

## PROYECTO MEDIOAMBIENTAL Y HUERTO HBS



OUR NEWS

p.10

Proyecto lingüístico de primaria

TIC

p.15

TPR-Tecno en secundaria

AULA

PADRES

Resiliencia

p.16

STUDENTS'

CORNER

Arte en 1º ESO

p.23

EDITORIAL p.3

OUR NEWS p.5

Proyecto "Trash Hack

Gymkhana mitológica

Proyecto Huerto HBST

Doctors needed!

Proyectos lingüístico Primaria

Science projects in first grade

DEPORTES p.14

Un deporte diferente

TIC p.15

Proyectos de Tecnología

AULA PADRES p.16

Ningún mar en calma hizo experto a un marinero

Europa: creer, soñar, reciprocitar  
#NoMoreMatildas

STUDENTS' CORNER p.17

PUNTO Y APARTE p.30

## HBS

Revista realizada por la comunidad educativa de Humanitas Bilingual School Torrejón

Colaboradores:

Germán Sansano, Débora Rodríguez, Eva Ortega, Lola Jiménez, Beatriz Zori, Eva Pasandín, Tamara Castañón, Irene Porras, Lidia Sandoval, Gloria Galán, Coral Muñoz, Oana Songoti, Patricia Delmás, Daniel Coggins y equipo de Educación física, Javier López, Mario Aller, Marco Pérez, María Roa, Silvia Carrasco, Eva González, Natalia Zorrilla, Irene Castillo, Rocío Cortina y equipo de inglés de primaria, Amparo López, Karen Mekitarian, Eva Martínez, Sofía Ondicol, Laura Alonso, Thiago Correa, Hugo Crespo.



# EDITORIAL

Y por fin llegó.

Nuestros alumnos de segundo de Bachillerato pudieron celebrar en el mes de mayo su merecida graduación. Acompañados por el claustro de Bachillerato, el equipo directivo y padres, esta supuso el reencuentro con nuestras familias, después de un año y medio diferente y muy complicado para todos.

Me gustaría hacer extensible a toda la Comunidad HBS extractos de las palabras que dirigí, en este momento tan especial, a nuestros queridos alumnos de segundo de bachillerato:

*"En este discurso de graduación de Bachillerato, como director, intento repasar vuestra trayectoria por el colegio, intento que sea un discurso con un marcado carácter académico, pero creo que en esta ocasión, cuando lleváis tiempo viviendo una situación tan excepcional, tan dura como la que nos ha tocado vivir, durante año y medio y de un día para otro...¡uff!, cómo me atrevo yo a hablaros de esfuerzo, de adaptación, de mirada al futuro..."*

*En esta ocasión, me gustaría que en uno de los últimos mensajes que os llevéis desde el colegio hablásemos de sentimientos, de emociones y de felicidad.*

*Fijaos, técnicamente hablando, la FELICIDAD EXISTE. Se llama bienestar subjetivo percibido, lo que pasa que hay que diferenciarla de la alegría. La alegría no es felicidad. La alegría es exaltación y es un momento. En cambio, la felicidad es una condición emocional de fondo sobre la que inscribimos todo el patrón de colores emocionales de nuestra vida; es como un lienzo donde escribimos nuestra vida; no es exaltación, ni es alegría; es una condición de paz y serenidad, es*



Vicente Mangas Luque  
Director del Colegio Humanitas Bilingual School Torrejón

*una vivencia interna donde predominan las vivencias de orden positivo y esta sí que existe, pero TENEMOS QUE ESFORZARNOS EN BUSCARLA.*

*Queridos alumnos, ese telón de fondo no es espontáneo, no lo traemos por herencia, vosotros tenéis que fabricarlo. Tened cuidado, porque en la vida hay que cuidarse, pero HAY QUE ESFORZARSE EN SER FELIZ. HAY QUE TENER LA INTENCIÓN DE SER FELIZ.*

*Somos como una licuadora, una mezcla de emociones y sentimientos, y eso es lo que nos constituye. Cada uno de nosotros somos lo que somos emocional y sentimentalmente. La mezcla es tan infinita como personas hay en el mundo. Del mismo modo que tres colores básicos dan todos los colores de la naturaleza y que siete notas musicales dan la novena sinfonía de Beethoven.*

*La vida tiene que ver con esta mezcla y eso nos define. La diferencia entre*

*nosotros es ese licuado emocional y sentimental que nos compone.*

*Que no sea vuestra vida eso que se os "pasa mientras planificáis el futuro".*

*Observad, escuchad, aprended y sed actores y no espectadores de vuestra vida, agarraros a ella y no dejéis que pase sin más.*

*Y por supuesto, y lo más importante, queridos alumnos, no os olvidéis jamás, jamás, DE ESFORZAROS EN SER FELICES. Pero poned énfasis en el SER, en vuestro proyecto personal único e irreplicable.*

*Muchas gracias."*

## ¿Y tú? ¿Eres un “trash hacker”?

Proyecto de la Red Escuelas UNESCO

Más de 2 millones de toneladas de desechos son producidos anualmente en todo el mundo. ¿Y qué pasa con ellos? Se acumulan en nuestros océanos y en nuestras calles, contaminando grandes espacios del planeta y perjudicando a todos los seres vivos. Puede parecer un problema demasiado pesado para nosotros, consiguiendo hacernos sentir insignificantes frente a ello. Sin embargo, las acciones contra los desechos son solo pequeños cambios al alcance de nuestras manos que le serán muy útiles al planeta.

Con esta premisa nace el proyecto “Trash Hack”, organizado y divulgado por la UNESCO. Una interesante iniciativa de la que hemos querido ser partícipes. El Departamento de Ciencias se hizo eco proponiendo una idea realista: crear un jardín vertical en el patio del colegio. Desde el Proyecto Humanitas, los profesores

organizaron esta iniciativa con los grupos de 3º de ESO y los estudiantes aportaron ideas, aprendieron la importancia del cuidado medioambiental y se involucraron activamente en este bonito propósito.

Hay que tener en cuenta que, aunque individualmente podamos ayudar al planeta con nuestros actos, la unión hace la fuerza. Y con este pretexto, los alumnos propusieron hacer una campaña con carteles por todo el colegio, llamando a la acción a sus compañeros, y motivándoles a esforzarse como ellos.

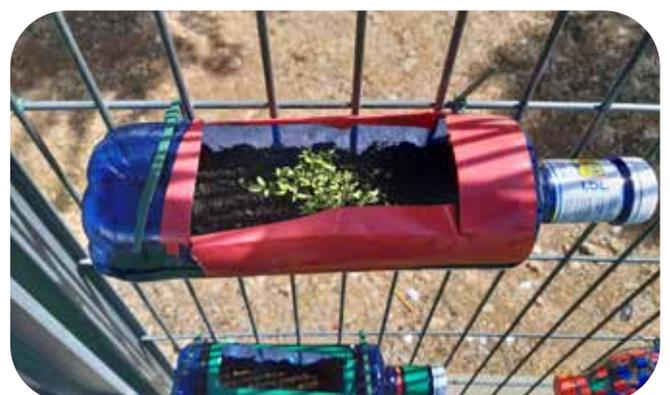
El resultado final de todos estos objetivos, y del esfuerzo de nuestros alumnos, ha sido un jardín vertical de plantas aromáticas realizado con botellas de plástico recicladas en la valla del patio escolar, además de unos carteles muy originales que han dado mucho de qué hablar.

Motivados como estaban, se comprometieron a seguir con la lucha contra los desechos y el cambio climático durante este verano, sabiendo que no están solos en esta batalla. ¿Y tú? ¿Te atreves a convertirte en un “trash hacker” como nosotros?

Si quieres conocer todo el trabajo que han hecho los estudiantes puedes ver un video resumen escaneando el código QR.



Departamento de Ciencias de Secundaria y Bachillerato.



# X Gymkhana mitológica organizada por Madrid. Capital del Mito

La Asociación de Profesores de Griego, Latín y Cultura Clásica de la Comunidad de Madrid, también conocidos como Madrid Capital del mito, organiza desde hace diez años una gymkhana mitológica en la que puede inscribirse cualquier centro a nivel estatal que imparta las asignaturas de Latín, Griego y/o Cultura clásica.

Hasta la IX edición siempre han planteado el concurso una mañana de domingo del mes de mayo en el parque de El Retiro. En la gymkhana, los centros participantes tienen que establecerse como grupo mitológico y pasar una serie de pruebas en las que han de demostrar sus conocimientos sobre el mundo Clásico. Desafortunadamente, nunca hemos podido participar porque las fechas siempre han coincidido con los exámenes de la tercera evaluación.

Este curso, como consecuencia de la situación sanitaria ocasionada por la COVID-19, los organizadores le han dado la vuelta al concurso, organizándolo como una gymkhana mitológica telemática en la que durante cuatro meses (de enero a abril) cada centro participante tenía que enviar una o varias pruebas para conseguir el máximo número de puntos posible y quedar dentro de los cinco primeros clasificados.

Nuestras alumnas de Latín y Cultura Clásica decidieron participar bajo el pseudónimo de *Humanitatis bellatrices*, o lo que es lo mismo "las guerreras de la Humanidad", haciendo

un claro homenaje al colegio que las ha visto crecer.

Las pruebas que han tenido que ir superando han sido de lo más variadas: recreación de un cuadro que tuviese como temática principal la Guerra de Troya, decoración de mascarillas con la tragedia de *Edipo*, creación de canciones, acertijos y solución de adivinanzas, crucigramas crípticos sobre las *Metamorfosis* de Ovidio, reconocimiento de países e idiomas en la *Eneida* de Virgilio, una campaña publicitaria sobre un monumento de la Hispania romana, y ¡hasta un concurso de memes!

Hansido muchas las horas que hemos tenido que emplear en este periplo para mandar cada una de las pruebas y que estuviesen perfectas. Sí que es cierto, que nuestro esfuerzo no se ha visto recompensado con la máxima puntuación en ninguna de las pruebas, y que los criterios de evaluación del concurso no han estado lo suficientemente claros, por mucho que desde el colegio lo hayamos peleado con los organizadores del concurso. No obstante, estamos muy, muy orgullosas y satisfechas con el trabajo que hemos realizado. Podéis verlo y disfrutarlo en la Web del colegio y en Twitter.

Pero... eso sí, aunque no hayamos ganado

la Gymkhana mitológica... ¡Nos hemos llevado el primer premio en el concurso de memes!

¡Nuestras chicas han conseguido un diploma de reconocimiento, así como un lote de libros y unas camisetas de tema Clásico! Además del reconocimiento y enhorabuena del Claustro de profesores, Jefatura y Dirección.

Os dejamos las imágenes del diploma obtenido, el meme con el que hemos ganado y fotos de las distintas pruebas.

**Débora Rodríguez**  
Profesora responsable del área de latín y cultura clásica.



## Proyecto Huerto HBST

A través del huerto pretendemos aumentar el bienestar de nuestros alumnos, mientras aprenden de forma global, activa y según el Aprendizaje Basado en Proyectos que trabajamos en Educación Infantil.

Como cada curso, los niños y niñas de toda la Etapa de Infantil realizan distintas misiones y actividades que les permiten descubrir, experimentar y vivenciar situaciones de aprendizaje en un espacio natural como es el Huerto del colegio.

En Nursery, han podido recolectar uvas en la valla del huerto, para luego despedir el otoño con una auténtica vendimia realizada en clase. A mediados de curso

han plantado girasoles con la gran ayuda de sus tutoras y en el último trimestre han encontrado un reto que el espantapájaros les tenía preparado para plantar sus propias plantas personalizadas y cuidarlas en el aula.

En el nivel de tres años las actividades han girado en torno a sus Proyectos de nivel. Con el Proyecto: "Vivo cantando, vivo jugando" han realizado una misión en el río del bosque encantado, que apareció en el huerto del cole. Gracias a que le devolvieron el agua, pudieron pescar con coladores, unos peces numerados del 1 al 3 y superar otro reto para ayudar a Plumita y Bonachón a recuperar su voz.

En el segundo trimestre, con el proyecto: "Espejito, espejito, cuéntame algo bonito." A través de un taller sensorial del olfato con plantas aromáticas y especias pudieron experimentar y también pintar usando los pigmentos olorosos de las especias culinarias y las ramitas de las plantas. Más adelante cada clase trasplantó sus plantas aromáticas para poder seguir disfrutándolas en el propio huerto.

Con el Proyecto del Cartero. Una simpática cartera aficionada a las plantas, Isabel, les ha motivado para descubrir su identidad. Con sus pistas y retos, fueron descubriendo poco a poco el misterio de sus semillas y han aprendido varias maneras de cultivar



y cuidar con mucho esmero las fresas y las tomateras a lo largo de todo el tercer trimestre.

En el nivel de cuatro años para terminar el primer Proyecto, han realizado una última misión: "El escondite de los monstruos" A partir de unas pistas aparecidas mágicamente en clase, han encontrado todos los Monstruitos escondidos en el patio y unas semillas monstruosas de guisante, calabacín, lechuga, cebolla y ajo que plantaron en unas cajoneras de madera del huerto.

Con su proyecto de los Indios reciben una carta de Pachamama pidiendo ayuda para curar a un indio que había resultado herido. Le prepararon un ungüento medicinal en la hoguera, usando el poder curativo de las plantas aromáticas que habían trasplantado los niños de 3 años y así poder ayudarle a curar su herida.

Para finalizar su Proyecto de los Bichos del tercer trimestre, han participado por equipos cooperativos en un concurso muy especial que ha consistido en la creación de un hotel de Bichos. En cada clase se han manipulado los distintos materiales para dar forma creativamente a las distintas dependencias del hotel. Por ello, el entomólogo, les ha otorgado diferentes premios según las cualidades de cada hotel.

Además, han recolectado los guisantes, lechuga etc. Para jugar en clase, para hacer actividades de conteo manipulativo y también para alimentar a sus fantásticos caracoles.

Los niños y niñas de cinco años volvieron a descubrir la magia de las brujas en Halloween, y en el huerto sus antiguas brujas del año anterior reaparecieron de nuevo. En su visita al huerto, pudieron escarbar la tierra para más adelante sembrar según las pistas de Trola. La historia: "Jack y las habichuelas mágicas" que Trola les dejó, junto con las semillas, les sirvió para revivir un nuevo comienzo con las Habas, unas plantas que no pudieron cosechar el curso anterior debido al confinamiento que todos recordamos.





En el segundo trimestre, con su Proyecto de los Griegos, conocen la historia de amor de Apolo y Dafne y con ella el significado de la planta del laurel. Lucieron unas fantásticas coronas de Laurel confeccionadas por ellos mismos en su Ceremonia de Clausura de los Juegos Olímpicos Griegos donde participaron Atenas, Troya, Creta y Esparta.

En cinco años, han aprovechado diferentes momentos para visitar sus habas, regarlas, medir su crecimiento y con ellas han trabajado las matemáticas, manipulando las vainas y las habas cosechadas que tanto han cuidado a lo largo de todo el curso.



En cinco años también ha continuado desarrollando desde inglés: "Garden Project".

En las sesiones semanales se han conectado los aprendizajes en inglés con las actividades experimentales y de investigación relacionadas con el cultivo de hortalizas y vegetales.

Han elaborado un Journal de Investigación en el que han documentado las plantas, su crecimiento y sus cuidados en el huerto. Las actividades de Garden Project se han dividido en tres partes, correspondiendo con los tres grandes momentos que se llevan a cabo en la agricultura. Primeramente, las actividades de la siembra y la plantación, más adelante las encaminadas al cuidado y observación

del crecimiento de las plantas y en el último trimestre, la cosecha, además de otras actividades relacionadas con el reciclaje.

El huerto del colegio nos permite colaborar, desarrollar la paciencia y otras habilidades y valores importantes para la vida y que queremos que nuestros alumnos aprendan de una forma vivida y con sentido. Nos ayuda a enriquecer el trabajo que realizamos en nuestro día a día y a crear un vínculo maravilloso entre la naturaleza y nuestros pequeños.

**Eva Ortega**  
Responsable del proyecto Huerto.



# SE NECESITAN DOCTORES... O LO QUE ES LO MISMO: "DOCTORS NEEDED!"



Durante el último trimestre de este intenso curso académico, hemos podido disfrutar de un nuevo proyecto lanzado a nuestros alumnos de 4º de Primaria con el objetivo de conectar los temas del cuerpo humano y la salud.

Para ello lanzamos una noticia: "Se necesitan doctores de distintas especialidades para un hospital" y, de repente, se convirtieron en alumnos de medicina de último curso haciendo prácticas.

El primer paso fue dividir cada clase en 4 grupos distintos que correspondían a estudiantes en las especialidades en digestivo, cardiología y los sistemas reproductores masculino y femenino.

A continuación, les presentamos a los pacientes a los que iban a tener que ayudar: John Breathe, Sandy Born, Angela Blood y Peter Embryo. Y a partir de ahí, empezó el trabajo. Pero, ¿qué sabían previamente sobre el cuerpo humano? ¿Y sobre la salud? ¿Qué conocían de los distintos aparatos? Una lluvia de ideas nos ayudó a saber de dónde partíamos.

Se colocó en clase a cada paciente de modo que, con unos retos semanales anunciando la llegada de uno de estos pacientes al hospital con una enfermedad o problema determinados, debían hacer un trabajo de investigación individual en casa. Una vez el equipo completo de futuros especialistas traía a clase la información, conseguían una parte del sistema en el que se especializarían más tarde.

Poco a poco, íbamos avanzando en la materia. Nuevos retos surgían en clase y muchas emociones con ello. Dado que la curiosidad iba inundando a nuestros

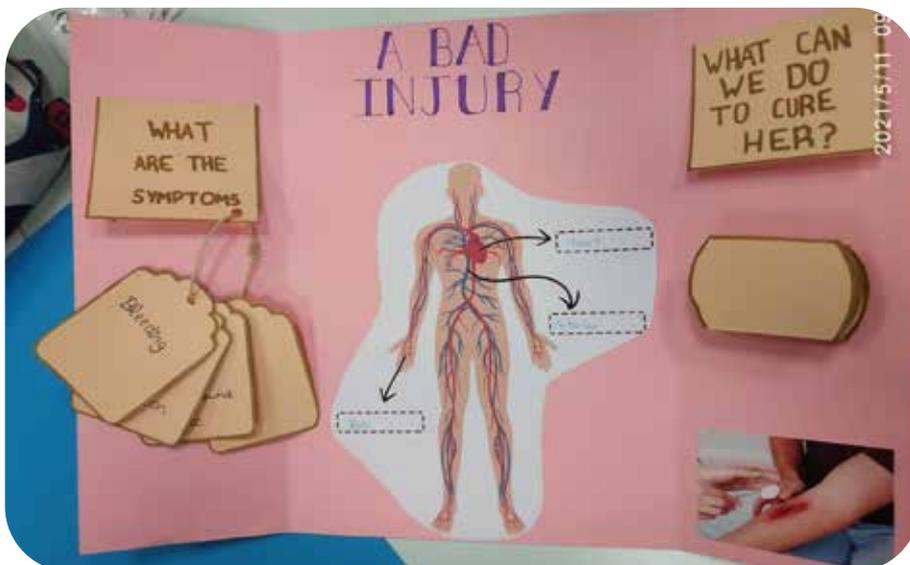
alumnos, también disponían de una WIX donde ir siguiendo el proyecto desde casa con ejercicios de repaso y contenido de interés: <https://lolamolacomounaola.wixsite.com/doctorsneeded2021>

Después de un esfuerzo importante por ir aprendiendo sobre temas de salud y del cuerpo humano, vino el momento de evaluarlos. Hubo test, claro. Pero también casos prácticos de pacientes y enfermedades que habíamos visto durante el proyecto donde tenían que expresar cuál era la sintomatología y el tratamiento y saber explicar los diferentes procesos que intervenían en una digestión o cómo llegaba la sangre oxigenada a todos los rincones de nuestro cuerpo.

No faltó nuestra graduación con diplomas y no faltó tampoco la emoción de haber logrado convertirnos en doctores... ¡bailando la conga!

En definitiva, hemos disfrutado de la mejor manera posible: ¡jugando a ser mayores!

*Lola Jiménez*  
Profesora de primaria.



## Proyecto lingüístico primaria

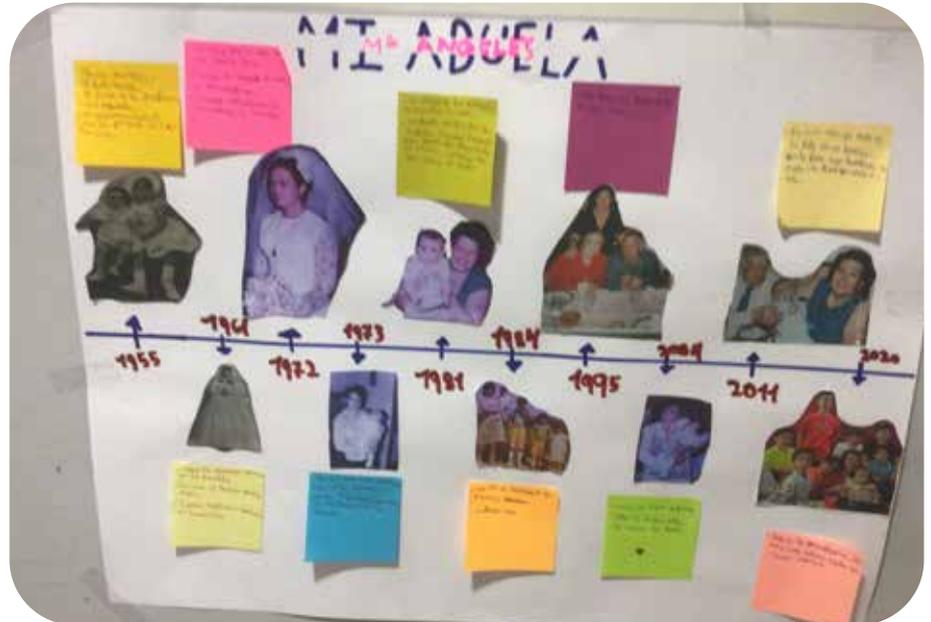
Hace ya cinco años nos planteamos, desde el Departamento de Lengua de primaria, dar un cambio importante a la asignatura, ya que no habíamos encontrado ningún método o editorial que cubriera nuestras expectativas y las necesidades de nuestros alumnos.

De esta manera tan sencilla empezamos a trabajar en nuestro nuevo proyecto que ya lleva aplicándose cuatro cursos, y con el que han trabajado los alumnos de 1º a 4º y el próximo curso lo harán los de 5º de primaria.

Desde el principio teníamos claros aquellos aspectos que consideramos fundamentales en el aprendizaje de la Lengua. Es importante que el proyecto sea algo vivo, capaz de adaptarse a las distintas situaciones que surgen en la escuela, que incorpore las aportaciones de cada uno de nuestros alumnos y se adapte a la pluralidad de las aulas y las personas.

¿Cuál es el OBJETIVO principal del proyecto de lengua?

**Desarrollar la competencia comunicativa** de todos nuestros niños, dotándoles de herramientas que favorezcan el desarrollo lingüístico tanto desde el punto de vista teórico como práctico.



Para ello, hemos trabajado en cada curso sobre una serie de ASPECTOS METODOLÓGICOS GENERALES que son la base de nuestro sistema.

**Trabajamos las cuatro habilidades lingüísticas.**

- Hablamos
- Escuchamos
- Leemos
- Escribimos

Los niños necesitan trabajar desde las

aulas todas y cada una de ellas para poder desarrollar su lenguaje oral, escrito, comprensivo y expresivo de una forma completa y en todas las edades, y para ello necesitan jugarlo, decirlo, entrenarlo, vivirlo, escribirlo, pensarlo... todo ello promovido por diversas actividades que cuanto más ricas y variadas sean, mejor.

Debe tener un **enfoque comunicativo**. Las sesiones son activas y participativas, ya que sin experiencia no hay aprendizaje. Hemos de aprovechar toda la riqueza



que nos ofrece la comunicación entre las personas y, por tanto, cada oportunidad de interacción entre los alumnos y provocar las que no surjan de forma natural.

Hemos de tener en cuenta que el **aprendizaje de la lengua es un proceso en desarrollo**. Así pues, debemos ser muy respetuosos con el ritmo de cada niño y debemos favorecer situaciones y experiencias comunicativas, flexibles e integradoras.

Todo el proyecto está **planificado** de antemano, pero se tiene muy presente la **espontaneidad**. Hemos de favorecer un clima de naturalidad que permita que brote la participación y la creatividad en el aula.

**¿Qué papel tenemos nosotros como maestros?** Tenemos una actitud facilitadora e integradora. Somos uno más en la clase, pero debemos actuar como ejemplo de nuestros alumnos.

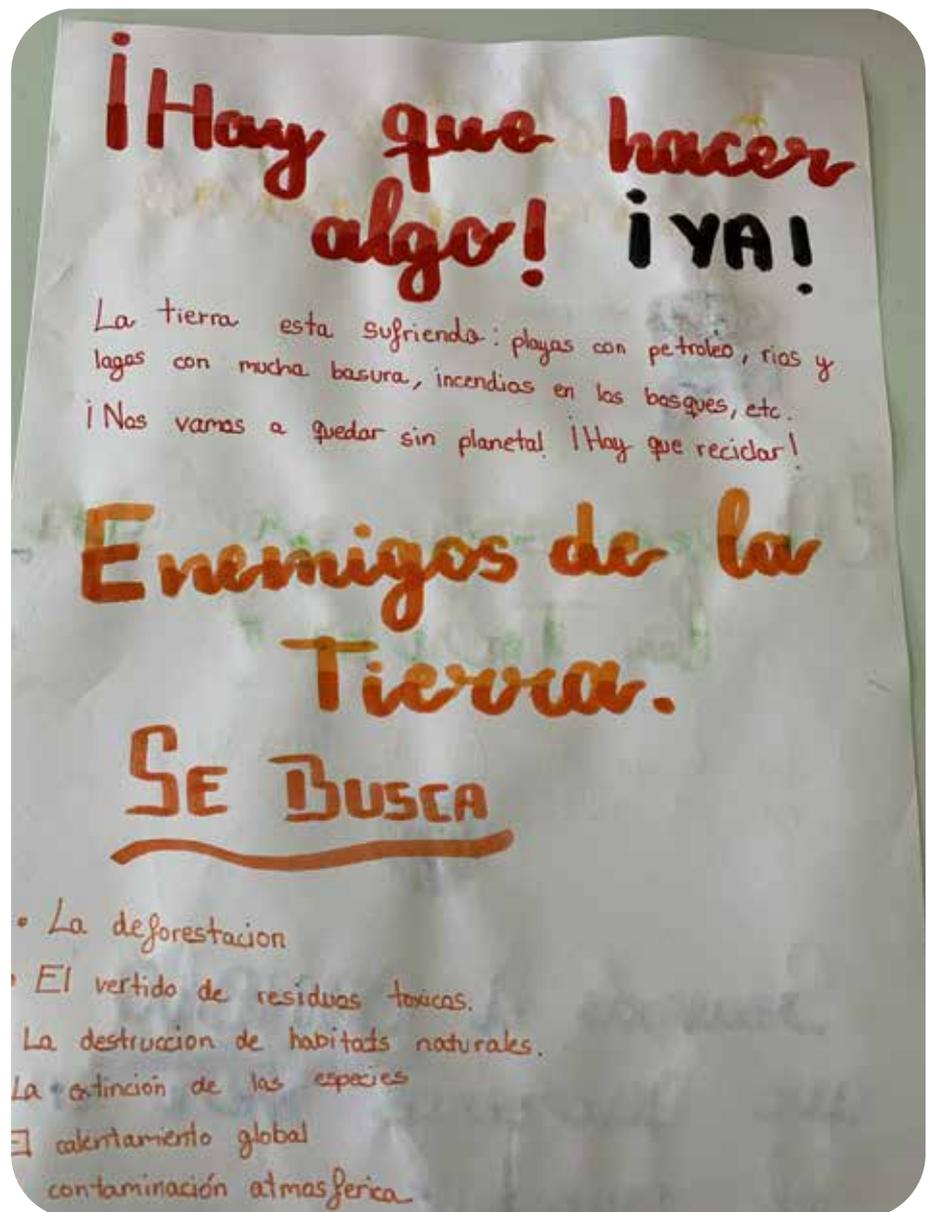
La **motivación** es el inicio de todo, donde despertamos el interés de los niños por cada nueva unidad. Estas parten de temas que les motivan. A partir de ahí, realizamos pequeñas investigaciones que nos van introduciendo en ellos, utilizando como herramienta el lenguaje hablado y escrito.

Muchos de los **deberes** de lengua son sobre investigaciones que pueden encontrar de diversas maneras: en libros, preguntando a familiares y amigos, entrevistando a otros o bien pensando, creando, recitando, leyendo o escribiendo.

Este proyecto está **organizado en unidades** a modo de **Proyectos** donde hay una temática en torno a la que giran las diversas actividades.

En la estructura de las unidades didácticas partimos de un **elemento motivador**: un vídeo, una lectura, un juego, un reto... y empezamos a investigar sobre ello. ¿Qué sabemos? ¿qué queremos saber? ¿qué vamos a aprender?...

Habrà una o varias **lecturas** que actúan como elemento central en torno al que gira



la actividad o la temática. Estas lecturas tienen un papel importante de animación a la lectura. Trabajamos la fluidez y comprensión lectora pero también nos sirven para enriquecer nuestro **vocabulario** específico sobre el tema, para generalizar la **ortografía** que vamos adquiriendo y mejorar nuestra propia expresión oral y escrita.

A partir de tercero hemos incluido actividades de **Literatura** como:

- En 3º aprendemos poemas y los recitamos en público.
- En 4º "Conociendo a..." donde vamos descubriendo autores relevantes y sus

obras y si tenemos suerte que algún compañero conoce alguno de sus libros, leemos su biografía y nos cuenta de lo que trata.

- En 5º. Taller de poesía donde iremos aprendiendo a leerla y escribirla.

Los contenidos de **Gramática** se introducen por medio de juegos, así conseguimos que este aprendizaje sea más práctico que teórico y que se incorpore en el lenguaje cotidiano. Los niños crean sus propios Visual thinking sobre los sustantivos, adjetivos, etc. De esta manera vamos aprendiendo a organizar nuestro pensamiento y nuestras ideas con herramientas o técnicas de estudio.

La **Escritura** está presente en todo el proyecto, pero se trabaja de forma específica tanto la escritura creativa y espontánea como los textos narrativos, descriptivos, dialogados, etc. Nos interesa tanto que disfruten creando historias que hagan volar su imaginación, como que aprendan a desarrollar los distintos tipos de textos.

La **Ortografía** se trabaja desde todas las vertientes: visual, teórica y práctica. En clase creamos un rincón de ortografía a modo de panel, donde se van incorporando todas las normas aprendidas hasta el momento. Utilizamos otras herramientas que nos sirven para ir fijando, poco a poco, la ortografía a la escritura: llaveros en los estuches, canvas en los portfolios, murales recordatorios, etc.

Como hemos expuesto anteriormente, la comunicación es la base de todo el proyecto y para comunicarnos adecuadamente necesitamos desarrollar **nuestra inteligencia emocional**. Por tanto, en cada unidad trabajaremos en la identificación, control y expresión de las distintas emociones y valores.

En cada unidad provocamos una serie de **actividades orales**, de comprensión y expresión, que permitan desarrollar en nuestros alumnos el gusto por las exposiciones en público y les ayuden a desarrollar las destrezas necesarias para



lograrlo como por ejemplo presentaciones, cuentacuentos, contar experiencias vividas, diálogos, audioguías, debates, etc.

Y... todo esto ¿dónde?

Las clases tienen distintos **espacios** organizados que serán importantes incitadores a las situaciones comunicativas. Habrá varios rincones que nos ayuden a dinamizar el proyecto:

- Rincón de las emociones
- Panel de la ortografía
- Biblioteca
- Espacio de expresión oral o estrado

Todo el **material gráfico** que se genera se organiza de diversas maneras: portfolios, cuadernos, carpetas, murales, carteles,

lapbook, banderines... cuando más variado y creativo, mejor.

¿Cómo **evaluamos** todo este proceso?

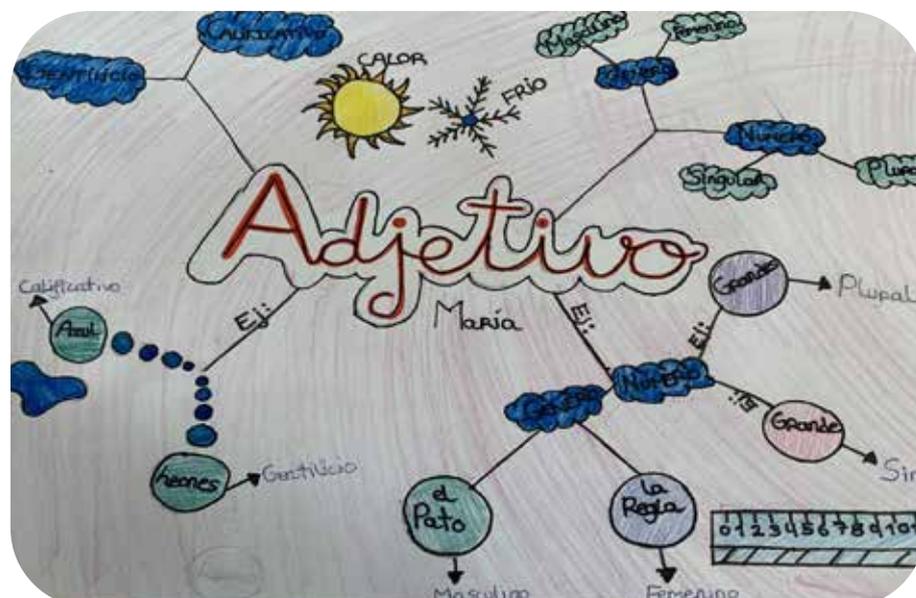
Al ser tan variado y flexible es importante utilizar diversas herramientas de evaluación y depende de la actividad, utilizamos unas u otras. En cualquier caso, la evaluación partirá desde todos los agentes implicados en el proceso:

- Autoevaluación donde son los propios alumnos los que se evalúan a sí mismos.
- Coevaluación donde se evalúan unos a otros.
- Heteroevaluación donde es el profe el que evalúa a sus alumnos.

Algunas de las herramientas utilizadas son rúbricas, listas de cotejo, emojis para evaluar a los compañeros, ficha de autoevaluación al final de cada unidad, dianas de autoevaluación, pruebas escritas, pruebas orales, etc

Esperamos que estas breves palabras os ayuden a entender mejor el trabajo que hacen vuestros hijos en la asignatura de lengua española y podáis disfrutarlas y compartirlas con ellos.

**Beatriz Zori Buitrago**  
Equipo Proyecto Lingüístico de Primaria.  
Eva Pasandín, Tamara Castañón, Irene Porras,  
Lidia Sandoval y Beatriz Zori.



# Science projects in first grade!

This year has been one of a kind. Our first graders have worked hard and learned through two projects: 'Torrejón we've got a problem!' and 'We're explorers!'. These two projects represent how collaborative work engages students in learning actively on a specific topic.

## Torrejón we've got a problem!

The project was carried out during the second term. Students were highly motivated and eager to discover more about the Solar System. We connected this project to the yearly theme: 'Monsters Inc.'. The aim was to save Boo because she was lost in Space. To do so, we had to complete different tasks regarding things like the planets, rotation, revolution, the four seasons, etc. And guess what? They did find Boo, she was in Pluto!

## We're explorers!

We began the third term with the one and only Willy Fog! This project helped

us to learn about the three vital functions, animals and its characteristics, vertebrate and invertebrate animals, etc. As explorers it was our duty to travel around the world to rescue a penguin family. It all started when we received a letter from Willy Fog because some penguins were captured by the evil Transfer. Given that we already knew where the continents are, we were able to locate them on the map and successfully reach our goal!

As teachers, one of the main achievements has been creating two linked projects using tailor made tasks based on students' previous knowledge.

Not only have we given our students the tools to understand the world around them, when using a second language but also, we had fun while learning.

**Coral, Gloria, Oana y Patricia**  
*Profesoras de primaria responsables de los proyectos.*



## Un deporte diferente



En las sesiones de Educación Física, en ciertos momentos del curso, damos a conocer a nuestros alumnos algunos de los muchos deportes alternativos que existen.

Os presentamos 3 de estos deportes que realizamos en el colegio:

### Spikeball

Es un juego deportivo muy dinámico en el que se utiliza una red circular que se apoya sobre cinco patas. Esta se puede colocar sobre cualquier tipo de superficie: arena, césped, asfalto, agua...incluso en la nieve, por lo tanto, es un juego fácil de usar en cualquier medio. Es una muy buena opción de juego en familia, ya que para jugarse son solo necesarias 4 personas.

Se forman dos equipos de dos integrantes cada uno y se colocan alrededor de la red con los miembros de cada equipo enfrentados. Esa sería la posición inicial, aunque a partir de ahí se pueden ir moviendo según lo requiera el juego, pues no hay límites de campo. La finalidad del Spikeball es conseguir golpear la pelota contra la red, sin que el equipo contrario tenga posibilidad de devolverla.

A la hora de sacar los jugadores tienen que estar a una distancia de, al menos, 1,8 m de la red. Una vez hagan el saque pueden moverse libremente. En cuanto la pelota rebota contra la red, cada equipo dispone de tres toques para devolverla. La jugada puede terminar porque el equipo no consiga devolver la pelota, porque esta toque el suelo, porque golpee el aro de la red o porque rebote más de una vez sobre ella. Normalmente, los partidos van hasta los 11, 15 o 21 puntos.

Más información en el QR



### Tchoukball

El Tchoukball es un deporte en el que se manipula un balón con las manos y se busca anotar puntos, impactando dicho balón en dos mallas elásticas que están ubicadas, cada una, en un extremo de la cancha.

Este deporte nace como una alternativa a las prácticas deportivas en las que había contacto físico entre los jugadores y se generaba un gran número de lesiones por impacto. De esta manera, se fomenta el trabajo en equipo y el respeto por el contrincante.

En el juego participan dos equipos, cada uno con siete jugadores. En una cancha que mide 20 x 40 metros, se colocan dos paequeños trampolines o centros de rebote, uno en cada extremo. Consiste en hacer que la pelota impacte en los centros de rebote y, al rebotar, caiga en el suelo. Los jugadores pueden rebotar la pelota en cualquiera de los dos trampolines. Existe un área frente al cuadro de rebote, que mide tres metros, en la que la defensa no puede entrar.

El partido tiene tres tiempos, cada tiempo dura 15 minutos. Está prohibida la obstrucción (el balón se recuperará después de un punto o de una falta) y, la pelota no debe caer en el suelo; en caso de que caiga, el turno de juego será para el equipo contrario.

Más información en el QR



### Ultimate

El Ultimate Frisbee es un deporte practicado por chicas y chicos de todas las edades. Se juega sin contacto físico, con reglas muy sencillas y es fácil su práctica en cualquier entorno exterior.

Los equipos suelen ser de 5 o 7 jugadores oficialmente. El objetivo del juego es tratar de pasar el disco entre los componentes del equipo, ya que con el disco no puedes moverte, y conseguir llegar a una zona delimitada para conseguir un punto.

El defensor solo podrá intentar bloquear el pase o tratar de interceptarlo, lo que nos pareció una regla muy apropiada, evitando el contacto físico cercano y a la vez divertida ya que los alumnos con más dificultades coordinativas podrían llegar a pasar el disco sin problemas.

Una de las características más sorprendentes de este deporte es la inexistencia de la figura del árbitro, ya que el deporte se fundamenta en el juego limpio y el respeto por el contrincante.

Más información en el QR



Su implementación en las sesiones de la asignatura es adecuada ya que se caracterizan por tener un gran carácter motivador, por adaptarse sin problemas a los medios del centro y por su validez para fomentar la igualdad entre géneros; destacando este último punto como parte esencial de los valores a transmitir en la asignatura de Educación Física.

# Contenidos de la asignatura de TPR-Tecnología

En la asignatura de Tecnología de 4º ESO, los alumnos han tenido la oportunidad de elaborar proyectos que les han acercado al mundo real, como por ejemplo una maqueta de una instalación eléctrica en una vivienda en la que ha tenido que diseñar un circuito con interruptor, conmutador, llave de cruce y regulador de luz entre otros. También han tenido la oportunidad de montar una maqueta que simula una casa domótica a base de sensores de luz y temperatura que accionan un LED y un ventilador, respectivamente, a partir de los valores registrados por los mismos; así como una serie de motores que accionan los mecanismos necesarios para abrir puertas, ventanas y barrera de parking, -motores que se accionan con un mando a distancia-. Por último, se ha maquetado también un proyecto consistente en un brazo excavador cuyos pistones han sido realizado con jeringuillas, simulando una máquina excavadora que funciona a través de transmisión de fuerzas por métodos hidráulico.

En el departamento de Ciencias, los alumnos de 3º ESO han tenido la oportunidad de participar en el proyecto ZINKERS Secundaria: E-World, de la Fundación Repsol, en el que se han trabajado diversos contenidos como la transición energética, el cambio climático, los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 (ODS), y todo ello a través de recursos didácticos innovadores que incentivan el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el trabajo colaborativo mediante la agrupación de los alumnos por roles que la plataforma asigna a los participantes según las respuestas a una encuesta inicial. En reconocimiento al trabajo realizado en el centro, la Fundación Repsol nos ha enviado un diploma de participación, del cual nos sentimos muy orgullosos.

Javier López  
Profesor TIC Secundaria y Bachillerato.



## Diploma de participación

En reconocimiento a

Departamento de Ciencia

del Humanitas Bilingüal School

Por su participación en el programa educativo de Fundación Repsol para la etapa de secundaria "ZINKERS Secundaria: eWORLD", con el que ha trabajado con sus alumnos contenidos sobre transición energética, cambio climático y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, utilizando metodologías innovadoras en el aula.

Ha desarrollado **.5...** Capítulos, con una dedicación estimada de **.10...** horas lectivas, en **...3...** aulas de **...3º...** de la ESO, con un total de **.60...** alumnos.

## Ningún mar en calma hizo experto a un marinero

Después de un año duro y diferente, es bueno reflexionar sobre las expectativas que nos generamos, centrándonos habitualmente en las cosas negativas y anticipando posibles daños o malestares. Los adultos (profesores y familias) vivimos angustiados la vuelta al colegio por miedo a los contagios y por la incertidumbre sobre si las clases podrían o no continuar. Estas preocupaciones o miedos, en ocasiones, se las transmitimos a nuestros hijos, incluso sin la necesidad de palabras, tan solo con nuestra actitud y gestión de las emociones a la hora de enfrentarnos a las diferentes situaciones. Somos modelo de los que nos rodean, sobre todo de nuestros hijos, que nos tienen como referente. Sin embargo, los niños lejos de estas preocupaciones

volvieron al colegio con una actitud positiva y flexible, abierta a aceptar los cambios sin juzgarlos.

Tras la situación vivida durante el último año, no solo hemos experimentado situaciones negativas, también hemos aprendido de estas y de la importancia de sacar un mensaje positivo. Esto, en definitiva, nos ha ayudado a ser más resilientes. La resiliencia es la capacidad de las personas para afrontar situaciones difíciles y superarlas. Ayudar a nuestros niños a ser resilientes significa acompañarlos en los cambios y las dificultades para aprender de ellas. Normalizar lo que sienten y favorecer que se sientan seguros, comprendidos y escuchados. Un exceso

de sobreprotección impide a nuestros niños experimentar situaciones vitales de todo tipo y por lo tanto les priva de cuestiones fundamentales como aprender de los errores, afrontar sus miedos, resolver conflictos, desarrollar su autonomía y favorecer la tolerancia a la frustración. Si ayudamos a nuestros hijos a aprender a ser resilientes, crecerán sabiendo afrontar los obstáculos que puedan encontrarse en el futuro.

Para concluir esta breve reflexión, os recomendamos algunas orientaciones para trabajar la resiliencia:

- La familia ha de manifestar una actitud tranquila y segura pero también cercana y comprensiva.

- Corto "Cómo enseñar a los niños la noción de Resiliencia"

[https://www.youtube.com/watch?v=jRE\\_dU135jU](https://www.youtube.com/watch?v=jRE_dU135jU)

- Vídeo para familias Álvaro Bilbao: "Entender el cerebro de los niños para educar mejor"

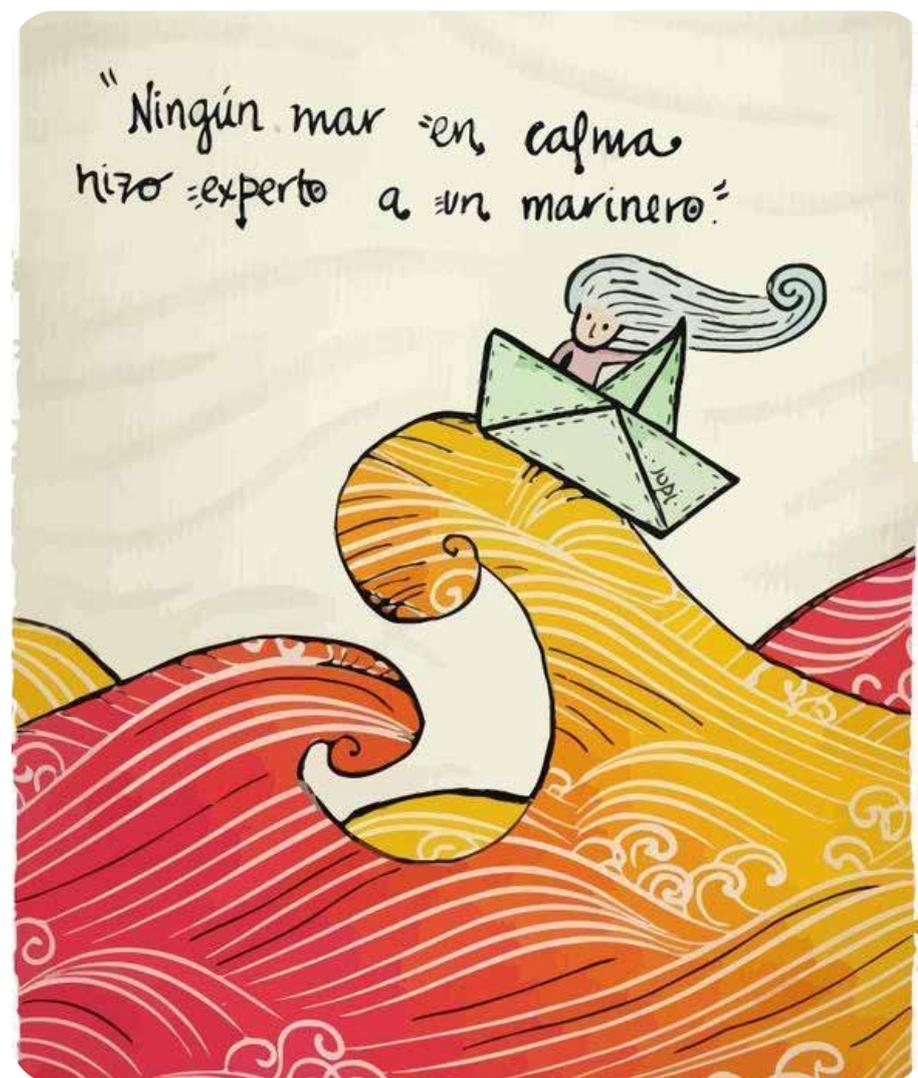
<https://www.youtube.com/watch?v=pQEAY0nDZ3g>

- Libros y cuentos:

- "Vacío" de Anna Llenas (para niños).

- El cerebro afirmativo del niño: Ayuda a tu hijo a ser más resiliente, autónomo y creativo de Daniel J. Siegel y Tina Payne Bryson (para padres).

 Departamento de Orientación



## Europa: creer, soñar, reciprocarse

*"El Día de Europa, acontecimiento extraordinario convertido en Principio de Responsabilidad por la Tierra y todos sus habitantes para poder ayudar a los más vulnerables." - Según Jonás.*

El Día de Europa es uno de los acontecimientos más importantes en cuanto al Proyecto de Escuelas Embajadoras del Parlamento europeo. La fecha es el aniversario de la declaración de Schumann. En un discurso pronunciado en París en 1950; el ministro francés expuso su idea de una nueva forma de cooperación política que hiciera impensable un conflicto bélico entre las naciones europeas. Ya en el siglo XX, los europeos deberíamos reconocernos recíprocamente como seres igualmente dotados de dignidad y a la vez necesitados de ayuda. Caminamos hacia una ética cordial, y esto es lo que celebramos el día 9 de mayo. Europa apuesta por el cosmopolitismo, al que Diógenes dio la respuesta "soy ciudadano del Mundo" nosotros somos "ciudadanos de Europa y el mundo". Construir como, dice Cortina "la propia identidad sin



restringirse a la inmersión de una sola cultura".

Para celebrarlo, decidimos ampliar nuestro infopoint (punto de información sobre el proyecto) por todo el colegio, y creamos nuestro Museo de la Casa de la Historia de Europa. En este incluimos temas como el Holocausto, la evolución del mapa de Europa, críticas y elogios a la Unión Europea (incluyendo el COVID-19) y muchos más. Demostramos lo aprendido, reflexionando e interiorizando lo que significa Europa para cada uno de nosotros, deliberamos abiertamente, y nos olvidamos de bulos, populismos o demagogias políticas. Hablamos de Europa como corazón de la justicia, como nación de naciones que se va haciendo, proyectándose, creando, anticipando, derrochando fantasía hacia el futuro y creyendo en el legado autónomo de Kant.

Es tal nuestro orgullo sobre el resultado del Museo, que hicimos distintas visitas

# STUDENTS' CORNER

guiadas para que pudieran descubrirlo más alumnos de otros cursos. Primeramente, grabamos una visita guiada para que el Museo estuviera al alcance de personas de fuera de nuestro centro. Más tarde, los alumnos de 2ºESO disfrutaron de una visita guiada en directo de mano de Mario y Marco, dos miembros del proyecto. Finalmente, los Embajadores Júnior presentamos a los estudiantes de 5º y 6º de EP el Museo mostrándoles el vídeo grabado anteriormente junto con una serie de actividades interactivas, en las que se incluye otro proyecto realizado para el Día de Europa.

Para ello, decidimos prepararlo inspirado en el programa "Madrileños por el Mundo". Así surgió "Humanitas por Europa", una serie compuesta por 14 episodios en los que los Embajadores Júnior visitamos 14 países pertenecientes a la Unión Europea. En estos vídeos hablamos de curiosidades de estos países y su relación con la Unión Europea. Para grabar los vídeos nos ayudamos de distintas herramientas a nuestro alcance, como grabaciones con chroma y una visita al Parque Europa.

Europa y su 9 de mayo aspira a ser una reflexión sobre la humildad, los sueños y la razón como superación de los dogmatismos. El uso de la razón dando voz y destellos a cada ciudadano, construyendo una "sociedad de ciudadanos del mundo". Nosotros nos vemos identificados por los valores de Europa, a los cuales dimos voz.

*Mario Aller, Marco Pérez y María Roa  
Embajadores júnior en Secundaria.*



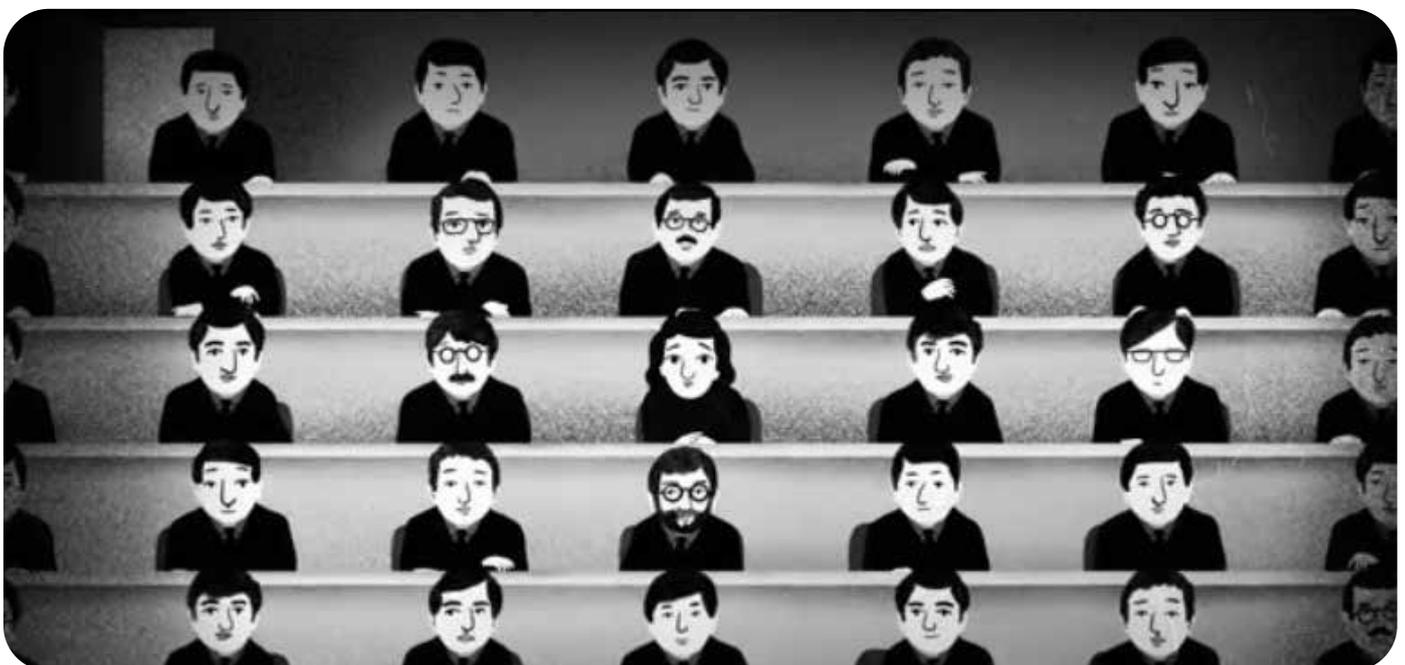
# #NoMoreMatildas

«Proyecto para creer en la mujer y acabar con la discriminación de las mujeres en la ciencia y en la filosofía»

¿Sabías que cada año hay un día en el que se celebra el Día Internacional de la mujer y de la Niña en la Ciencia? El Parlamento Europeo decidió impulsar este día, de forma en la que pudiésemos participar todos, mediante la creación del proyecto #NoMoreMatildas.

Y si nos preguntamos, ¿qué hubiese ocurrido si Einstein o Kant hubieran sido mujeres? Pensemos un instante, abramos la mente a la utopía. ¿Serían reconocidos? ¿Habrían llegado tan lejos? ¿Tendrían el mismo valor?

Muchos de los descubrimientos científicos, inventos, obras, que hoy conocemos, están asociados a hombres. A pesar de ello, esto dista mucho de ser real, es más, os sorprendería la gran cantidad de atribuciones injustamente establecidas que en realidad debieron ser reconocidas como obras de mujeres. Es verdad que la proporción de inventos femeninos es mucho menor que los masculinos, lo que se debe al hecho de que la mujer no posee (ni poseía en el pasado) la misma libertad que el hombre.



Esto fue lo que llevó a una de las máximas defensoras de los derechos de las mujeres a ser reconocidas, Matilda Joslyn. Esta mujer escribió un ensayo publicado en 1883 con el nombre *Woman as an inventor* (Mujeres inventoras) en el que describe este fenómeno pero no le pone un nombre. "Aunque la educación científica a la mujer le fue negada enormemente, algunos de los inventos más importantes del mundo se deben a ella", escribió enumerando varios ejemplos.

Ella fue víctima de ese mismo efecto que denunciaba. No porque fuera una inventora

opacada por un hombre que le robara crédito, sino porque fue silenciada por sus colegas y no reconocida debidamente por la historia, opinan investigadores.

Joslyn era una ferviente luchadora del derecho al voto de las mujeres y, sin embargo, fue apartada por sus propias compañeras feministas Susan B. Anthony o Elizabeth Cady Stanton (con quién escribió *History of Woman Suffrage*) y escasamente recordada en la historia del movimiento.

Se pelearon y luego, cuando se escribió la historia, se eliminó a Matilda, por lo que

ella no recibió crédito. Aunque ella fue la primera en denunciar este fenómeno, fue posteriormente Margaret W. Rossiter, la historiadora científica estadounidense quien acuñó la expresión "efecto Matilda".

En respuesta a este efecto, el Parlamento Europeo ha emprendido este proyecto que consiste en crear conciencia social, de una manera dinámica y entretenida y con el fin de dar a conocer toda esta historia.

Nosotros, en Humanitas Bilingual School Torrejón, hemos realizado un vídeo de carácter satírico, como crítica hacia este efecto tan polémico. En él, aparecen nuestros compañeros masculinos, actuando como inventores famosos en la comunidad científica y en cambio, somos las embajadoras Junior las que hemos aportado la voz a este vídeo. Además, hicimos una pancarta, la cual es mucho más visual y nos permitió propagar de manera más rápida este proyecto.

Este efecto se ha ido repitiendo a lo largo de la historia, pero dándolo a conocer, podemos evitar que se repita en el futuro y así dar un paso más en el cambio hacia la igualdad entre ambos géneros, no solamente en la ciencia, sino en todos los ámbitos.

Tenemos una labor urgente de concienciación del profesorado, del alumnado, de las familias. Nos toca a ti y a mí luchar por esta discriminación y eliminar los estereotipos (de género, de rigor, familiar...).

Como diría Sto. Tomás «¿Cuándo es lícito e incluso obligatorio desobedecer a la autoridad?»

Silvia Carrasco, Eva González y Natalia Zorrilla  
Embajadoras Júnior.



# Humanitas school of dragons

En el curso 2020/21, los alumnos de tercero volvimos a embarcarnos un año más en el Proyecto anual basado en la película "Cómo entrenar a tu dragon". Las diferentes clases comenzamos el Proyecto creando diferentes clanes vikingos, uno por clase, y un escudo para trabajar la identidad del aula. Nuestra primera misión fue la de conquistar nuestra isla vikinga. A través de retos y el trabajo diario de clase ganábamos puntos para ir comprando partes de la isla, habitantes y otros elementos. Una vez conseguido, se nos encomendó cuidar un huevo de dragón y ayudarle a adquirir sus habilidades para que pudiese nacer.

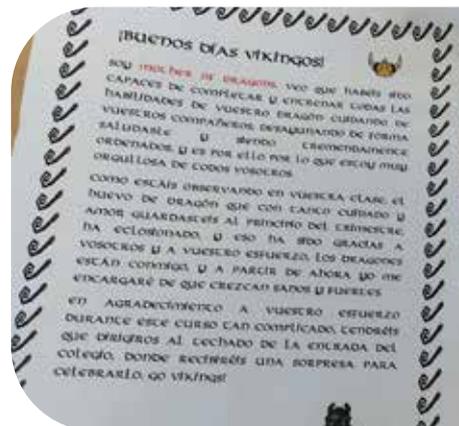
Todo ello nos ayudó a general un clima lúdico dentro del aula en un año en el que hacía falta un poco de distracción. En base a este proyecto transversal se han realizado actividades unificando las diferentes materias y fomentando la lectura, la escritura creativa, inteligencia emocional,



normas de clase, hábitos saludables y, sobre todo, el trabajo cooperativo para conseguir un objetivo común.

Irene Castillo Jimeno  
Profesora responsable del Proyecto.

Finalmente tuvimos nuestra propia graduación vikinga para despedirnos y embarcarnos en nuestra siguiente Aventura: el Segundo ciclo de primaria.



## Let's go to Greece



En Humanitas Torrejón llevamos varios años formando parte del proyecto E-Twinning. Este programa es una iniciativa de la Comisión Europea que comenzó en el año 2005 como una parte fundamental del programa eLearning. El objetivo de eTwinning es promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en eTwinning, a través de las TIC. En el caso de Educación Infantil, y dentro de la asignatura de inglés, con estos proyectos nuestro alumnado encuentra el sentido y el uso real que tiene aprender una segunda lengua. Se dan cuenta que hablando inglés pueden comunicarse con niños de otros países de manera fluida y eso ayuda a que la motivación de los alumnos aumente aún más.

Durante este curso, hemos realizado varios proyectos en eTwinning pero, en este caso, vamos a hablar del proyecto que hemos llevado a cabo en tercero de segundo ciclo de educación infantil durante el segundo trimestre relacionado con Grecia.

Previo a comenzar el proyecto, establecimos contacto con varias profesoras en Grecia y planeamos las actividades, así como su temporalización. Acordamos que sería un intercambio de información de ambos países a través de vídeos, para desarrollar las habilidades orales en inglés en nuestros alumnos.

El primer día, como actividad motivadora apareció un jeroglífico con el alfabeto griego, lo que nos llevó a saber que estaríamos investigando diferentes aspectos de Grecia. En un debate en clase, como no podíamos ir a Grecia por la Covid, decidimos hacer un viaje virtual, ya que, "casualmente" teníamos amigas profes en aquel país. A partir de ahí, comenzamos a realizar un pasaporte en el que íbamos recogiendo toda la información que nuestros nuevos amigos griegos nos iban haciendo llegar. Para establecer este intercambio de información, estuvimos intercambiando vídeos en los que nos preguntaban y preguntábamos lo que queríamos saber del otro país.



Los alumnos, tanto los de Grecia como los nuestros, esperaban ansiosos la respuesta de sus nuevos amigos y para así poder conocer las respuestas a todas aquellas preguntas que les habían hecho. Poco a poco, fuimos recabando información y los niños aprendieron mucho sobre este país. Al final del proyecto, nuestros alumnos consiguieron situar Grecia en el mapa, conocer la capital, las ciudades más importantes, qué se puede ver en cada una de ellas, la moneda que usan actualmente y la antigua y qué tipo de sellos tenían. Además, también trabajamos el idioma, la bandera, etc...

Para concluir el proyecto, los alumnos griegos nos mandaron un par de cartas con fotos de las monedas y de los billetes, muestras de sellos y una carta para los niños. Gracias a esta plataforma nuestros alumnos aprendieron mucho y de manera muy significativa diferentes aspectos de Grecia.

*Equipo docente inglés, Educación Infantil.*



# PLÁSTICA Y CREATIVIDAD EN 1º DE ESO

La asignatura de plástica en secundaria se centra sobre todo en trabajar y desarrollar la creatividad. Sabemos que la creatividad es una de las capacidades más demandadas en nuestra sociedad junto con la del trabajo en equipo; y la plástica nos ofrece una enorme oportunidad para profundizar en estas dos habilidades.

Los niños son creativos por naturaleza y afrontan siempre el dibujo sin miedos ni prejuicios, pero en la preadolescencia y

en la adolescencia a menudo la vergüenza y la inseguridad aparecen y se sienten cohibidos. Nosotros intentamos recuperar el disfrute y darles herramientas de apoyo para facilitar el despertar de sus posibilidades creativas, proponiendo temas y proyectos que les resulten motivadores. También damos puntos de partida que supongan apoyos (huyendo de la famosa "página en blanco") con los que, casi sin darse cuenta, van desplegando soluciones creativas. Se trata de facilitar un contexto

en el que su potencial florezca.

Aunque el dibujo es una habilidad que muchos alumnos ya traen "de serie", el objetivo de nuestras clases es que todos se sientan a gusto y desarrollen su potencial. Además de trabajar de forma "manual" con varias técnicas plásticas, a lo largo del curso realizamos varios proyectos digitales con Ipad. Estos son dos ejemplos de proyectos realizados en 1º de ESO.

## Collage digital, desastres de la guerra.

Este proyecto se extrajo de la web BNEscolar de la Biblioteca Nacional que propone fantásticos talleres para trabajar en el aula.

Los alumnos seleccionaron fotografías de

la guerra extraídas del fondo documental de la Biblioteca Nacional para, a través de una actividad de edición de imagen (coloreado, recorte de algunas partes, ...) realizar una composición propia (collage) tomando como fondo una imagen actual de

su entorno cercano. La composición se acompañó de un mensaje en pro de la paz a modo de título.

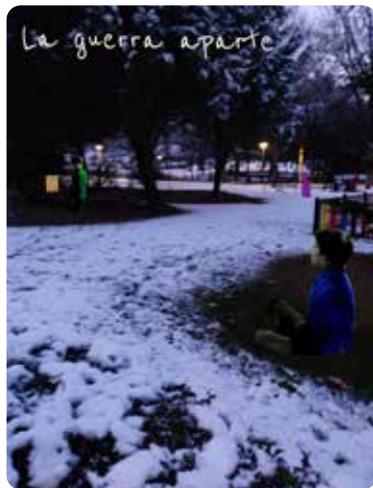


*La paz perdura*  
Alejandro Mena Crespo - 1A



*La realidad oscura*  
Fabiola Suarez Gutierrez - 1A

# STUDENTS' CORNER



*La guerra aparte*  
Mercedes Santaolalla Gómez - 1B



*La guerra no vale la pena*  
Sabrina Veronesse Rosales - 1B



*Hasta nunca guerra, hola paz*  
Ainara Payo Fernández - 1C



*No más guerras*  
Dasha Domínguez Martínez - 1C



*Imaginad...*  
Oliver Marcos González - 1D



*La calle del desastre*  
Mateo Olabarrieta Andrés - 1D

## Retratos reciclados Hanoch Piven

Hanoch Piven es un artista que crea retratos de famosos con objetos de la vida cotidiana. Estos son algunos ejemplos de sus obras.

Tras ver y analizar un vídeo en el que el autor cuenta su proceso creativo, los alumnos elaboraron retratos con pequeños objetos, intentado buscar el parecido con la persona retratada. En su vídeo, Hanoch nos invita a observar el mundo con otra mirada; por ejemplo, intentando ver "caras" en los objetos que nos rodean. También nos habla del significado de los objetos y de cómo nos ayudan a comunicar: en sus proyectos, los alumnos relacionaron los objetos que usaron con las características personales y físicas de la persona retratada. Y descubrimos mediante prueba y error (intercambiando los elementos y sus colocaciones) que ese error se convierte a veces en oportunidad (happy accidents).

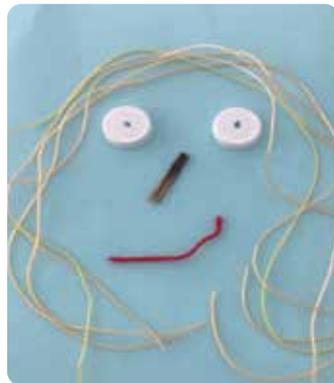


Hanoch Piven

Estos son algunos ejemplos de los resultados de nuestros alumnos.



1ºA



1ºA



1ºA



1ºA

# STUDENTS' CORNER



1°B



1°B



1°B



1°B



1°C



1°C



1°C



1°C



Durante este curso se han hecho también otros proyectos, esta es una pequeña selección con algunos ejemplos de trabajos de alumnos. CHRISTMAS en Navidad, la ilustración de la canción IMAGINE de John Lennon, un COLLAGE

DIGITAL con tema libre, proyectos CREATIVOS con la GEOMETRÍA como protagonista, proyectos en los que trabajamos la PUBLICIDAD creando un eslogan y ilustrándolo mediante un cartel...

Amparo López  
Profesora de EPV, Plástica y Dibujo Técnico.



Imagine  
Jessica Melgosa Castellano - 1A



Collage libre, El reencuentro  
Jorge Astorga Molinete - 1A



Christmas  
Fabiola Suarez Gutierrez - 1A



Imagine  
Elá Edjang Mayé - 1B



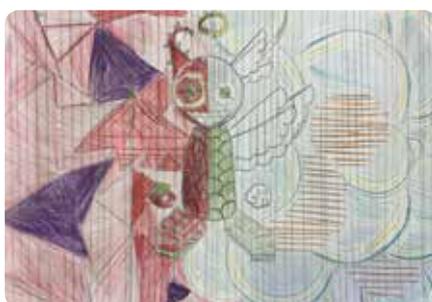
Imagine  
Maria Hornillos González - 1B



Christmas  
Astrid Korndorffer Castaños - 1B



Collage libre  
Carlota Rodríguez Tejedor - 1C



Creativo geometría  
Alberto Ruiz Bernejo - 1C



Creativo geometría  
Laura - 1C



Eslogan y cartel  
Carmen Arza Conde - 1D



Eslogan y cartel  
Martina López Benito - 1D



Eslogan y cartel  
Celia Hernández López - 1D

## Making friends abroad despite the times

Each year, in secondary, the students complete interesting and dynamic projects throughout each term as part of their evaluation. This year, during the final term, the students of 1º ESO completed a project about friendship. This aim of this project was to further the students' knowledge of English vocabulary and grammar focusing on words and expressions related with friendship. Through exercises, games, videos, songs and even some role play, the students addressed important issues like the importance of friendship and what a good friend is.

We all know that since the COVID pandemic started young people have been some of the worst affected in terms of social interaction. Teens have missed out on meeting up with their friends throughout the year; their usual weekend routine having changed a lot and being limited to staying at home or only seeing friends through social media. What's more, last summer especially, many missed out on the possibility of making new friends by travelling to towns and cities, going to the beach or taking part in summer camps.

In order to show them that there are still ways to make friends despite the current circumstances, the teachers decided to reach out to schools in other European countries through the E-twinning page. The aim was to start an email exchange between the students of Humanitas and a school in another country to establish new connections whilst practicing another language. Immediately, we received a reply from a secondary school in Stockholm, Sweden. At the Stockholm International school, the students study both English and Spanish so it was agreed that our students would write in English and their new Swedish friends would answer in Spanish. The students in Humanitas were very excited at the prospect of making new friends and put lots of effort into their first communication with their Swedish E-pals.

The teachers sent off the emails and we promptly received replies.

Due to the popularity of social media and applications, we felt that this was a great exercise for the students. In a world where instant messaging and emojis dominate the internet, the possibility of initiating conversations in a different way, showed the students the importance of being able to introduce and express themselves effectively without photos, videos or other animations to help them. What's more, they had to have patience since the reply didn't come immediately!

with the students in the future. We hope that along with practicing their English the students will foment lasting friendships, giving them a special memory from a time when we were focused on our local "bubbles" and other countries seemed even further away than usual. And who knows? When student life returns to normal and the pandemic is but a distant memory, maybe someday our students from Humanitas will get to meet their new friends face to face!

*Karen Mekitarian*  
English teacher.

With initial contact having been established, our aim is to continue the email exchange

**E-pal writing experience**

Dear Juliette,

Thanks for your letter! We are fine, because we

Belén was born on January 17th of 2008 and No- your Zodiac sign? Our school is very close to our

Unfortunately, Belén hasn't read that book, but the moment, she is loving it! Belén's favourite books are all the Percy Jackson and the Heroes c Austen. We both also like Harry Potter. Belén is i of these books? What's your Hogwarts house?

We haven't watched that book, but they look c like Flash or Arrow. Shows are Cobra k is your favorite?

We are in the same friends outside the

Hi Alberto and Samuel

How are you today? Hope it is fine. I am Won f in Stockholm and I also live in Stockholm. I am I heard Samuel likes football. I also play footba: am really bad at it. I like to do coding and play i Today I explained myself very shortly and I thi

Regards!

Dear Manuel,

We are in the... we both like because we... What do you prefer eat... we both love animals... and Carolina has a little br... Another thing that we li... your favourite food? ... Here is Spain the most b... Thanks for writing to me I... I hope to hear from you i... best wishes.

Hey, how are you?

My name is Queta and I come from Italy. I walk to I've lived in several places, they are Genoa and s, Philadelphia in America. I currently live in an apar favourite sport? We usually go out for a walk with frie type of films do you watch? Our favourite food is pizz, your favourite food.

My favourite hobby is playing tennis but during the spare time I play video games. I have one sibling, like to listen to songs. I never do, it is not my thing! Regards!

Do you have any pets? I have none, I used to fish Paula and Daniela born so far was pretty old

Do you have a favourite movie or movie series? I like the S

**epals**

## New Swedish friends!!

Have you ever met an online friend?

This year, we did a project in the English class about friendship. This project consisted of writing an email to an E-pal.

This meant that we had to write to some Swedish students, asking them some questions about their daily lives, hobbies, sports, games and other things.

We wrote to girls and boys from Stockholm of our age. We wrote to them twice and when they answered our emails, we were very excited, since this was the first time that we had done this kind of activity in a project at school. Their English was very

good, and their Spanish was more or less okay. They told us many things about their families, the culture of where they live and some of their favorite activities.

We made a lot of friends, and we hope we can continue this project next year with our teachers. We liked it a lot, because we met people from another place, and we learnt more English. Who knows? Maybe next year will be able to travel to Sweden and meet them face to face!

*Eva Martínez, Sofia Ondicol and Laura Alonso*  
1ºESO C.



## E-PAL

Have you ever written to an E-pal?

Well, we have, and it was amazing! It was nice to write to someone in other country and to get replies.

The first e-mail was written by us. It was an e-mail introducing ourselves, saying where we are from, how old were we, our names, our hobbies and somethings we liked. We also asked them some things to know them better. We wrote this very happily expecting to be answered very soon. (In the e-mails

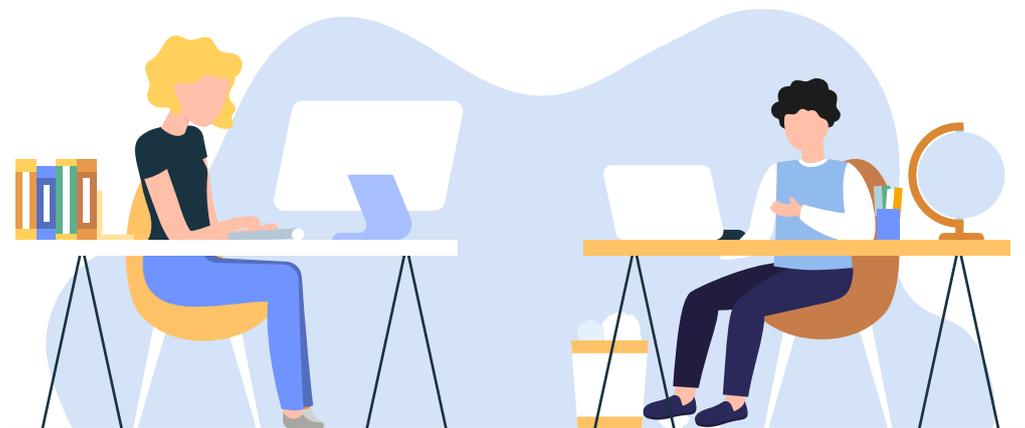
weren't replied to so soon but at least they we got replies!)

When we got the replies, we were very excited. We read them and it was good to know the person we are e-mailing better. They told us some of their culture. They also told us where they were living and things they liked. It was like an introducing-themselves e-mail. The last thing we did it was write back to them again. We answered their questions and we told them more about ourselves so they could also

get to know us better.

It was wonderful to write to someone in other country and to make a new friend. We still await their next e-mail, so maybe it will be waiting for us when we come back to school is September. :)

*Thiago Correa and Hugo Crespo*  
1ºESO B.



## El Bambú Japonés

No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de buena semilla, buen abono y riego. También es obvio que quien cultiva la tierra no se detiene impaciente frente a la semilla sembrada, y grita con todas sus fuerzas: ¡Crece, maldita sea! Hay algo muy curioso que sucede con el bambú y que lo transforma en no apto para impacientes:

Siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente.

Durante los primeros meses no sucede nada apreciable. En realidad no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles.

Sin embargo, durante el séptimo año, en un período de sólo seis semanas la planta de bambú crece ¡más de 30 metros!

¿Tardó sólo seis semanas crecer?

No, la verdad es que se tomó siete años y seis semanas en desarrollarse.

Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento que iba a tener después de siete años.

Sin embargo, en la vida cotidiana, muchas personas tratan de encontrar soluciones rápidas, triunfos apresurados, sin entender que el éxito es simplemente resultado del crecimiento interno y que éste requiere tiempo.

Anónimo



## Acuérdate de soltar el vaso

Un psicólogo, en una sesión grupal, levantó un vaso de agua. Todo el mundo esperaba la típica pregunta: “¿Está medio lleno o medio vacío?” Sin embargo, preguntó: – ¿Cuánto pesa este vaso? Las respuestas variaron entre 200 y 250 gramos. El psicólogo respondió: «El peso absoluto no es importante. Depende de cuánto tiempo lo sostengo. Si lo sostengo un minuto, no es problema. Si lo sostengo una hora, me dolerá el brazo. Si lo sostengo un día, mi brazo se entumecerá y paralizará. El peso del vaso no cambia, es siempre el mismo. Pero cuanto más tiempo lo sujeto, más pesado, y más difícil de soportar se vuelve.»

Y continuó: «Las preocupaciones, los pensamientos negativos, los rencores, el resentimiento, son como el vaso de agua. Si piensas en ellos un rato, no pasa nada. Si piensas en ellos todo el día, empiezan a doler. Y si piensas en ellos toda la semana, acabarás sintiéndote paralizado, e incapaz de hacer nada.» ¡Acuérdate de soltar el vaso!

Un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu Africana. Puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y le dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas. Cuando dio la señal para que corrieran, todos los

niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio. Un valor perdido en la sociedad competitiva. Cuando él les preguntó por qué habían corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron: «Ubuntu», ¿cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes? Ubuntu, en la cultura Xhosa significa: Yo soy porque nosotros somos. ¿Qué reflexión te deja a ti esta manera de comportarse?

Anónimo



H U M  $\Delta$  N I T A S  
BILINGUAL SCHOOL

**Humanitas Bilingual School Torrejón**  
C/Salvador Dalí, nº3  
28850. Torrejón de Ardoz, Madrid.  
[info@humanitastorrejon.com](mailto:info@humanitastorrejon.com)

[www.humanitastorrejon.com](http://www.humanitastorrejon.com)