescents.

L'objectif de ce déroulement est, comme on a dit, de sensibiliser l'élève pour le motiver et le faire participer au maximum. Comme conclusion, le but est de donner un sens à l'apprentissage avec un nouveau corpus, introduisant l'implication et l'initiative des jeunes.

*Marie Moreno Herrera*  
Profesora de Francés en Secundaria



## Investigando la vacuna de la malaria

Para que la enseñanza de las ciencias en el centro sea más activa, participativa y significativa, en el colegio se llevan a cabo numerosas prácticas de laboratorio integradas en todos los niveles.

Durante estas prácticas, los alumnos pueden afianzar los conocimientos adquiridos durante las clases, utilizar el método científico, aprender el manejo de los instrumentos de laboratorio, trabajar en equipo, etc. Una de las prácticas de laboratorio más interesantes que se realizaron fue "Investigar la vacuna de la malaria" organizada por el proyecto Educaixa. Con la ayuda de dos monitores especializados y todo el instrumental necesario, los alumnos de 3º y 4º de ESO pudieron simular un experimento real utilizado en los laboratorios de biomedicina para investigar la vacuna de la malaria. De esta manera, se pudieron familiarizar con las técnicas de laboratorio y métodos de investigación que se utilizan de manera profesional en la investigación de enfermedades.

**Marisa Álvarez**  
Profesora de Biología de ESO



## Escape room

Jugando con las matemáticas.

Dentro del Departamento de Matemáticas de secundaria se han realizado varias actividades: taller "El indomable Will Hunting", retos matemáticos, participación en eventos externos como Pangea o la gymkhana matemática, etc.

Además, este año hemos incorporado otra actividad con la intención de involucrar al mayor número de alumnos: "Escape room". La mecánica es sencilla. Los alumnos entran en un aula en la que son encerrados con llave y disponen de media hora para salir. ¿Cómo? Resolviendo todo tipo de retos y enigmas que aparecen según van interactuando con los elementos del aula: puzzles, candados, mapas, cajas fuertes, cosas que no son lo que parecen, luz ul-

travioleta, etc. Los alumnos capaces de enfrentarse y resolver en equipo todos los retos encontrarán una réplica de la llave con la que fueron encerrados y saldrán de la habitación.

En la primera fase de esta edición participaron 150 alumnos de secundaria, ¡todo un éxito!

Los seis mejores equipos disputarán la fase final, con nuevos desafíos contrarreloj.

**Gabriel Mora**  
Profesor de matemáticas de secundaria



# Unexplained phenomena

Can you think of a logical explanation to these phenomena?

Throughout history, mankind has been a witness to numerous accounts of strange events which were and still are unexplainable. Some examples of these unexplained events are Big foot and the Lochness Monster. But... what do the students from Humanitas Bilingual School think? Can they think of a logical explanation to such phenomenon?

In one of our English classes of Proyecto Humanitas we discussed the topic of Unexplained Phenomena's and events. In this week long topic we have discussed numerous events from different countries and time periods, from UFO'S to disappearing ships in the Bermuda's triangle. It was a fun activity because it is an eye catching topic which interests students

of all ages.

Because of this, we, the teachers, have subjected some of them to explain unusual household occurrences and asked them to give a logical explanation. This is what they came up with...

Now, can you solve these ones? Enjoy!

Why do we feel scared when we let our feet hang off the bed? Since we were children we have thought that when you put your feet out of the bed, a monster would take it and eat it. Monsters can't resist the temptation of eating our feet, for them they are like for us 'frigopies'. Yum! So keep your feet safe!

**Irene + Nuria**

It can be as small as a snowflake or as big as the world but its sound reminds us a marble and disturbs us by leading us to an unknown world full of nothing whilst our heads fall down and go rolling down the stairs. Why didn't I receive that package of marbles that all my neighbours apparently have and that they throw over their floor in order to bring me to hell before sleeping at night? And later, when I come back to reality I encounter myself... So crazy that I feel like being normal and like laughing at myself...

**Álvaro + Jorge**

Why do we feel like falling when we're about to sleep? This happens because when

**NO ONE GAVE ME**



**THOSE MARBLES THAT ALL  
MY NEIGHBOURS HAVE**

[memegenerator.es](http://memegenerator.es)

you are almost sleeping you feel like your conscience is travelling to the Spirit World to remind your physical body isn't where it should be. Someone is trying to take you to that world, but your body fights to continue living in this world. That's why it's compared to free falling.

**Juan + Lara**

All the girls asked the same question: why do they lose this accessory every time?

Explanation: We have a type of syndrome where we buy more hair pins than what we need. So, when we buy more, we keep it in a drawer and in a few days these pins are not there anymore because of a black hole

that all women have; like in their handbag. It goes to a parallel world where strange beings are creating their cities with them.

**Alba + Lydia**

Why we get up a minute before the alarm clock starts ringing? Humans, since

“Has it ever happened to you?”

Prehistory, have always had to compete against nature for the survival of its kind. Nowadays, technology is developed to make our lives better, so fighting nature is easier now. Not the case of the alarm

clocks. The first sighting of an alarm clock was in the Middle Ages, when a monk in a cathedral of Spain invoked Satan. This monk didn't like the Spanish habit 'siesta', so he pleaded Satan to give him a diabolic gadget which could prevent lazy workers falling asleep and arriving late in their work-time. Years later, he realized the error he committed, so he taught his friends how to fight against it. Currently, the people who suffer this unexplained phenomenon are descendants of this monk's friends, and they are the only ones who can wake up earlier than the alarm clock.

**Iñaki + Jordan**

“Have they real solution?”

## UNEXPLAINED PARANORMAL ACTIVITY



seen on Refinsson/Getty



Students of 4<sup>o</sup> ESO and Tiffany Banatao  
English teacher

## Programa 4ºESO+empresa

Comenzando en el mundo laboral.

El programa 4º ESO + empresa es un programa educativo de la Comunidad de Madrid dirigido a alumnos que cursan 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria en los centros inscritos en el programa. Se desarrolla con la colaboración de empresas y entidades de la región en las que los jóvenes realizan unas Estancias Educativas con el fin de enriquecer su formación y aproximarles al mundo laboral del que ellos formarán parte en el futuro.

Para los estudiantes, este programa supone una inmersión en un entorno de trabajo adulto en el que son tratados como un empleado más, pero haciendo hincapié en la parte educativa y en el aprendizaje que sobre el mundo laboral pueden adquirir. Se pretende, en definitiva, que los jóvenes estén mejor preparados para afrontar su futuro profesional, motivándoles y dotándoles de las destrezas necesarias. Este es el segundo año que el colegio Humanitas Bilingual School de Torrejón de Ardoz participa en este programa con gran éxito.

Durante el mes de Abril, los alumnos han realizado las estancias educativas en diversas empresas privadas y entidades públicas que nos han concedido plaza en sus instalaciones entre ellas hay que citar AEMET, CSIC, SICE, HOSPITAL



PRINCIPE DE ASTURIAS, POLICIA LOCAL DE TORREJÓN, UNIVERSIDAD ESNE, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, ESCUELA DE HOSTELERÍA DE ALCALÁ DE HENARES, AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES.

La experiencia por parte de los alumnos ha sido de gran satisfacción, durante tres días se han aproximado al mundo laboral y han experimentado el trabajo que se realiza en una empresa sin dejar la parte educativa.

En estas estancias, los objetivos y beneficios que se pretenden son aproximar al alumno a los entornos tecnológico, económico y profesional, brindar al alumno la posibilidad de un primer contacto con



el mundo laboral, poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula y descubrir qué es lo que le gustaría o no le gustaría hacer profesionalmente. Son una ocasión para poner en práctica sus habilidades y destrezas en situaciones reales.

Para el colegio Humanitas esta experiencia de sus alumnos, sirve para enfocar la educación con la propia realidad, estos programas acentúan el valor del esfuerzo, del trabajo de la responsabilidad que en el día a día miles de trabajadores realizan y

que son el porvenir y el futuro esperanzador. La empresa SECÍN GROUP, realizó una pequeña entrevista a los alumnos que realizaron las estancias educativas en sus instalaciones. SECÍN GROUP ha sido una de las empresas en dar la bienvenida a dos alumnos durante 3 días en la sede central del grupo. Hablamos con Alba Alcaraz y Álvaro Serrano del colegio Humanitas Bilingual School Torrejón para que nos cuenten cómo ha sido su experiencia en el departamento de ingeniería:

**¿En qué aspectos consideráis útil el programa 4º E.S.O. + EMPRESA?**

– Alba: Descubrimos cómo es trabajar en una oficina en la vida diaria y si lo que queremos hacer en un futuro nos gusta.

– Álvaro: Ver cómo es el día a día en una empresa, la aplicación de los conocimientos y cuál de ellos son útiles y cuáles no. Ver, en función de lo que se dedique la empresa, cuáles son las facetas que puedes explotar de ti mismo.

**¿Qué habéis podido aprender estos días con vuestros compañeros de Secín group?**

– Alba: La manera de trabajar de Secín group; nos han aportado conocimientos suyos. Me ha sorprendido como combinan estudios con trabajo.

– Álvaro: Su día a día, y, como Alba ha dicho, cómo algunos combinan la carrera con su práctica laboral.

**¿Os ha ayudado a seguir en la línea en la que estabais encaminados en vuestra carrera profesional?**

– Alba: Sí, ha potenciado mis ganas de seguir con la idea de estudiar una ingeniería.

– Álvaro: Sí, porque no conocíamos cómo trabajan los ingenieros; había cosas que sabíamos y otras no.

Secín group en el Programa 4º E.S.O. + EMPRESA, 7 abril, 2016

# Viaje a China

Una experiencia única e irrepetible.

Es difícil asimilar así, de golpe, unos días después de las notas intertrimestrales, que te vas a Pekín. No sé vosotros, pero a mí me costó mi tiempo. Pocas veces ha dado mi vida una vuelta de tuerca impresionante, pero esta es una de ellas. En efecto, me iba a China, pero no era un viaje normal: era un concurso, más bien, una final a nivel mundial de un torneo de matemáticas. Yo, junto a otras 35 personas, representábamos a España, compitiendo contra 15 países del resto del mundo, reyes en este campo, como son China o Corea, que tienen 15 horas de Matemáticas a la semana. De Europa tan sólo nos acompañaba un país, Bulgaria. En principio, muchos más países europeos acudirían, pero debido a los trágicos, inhumanos y conmocionadores ataques terroristas de París, muchos rechazaron la invitación por miedo (y muy comprensiblemente) de otro posible atentado durante el vuelo.

¿Qué decir de las pruebas? Son más complicadas que un simple examen de 4º de la ESO, os lo aseguro. Además, teníamos que hacerlas en inglés (más que nada, porque chino no sabíamos), con un nivel fácilmente de último año de carrera de universidad, no bromeo. Constaban de tres fases: individual, en donde respondíamos 32 problemas en 30 minutos; relevos, en los que el primer concursante sacaba un dato de un problema, y éste era utilizado por su pareja para resolver el suyo, en un tiempo de 8 minutos cada ronda; y grupal, donde el grupo entero debía resolver 40 problemas en 40 minutos. Parecerá fácil a simple vista, pero tan solo en la de grupo resolvimos 7 de los 40 problemas. Lo demás, imaginadlo vosotros. Pero, sinceramente, me daba igual que quedáramos últimos (que así fue), pues estaba viviendo algo inolvidable. También tuvimos días de turismo por Pekín y alrededores. Si vais a China,



permitid que os dé un consejo: id abrigaditos en invierno. No hay un ambiente tropical ni mucho menos, como seguramente muchos de vosotros creáis: había temperaturas por debajo de los 0°C, en días normales. Visitamos lugares increíbles en los que probablemente no vuelva a estar, preciosos: el Palacio de Verano, la Gran Muralla China, la Ciudad Prohibida... No todo el mundo dice que ha estado en una de las Siete Maravillas del mundo a los 14 años. No quiero pararme mucho en esto, pero las calles de Pekín estaban llenas de una neblina gris que no dejaba pasar los rayos del Sol: la contaminación. No solo hay "boinas" en Madrid, y hacedme caso si os digo que no es nada comparado con lo que vi. Lo mejor del viaje, sin duda, fue la cantidad de gente que conocí, y con la que ahora tengo una relación muy cercana, no sólo de España, sino del resto del mundo. El intercambio de culturas es lo mejor que existe y una de las pocas cosas buenas que le quedan a los humanos, y gracias a

ello, todos los asistentes nos conocimos y compartimos experiencias, tradiciones, amistades... Yo he tenido suerte y he podido conocerlos en persona, pero mantengo nuestra relación por las redes sociales, y este mensaje va dirigido a los padres: Las redes sociales no son malas, todo lo contrario: hacen que vuestros hijos mantengan relaciones con personas a las que no pueden ver día a día, y gracias a los avances tecnológicos, se está mejorando esta comunicación. En resumen, todos esos 7 días de convivencia con más gente, son una experiencia única, que jamás olvidaré, ni siquiera con el tiempo, y que, de veras, recomendaría a todos los que estáis leyendo esto.

*Iñaki Otero,  
Alumno de 4º de ESO*

## My canadian experience

Studying in a foreign country.

Hi! My name is Laura and currently I'm an international student attending Canmore Collegiate High School in Alberta, Canada. I'm living the biggest adventure of my life that began the moment I took the hardest decision I had ever faced before. And yes, I was aware of how by leaving I would distance myself from everything that I had: my family, friends, home, school... My comfort zone.

Nevertheless, imagine living in a place where you don't get used to or tired of the view. On the contrary, you fall in love with it every single day. The mountains fill you with it's beauty all year round. Although let's not talk about how low the temperatures can get during the winter.

In a town like Canmore, people respect each other as they respect nature and expect you to do it. They are full with kindness and gratitude, we've all heard that about Canadians but I can assure you it's true. Also, their love and acceptance for diversity is something I find really important. These people want to teach you as much of their culture and language as much as they want to learn from yours.

Studying in a Canadian High School is one of my biggest challenges, but their system, which is very different from ours open your doors to new ways of learning. They give a lot of importance to the understanding of the content, but also to the development of skills and the world of work. In my case,

I've been participating in volunteer work in the past months and at the beginning of the course I applied to a photography program which has been my best experience so far. All in all, I couldn't be happier with the decision I took. I feel like I'm learning so much from it and I am really grateful of where I am today.

*Laura Álvarez*  
Alumna de 1º de BACH



## A dish of ice cream

In the days when an ice cream sundae cost much less, a 10 year old boy entered a hotel coffee shop and sat at a table. A waitress put a glass of water in front of him. "How much is an ice cream sundae?" "50 cents," replied the waitress.

The little boy pulled his hand out of his pocket and studied a number of coins in it. "How much is a dish of plain ice cream?" he inquired. Some people were now waiting for a table and the waitress was a bit impatient.

"35 cents," she said brusquely. The little boy again counted the coins. "I'll have the plain ice cream," he said. The waitress brought the ice cream, put the bill on the table and walked away. The boy finished the ice cream, paid the cashier and departed. When the waitress came back, she began wiping down the table and then swallowed hard at what she saw. There, placed neatly beside the empty dish, were 15 cents – her tip. Moral: don't judge the book by its cover!



Unknown

31

## Las Tres Rejas

El joven discípulo de un filósofo sabio llegó a casa de este y le dijo:

—Maestro, un amigo suyo estuvo hablando mal de usted.

—¡Espera! —lo interrumpió el filósofo—. ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?  
 —¿Las tres rejas? —Sí. La primera es la reja de la verdad. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?  
 —No; lo oí comentar a unos vecinos.  
 —Entonces al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Esto que deseas decirme, ¿es bueno para alguien?  
 —No, en realidad no. Al contrario...  
 — ¡Vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta?  
 —A decir verdad, no.  
 —Entonces —dijo el sabio sonriendo—, si no es verdadero, ni bueno, ni necesario, sepultémoslo en el olvido.



Anónimo

H U M  $\Delta$  N I T A S  
BILINGUAL SCHOOL

Humanitas Bilingual School Torrejón  
C/Salvador Dalí, nº3  
28850. Torrejón de Ardoz, Madrid.  
[info@humanitastorreon.com](mailto:info@humanitastorreon.com)

[www.humanitastorreon.com](http://www.humanitastorreon.com)