

Descubre

Segundo Premio “UNIDOS VENCEREMOS LA CRISIS” de las Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo

¡NUESTROS ALUMNOS VIAJAN A ESTRASBURGO!



OUR NEWS

p.6

Magellan International School
Exchange Programme

TIC

p.15

Ludomath: aprendemos
jugando

AULA PADRES

p.16

Taller emocional

STUDENTS' CORNER

p.17

Proyecto de economía e
iniciativa emprendedora

EDITORIAL p.3

OUR NEWS p.4

Magellan International School
Exchange Programme

Proyecto ambiental

Erasmus+ Start-EU-UP!

Proyecto Escuelas Embajadoras
del Parlamento Europeo

DEPORTES p.14

Experiencia del viaje de esquí
Humanitas Bilingual School
Torrejón

TIC p.15

Ludomath: aprendemos
jugando

AULA PADRES p.16

Taller emocional durante la
Covid-19

STUDENTS' CORNER p.17

¡Salvemos al pequeño comercio!

Encuentro alumnos de 4º de
secundaria y Residencia Amavir

Huerto HBST y los Proyectos en
Educación Infantil

Etimomanía, la locura por las
palabras

Phineas & Ferb 'Science Lab'

Getting to know you

Dando respuesta en tiempos de
crisis.

Microphone, camera... action!

PUNTO Y APARTE p.30

HBS

Revista realizada por la
comunidad educativa de
Humanitas Bilingual School Torrejón

Colaboradores:

Ana Isabel López Carrasco, Carmen Ruíz
Durán, Celestino Abad, Coral Muñoz
González, David Larrad, Débora Rodríguez,
Elisa Larriba, Eva Ortega, Gabriel Mora
García-Lomas, Germán Sansano, Gloria
Galán, Javier Franco, James Gibson,
Laura Moreno, Lorena Esteban, Lucía
Morillo, Marina Sánchez Henry, Megan
Wolstenholme, Marisa Álvarez, Noelia
Aguilar, Sara García, Tiffany Banatao Alba
y Vicente Mangas.



EDITORIAL



Vicente Mangas
Director del Colegio

Y llegó el mes de marzo. La pandemia nos metió a la fuerza en una especie de experimento educativo global, que nos está obligando a explorar qué pasa en un mundo hiperconectado en el que no podemos ir a la escuela física. ¿Habrà algo que podamos aprender de este escenario educativo que no elegimos? Seguro que sí.

Por primera vez tuvimos la urgencia de animarnos a probar nuevas maneras de enseñar. Con mucho esfuerzo y obligados por la emergencia, tuvimos que rediseñar nuestras clases y en ese proceso nos animamos a ensayar nuevas maneras de hacer las cosas.

Una vez que las hemos usado, estas estrategias empiezan a ser nuestras,

forman parte de lo que sabemos hacer, de nuestra caja de herramientas. En medio de la frustración que trae el tener que adaptarnos tan rápido, porque nosotros también estamos aprendiendo, vamos viendo nuevos modos de enseñar y aprender.

Con la pandemia nos hemos dado cuenta del valor de la escuela y de la enorme tarea que hacen todos los días los docentes. Cuando los chicos y las chicas no pueden ir al colegio, aparece más fuerte que nunca su necesidad como espacio, que garantiza que todos puedan aprender. Se han hecho más visible que nunca las diferencias entre los hogares, no solo el que tiene ordenador y el que no, o el que tiene acceso a internet y el que no. Está el que tiene un lugar

tranquilo para estudiar y el que no, el que tiene a quién preguntar y el que no. La escuela durante unas horas al día pone entre paréntesis esas desigualdades y ayuda a que todos los chicos estén protegidos y con el foco puesto en aprender.

Ojalá que, aunque este momento histórico que nos ha tocado vivir no sea para nada de los buenos, nos ayude a hacer propios las ganas de aprender en comunidad y a replantearnos el uso de los tiempos y modos de aprender, pero sobre todo el darnos cuenta de cómo necesitamos, como sociedad, de la escuela y de los docentes.

Humanitas Bilingual School - Magellan International School Exchange Programme – 3rd edition

Once again, our corresponding colleagues in Austin (Texas) invited us to have one of the best experiences of our lives: getting back the exchange programme with Magellan International School. This time, our first graders Alazne, Celia, Jimena, Sara and Sofía were the blessed ones.

We set off to Texas on January 9th. All of us were so excited that we met at the airport without having slept a wink. We could not wait to start our adventure!

As soon as we landed in Austin International airport everybody was waiting for us; the

host students, their parents and siblings, the exchange coordinator and the school Head master. They all welcomed us so warmly.

The students were therefore involved in the daily routines of their host families; they attended lessons at MIS and they even did some projects. What's more, they took part in different after school activities, such as drama or dancing, as well as going on some day trips to San Antonio or NASA.

Undoubtedly, the highlight at MIS was the Winter formal. The students got dressed

up in their smartest clothes to enjoy an awesome evening out. Sadly, time flies and we had to come back to Spain, but with amazing memories.

Due to the Covid-19 crisis, the MIS students were unable to visit us. We hope we will be able to host them and share new experiences in the near future.

Sara García

*Profesora responsable del intercambio.
Educación secundaria.*





Proyecto ambiental

Todos los alumnos del colegio trabajan para hacer de Humanitas un centro más sostenible.

Como cada año y a pesar del confinamiento, el Comité ambiental, formado por profesores de todos los niveles educativos, ha desarrollado distintas iniciativas para que tanto alumnos, familias, como personal del centro se impliquen en la conservación del medio ambiente.

Los niños y niñas de Infantil han recibido la visita del Capitán Verdeman como todos los años para pedirles ayuda para cuidar nuestro entorno. Los alumnos de primaria han realizado distintas misiones que se han llevado a cabo gracias a la colaboración de los alumnos que han actuado como "ecoagentes". En la etapa de Secundaria han realizado distintas campañas de concienciación de manera transversal en las distintas asignaturas, como la elaboración de una revista sobre medio ambiente en la asignatura de inglés.

Este curso se ha puesto especial interés en trabajar sobre el cambio climático, coincidiendo con la cumbre del clima realizada en Madrid (COP25) el 15 de diciembre de 2019. Los alumnos de 1º de Bachillerato hicieron una campaña de concienciación sobre cambio climático con el título: "Y tú, ¿qué haces por el clima?", realizando comparaciones de imágenes de lugares emblemáticos que han sufrido drásticos cambios provocados por el cambio climático.

Otro de los temas trabajados ha sido la biodiversidad, ya que gracias al dinero recaudado en el taller de decoración de bolsas realizado en la jornada de puertas abiertas de junio de 2019, se pudo adoptar a cuatro especies en peligro de extinción a través de WWF Adena. También se convocó un concurso de carteles sobre

especies en peligro de extinción entre los alumnos de 4º de ESO y en colaboración con el proyecto del Parlamento Europeo.

“Este curso se ha puesto especial interés en trabajar sobre el cambio climático, coincidiendo con la cumbre del clima realizada en Madrid (COP25) el 15 de diciembre de 2019.”

Tampoco hemos olvidado este curso el problema de los residuos, y los alumnos de primaria han continuado realizando las campañas de recogida de residuos en el patio y los alrededores. Tanto durante la campaña Navidades recicladas, como en actividades en clase se ha intentado concienciar sobre la estrategia de las 3 erres, en especial la reutilización de materiales de desecho. Como novedad, este curso hemos empezado a utilizar bolsas de papel reciclado en vez de plástico en los picnics que se preparan a los alumnos en las excursiones.

Este año también se ha trabajado mediante diversas campañas para reducir el ruido que generamos en las instalaciones (pasillos, comedor, etc.).

Marisa Álvarez y Noelia Aguilar
Profesoras coordinadoras en Secundaria del Proyecto de escuela sostenible.



Erasmus+ Start-EU-UP!

Este curso ha sido el primero como participantes en el programa Erasmus+. Se trata de un proyecto de dos cursos académicos donde los alumnos están creando una empresa junto con 6 países europeos: Italia, Croacia, Turquía, Portugal y Rumanía.

Durante este curso hemos trabajado el departamento de Recursos Humanos en España y el de Finanzas en Portugal. Durante la movilidad de España, el pasado noviembre, nuestros alumnos acogieron a los alumnos participantes de los diferentes países y trabajaron en diferentes talleres

relacionados con el departamento de Recursos Humanos y nuestro producto el aceite de oliva, además de realizar diferentes visitas culturales en Madrid y Alcalá de Henares. Agradecemos enormemente la participación y la implicación de todas las familias HBST por proporcionarles a nuestros compis una gran experiencia Erasmus.



OUR NEWS



ARRIVAL DAY



DAY 1: MONDAY 17TH FEBRUARY 2020



DAY 1: MONDAY 17TH FEBRUARY 2020



En febrero, tuvimos la movilidad portuguesa; 6 de nuestros alumnos junto con 2 profesores viajaron a Aveiro para trabajar en el departamento de finanzas. Trabajamos con el producto portugués: la sal. Realizamos varios talleres relacionados con el tratamiento de la sal y sus diferentes alternativas y atendimos a varios talleres sobre finanzas. Al igual que en España, todos los participantes hicieron grupo

desde el primer momento, se implicaron en las actividades y disfrutaron de todos y cada uno de los momentos vividos. Una gran experiencia que vivirá siempre en nuestras retinas.

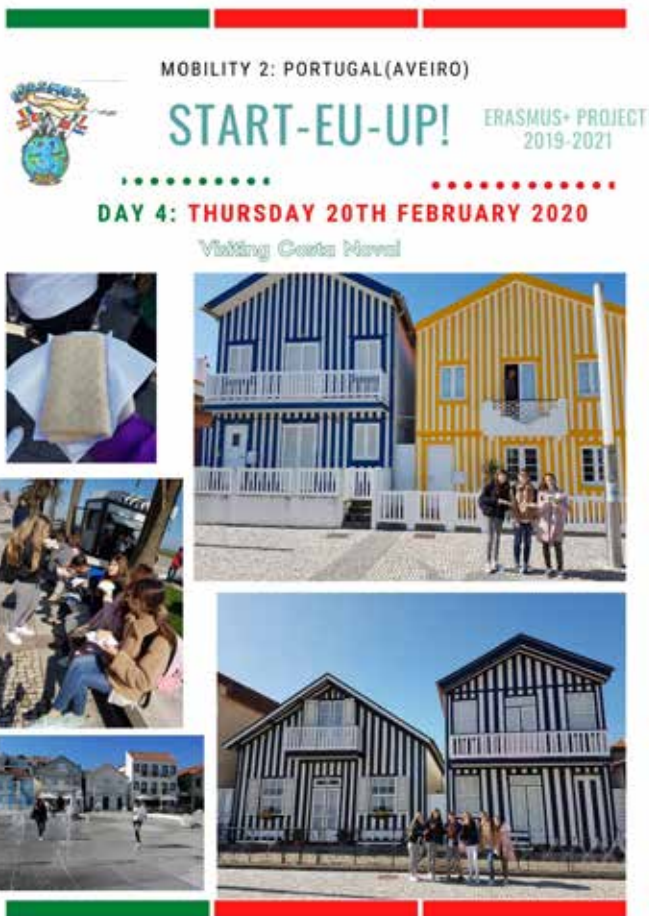
Hay que destacar la implicación y el trabajo que están realizando los alumnos de 2º ESO en el proyecto. Se involucran en cada una de las actividades propuestas y

saben hacer equipo con sus compañeros europeos. Esperamos que el próximo curso se den unas circunstancias óptimas para que podáis seguir disfrutando de estas experiencias.

¡Enhorabuena a todos por este gran curso!

Ana Isabel López Carrasco y Lorena Esteban
Profesoras responsables del Proyecto Erasmus+ Secundaria





Proyecto Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo

El colegio Humanitas Bilingual School Torrejón forma parte desde el curso 2015-2016 del proyecto Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo. Su objetivo es estimular el conocimiento de Europa y acercar a los jóvenes españoles el trabajo legislativo y político de la institución que les representa en la UE.

Pretende conocer las oportunidades que Europa ofrece a sus ciudadanos y también se intenta comprender el papel que desempeña el PE en el proceso decisivo europeo. Permite a los alumnos de Secundaria profundizar en sus conocimientos sobre la democracia europea y convertirse en verdaderos ciudadanos europeos.

En estos cinco años que llevamos inmersos en el proyecto, queremos hacer una mención especial a este año por los logros conseguidos y cómo el Parlamento Europeo nos lo ha reconocido. Comenzamos el pasado mes de noviembre tras ser elegidos por la sede del Parlamento Europeo en Madrid

para participar en el acto conmemorativo del treinta aniversario de la caída del muro de Berlín, acto que compartimos con otras tres escuelas más.

Nuestros embajadores juniors (15 alumnos de 4º ESO) pudieron compartir experiencias y participar en las distintas actividades que el Parlamento diseñó para este acto. Antes de comenzar estas sesiones, varios medios de comunicación (*La Vanguardia*, *Europapress*, *20minutos*, *Expansión*, *RNE*) nos entrevistaron, tanto a profesores como a alumnos, para recoger nuestras impresiones como escuela embajadora y nuestra valoración del hecho que se estaba conmemorando.

Los alumnos participaron de forma muy activa y estas entrevistas se recogieron en un video publicado por el Parlamento Europeo.

Nuestro reconocimiento por parte del Parlamento Europeo ha sido otorgarnos el segundo premio en el concurso que se celebró para conmemorar el día

de Europa, 9 de mayo, entre todas las Escuelas Embajadoras a nivel Nacional "Unidos venceremos la crisis".

Este premio les da la oportunidad a nuestros alumnos de asistir a una sesión plenaria en la sede del Parlamento Europeo en Estrasburgo en el curso 2020-2021.

Agradecemos el interés, el esfuerzo e ilusión que estos 15 alumnos han mostrado durante todo el curso.

Enhorabuena por su excelente trabajo que les ha permitido conocer en primera persona cómo funciona el pilar de la Unión Europea y al Parlamento Europeo por la valoración positiva de nuestro trabajo representado en este vídeo.

Carmen Ruíz Durán
Tiffany Banatao Alba
Profesoras responsables del Programa de Escuelas Embajadoras del PE



Entrevista de Onda Cero con Paloma Garaboa Bort

Proyecto Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo

Uno de los colegios del municipio ha conseguido el segundo premio en el concurso "Unidos venceremos la crisis", organizado por el Parlamento Europeo. Se trata del centro educativo Humanitas Bilingual School Torrejón, que es además Escuela Embajadora del Parlamento Europeo desde hace 5 años. Tiffany Banatao es la profesora que ha trabajado en este proyecto con varios alumnos.

E. Bueno, ¿quiénes habéis participado en este concurso? Habéis tenido que elaborar un vídeo para concienciar a los jóvenes respecto a la necesidad de que la Unión Europea actúe unida en situaciones de crisis como la que estamos viviendo, pero cuéntanos, ¿quiénes habéis participado?

T. Sí, pues bueno te cuento un poco, en el colegio como tú bien has dicho, llevamos

participando en este programa que se llama Programa Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo. Llevamos 5 años y todos los años creamos un grupo que llamamos Embajadores Junior, este año 15 embajadores junior.

Todos los años hay que realizar un proyecto sobre algún tema relacionado con la Unión Europea, para conmemorar el día 9 de mayo que fue el día de Europa. El Parlamento Europeo lanzó este concurso con el tema **Unidos venceremos la crisis**. Nuestros alumnos, como están muy conectados a las redes sociales y con las nuevas tecnologías, decidieron crear un vídeo representando distintos personajes que han estado trabajando durante esta situación de pandemia como padres, profesores, repartidores, etc. Después han representado con la canción

"Resistiré" el papel de estos personajes en esta pandemia.

Han cambiado la letra y a través del vídeo se van pasando ayudas que es básicamente el mensaje del vídeo. La letra la han creado los alumnos. Yo creo que todo el mérito se lo merecen nuestros alumnos ya que nosotras, las profesoras, hemos estado ahí pero solo para supervisar la creatividad, y todo el esfuerzo y todo el ánimo lo han puesto ellos. Nosotros estamos muy contentos.

E. Cuéntanos cómo habéis llevado a cabo la elaboración de este vídeo, cómo ha sido toda la preparación del trabajo que hay detrás, porque imagino que obviamente todo desde casa.

T. A través de la plataforma Teams nos hemos reunido los 15 alumnos en



sesiones online con las cámaras. Entre todas las propuestas que plantearon ellos, se decidió que el vídeo representase toda la ayuda que la Unión Europea estaba llevando a cabo, como la repatriación de otros ciudadanos, ayuda sanitaria, económica, etc.

E. En cuanto a la elaboración del vídeo, que tiene una letra también, una canción. Nos dicen que son ellos los que han escrito la canción. ¿Cómo lo han hecho? ¿Cómo ha sido esa elaboración de la letra?

T. Los alumnos propusieron cambiar la letra que tan solidaria se estaba haciendo esos días, la canción RESISTIRÉ por CONFIARÉ, cambiando la letra y adaptándolo también al tono de la canción original. Ha sido difícil, pero lo han conseguido.

E. Ha sido difícil y me imagino que también habrá sido divertido; cuéntanos cómo están los alumnos y cómo han acogido cuando les comunicaste que habían

conseguido este segundo puesto. ¿Qué valoración hacéis desde el Colegio de poder formar parte de este proyecto?

T. Pues, como he comentado antes, llevamos 5 años en el programa y nunca habíamos ganado nada por lo que este año ha sido sorprendente.

Hemos ganado un premio a través de Euro Escola que consiste en asistir a una sesión en el Parlamento Europeo en Estrasburgo, si las condiciones sanitarias lo permiten.

El proyecto ha ido creciendo y comenzó con mi compañera Carmen en el curso 2015- 2016. El primer y segundo año, lo organizó ella sola; yo me sumé al tercer año y el proyecto fue cada vez más grande. Se le ha asignado al proyecto hora específicas para trabajarla.

Entre esto proyectos, este año hemos celebrado el 75 aniversario de la liberación de Auschwitz, también hemos celebrado

el 30 aniversario de la caída del muro de Berlín en la que fuimos elegidos con tres escuelas mas por el Parlamento Europeo de Madrid para trabajar el acto.

Representando el proyecto en el colegio, tenemos un info-point donde está dedicado a Europa. Este año lo hemos dedicado a las mujeres. Se ha construido la maqueta del edificio del Parlamento Europeo que lleva el nombre Louise Weiss.



E. Bueno, ¡enhorabuena! El proyecto en los que trabajáis día a día como este vídeo con el que habéis conseguido este segundo premio en el concurso **Unidos venceremos la crisis** creado por el Parlamento Europeo en el colegio Humanitas Torrejón. Tiffany, la profesora trabajando en este proyecto con todos los alumnos que nos están escuchando, muchísimas gracias por estar hoy con nosotros y enhorabuena de nuevo a todos.



Opinión de una alumna: Marina Sánchez Henry

“Cuando nos presentaron el proyecto en septiembre lo cogimos con muchas ganas y creo que hemos dado lo máximo de todos nosotros desde el primer info-point hasta el último vídeo de cuarentena. Ahora podemos decir que hemos sacado nuestro lado creativo, nuestro lado más manitas, hemos aprendido sobre la Unión Europea, hemos acudido a un evento en

su sede y hasta hemos sido entrevistadas por Europa Press y Onda Cero. Nos hemos divertido y esforzado a partes iguales. Y que nuestro vídeo sobre el Covid-19 resultara ganador nos ha hecho mucha ilusión y estamos muy contentos de que el esfuerzo se haya visto recompensado.”



Experiencia del viaje de esquí Humanitas Bilingual School Torrejón



Comenzamos pronto la mañana del domingo, maletas asombrosamente gigantes, padres y niños emocionados por la experiencia de una nueva aventura.

Aun siendo un trayecto largo, el comportamiento de los dos autocares fue ejemplar.

Al llegar al hotel, la coordinadora nos explicó los horarios y las normas a cumplir para el buen funcionamiento de las actividades. Una de las cosas que más gustó a nuestros alumn@s fue el gran número de actividades que tenían al acabar las clases de esquí.

Las previsiones climatológicas eran muy buenas, pero el parte de nieve no era

muy favorable, nuestra sorpresa fue que la estación de La Molina era experta en mantener la calidad de la nieve y gracias a su gran número de cañones y máquinas especializadas, consiguieron abrir la

estación casi en su totalidad, y pudimos disfrutar de una semana fantástica de esquí.

La experiencia de los alumn@s, fue increíble ya que los monitores de esquí eran muy cercanos y divertidos, lo cual ayudó al aprendizaje y perfeccionamiento de nuestros esquiadores. Siendo un deporte considerado de riesgo, no hubo ninguna lesión de consideración, gracias a la supervisión constante de sus profesores y al diseño óptimo de los ejercicios.

Uno de los puntos destacados a parte de la experiencia deportiva, fue la experiencia personal. Nuestros estudiantes cumplieron los horarios y normas para el buen funcionamiento del viaje, coincidiendo en el hotel con otros colegios, lo que provocó que hicieran amigos de muchas partes de España, y recibieron la felicitación de los responsables del hotel por su comportamiento y educación.

Sabiendo la importancia de estos viajes, para completar la educación integral del alumnado, esperamos que la experiencia haya sido enriquecedora para todos y que podamos repetirla el próximo año.

Departamento de Educación Física



Ludomath: aprendemos jugando

¿A cuántos alumn@s de Secundaria les gusta jugar a un buen videojuego? Seguro que a más de los que les gusta tener clases de Matemáticas... Esto nos planteamos desde Ludomath y por ello nos hemos puesto a trabajar desarrollando la metodología que llamamos ABvJ (aprendizaje basado en videojuegos), intentando que integre en la medida de lo posible la gamificación en el aula para no eliminar el feedback físicamente entre alumno y profesor. ¡A nosotros nos gusta también jugar y compartir estas experiencias con ellos!

El proyecto más ambicioso que llevamos trabajando durante años y que hemos implementado este curso se trata del videojuego A.I. En este videojuego, los alumnos trabajan de forma interdisciplinar diferentes asignaturas y estrategias de resolución de problemas, utilizando como columna vertebradora las Matemáticas. Los contenidos son específicos de la etapa de 3º ESO y el juego se puede disfrutar



totalmente online, por lo que creímos que era buena idea lanzar el proyecto al final de este curso, aprovechando el confinamiento, en los grupos de 3º y 4º ESO.

Bajo la narrativa de un mundo futurista gobernado por las máquinas, los alumnos son capaces de viajar en el tiempo entre distintas épocas para conseguir desarrollar la magia. Resolviendo acertijos, ejercicios y problemas conseguirán liberar

a la humanidad del yugo impuesto por los robots. A todo esto, se suma el factor JRPG del videojuego (juego de rol con batallas por turnos) y la ambientación en torno al colegio, componentes que provocan mucha más motivación entre el alumnado.

Tras la finalización del curso escolar, estamos orgullosos de ver que un buen porcentaje de alumnos en las diferentes clases ha jugado muchas horas a A.I., disfrutando del videojuego y aportando comentarios positivos y de mejora. Debido a que el feedback solo se ha podido realizar de forma online, los alumnos han jugado de manera independiente y de forma optativa.

Por último, y a pesar de que no teníamos intención de que los alumnos llegaran al final del videojuego debido al tiempo requerido, podemos anunciar que ya tenemos el primer alumno que ha finalizado el videojuego, Alejandro Gómez de 4º ESO B. ¡Este alumno ha llegado a invertir 25 horas y sin todavía acabar todas las misiones secundarias! Felicidades a él y a todos los demás que habéis invertido tiempo y ganas en el videojuego, ¡nos hacéis sentir muy orgullosos!

Equipo Ludomath: Gabriel Mora García-Lomas, Germán Sansano, Javier Franco y David Larrad

Página web: www.ludomath.es
Twitter: @ludomath_es



Taller emocional durante la Covid-19

La **educación emocional** "es un **proceso educativo, continuo y permanente**, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar para la vida y con la finalidad de **aumentar el bienestar personal y social**", según la definen **Rafael Blisquerra y Nurla Pérez**.

La **pandemia de la COVID-19** ha causado un fuerte impacto psicológico en la comunidad educativa y la sociedad en general. El cierre de los centros educativos, la necesidad del distanciamiento físico, la pérdida de seres queridos, del trabajo y la privación de los métodos de aprendizaje convencionales han generado **estrés, presión y ansiedad**, especialmente entre los **docentes, el alumnado y sus familias**.

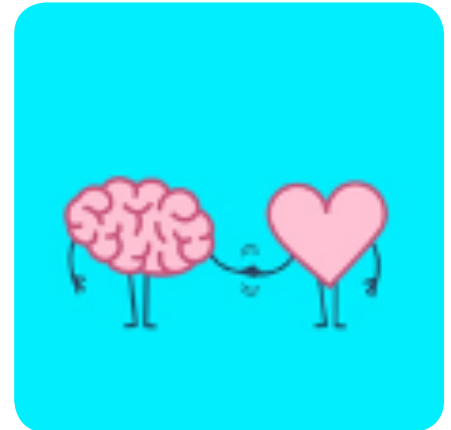
Por este motivo, se decidió desde el Centro poner en marcha un taller emocional tanto en la etapa de infantil como en Primaria. De esta manera, conseguimos un acompañamiento y apoyo a los niños para ayudarles a identificar, poner nombre, expresar y aceptar sus emociones. Este aprendizaje los lleva a una mejor

regulación y gestión de estas.

A través de estos talleres se han realizado actividades y dinámicas con las que hemos podido trabajar diferentes conceptos emocionales, valores y habilidades sociales: identificación de las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, asco, ira), gestión del miedo y enfado, la relación entre la ansiedad y el miedo, amistad, asertividad, empatía, la lealtad, la solidaridad, el trabajo en equipo, cooperación, comunicación (liderazgo y carisma), autoestima, autoconcepto, autoimagen, celos y envidia.

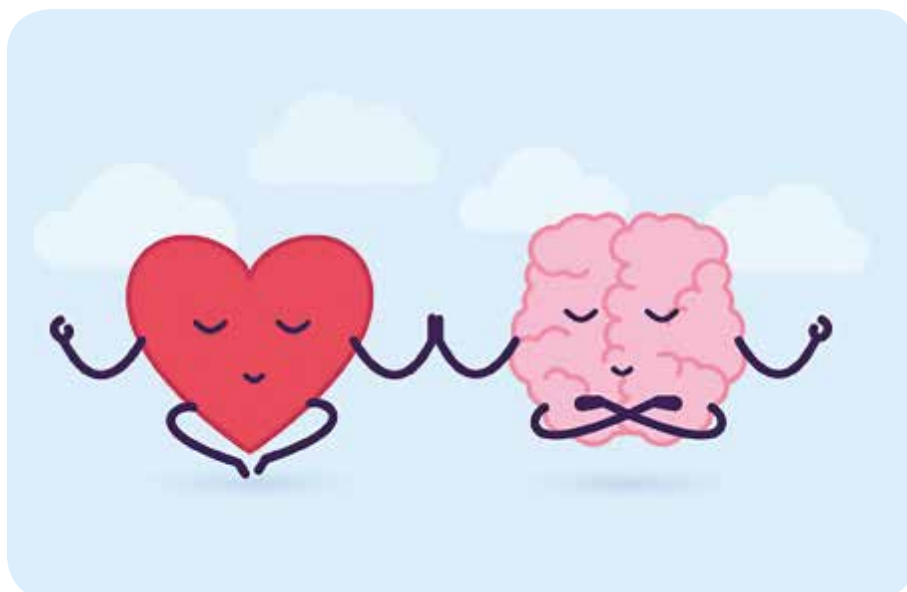
Para llevar a cabo estas actividades se han utilizado diferentes recursos materiales (videos y cuentos), mediante una metodología activa que fomenta la participación y colaboración de todo el alumnado a través de role - playing, debates, brainstorming, situaciones sociales vividas, puesta en común, solución de problemas...

De manera simultánea, hemos introducido el mindfulness, que ayuda a mejorar desde bien temprano su atención, ejercitar su cerebro en la empatía, en la calma y la



gestión emocional. Asimismo, iniciar a nuestros pequeños en el mundo de la meditación facilita que puedan conectarse mucho mejor consigo mismos.

Para concluir, lo que pretendemos con este Programa es lograr el desarrollo integral de todos nuestros alumnos. Esto no hubiera sido posible sin el apoyo de las familias y la gran acogida que ha tenido el Proyecto en nuestro alumnado.



“ Lo único que te llevas de esta vida es lo que vives, así que vive todo lo que te quieras llevar ”

STUDENTS' CORNER

¡Salvemos al pequeño comercio!

Proyecto de economía e iniciativa emprendedora

Estos últimos meses han sido muy duros para todos nosotros. Todo lo que hemos vivido ha sido algo inimaginable y que se nos quedará para siempre en nuestra memoria. Quizás, algunas de las peores consecuencias hayan recaído en el sector servicios, al verse obligado a cerrar durante el confinamiento. Las pequeñas tiendas de nuestros barrios, con reducidos ingresos, han sido las más afectadas por esta crisis.

Por eso, desde las asignaturas de Economía e Iniciativa Emprendedora de 4º ESO se propuso la realización del proyecto "¡Salvemos al pequeño comercio!", intentando fomentar el consumo en pequeños establecimientos de la zona para concienciar a nuestros alumnos. El proyecto consistía en la realización de una infografía con las medidas de higiene imprescindibles que el negocio hubiera adoptado y la creación de un cartel publicitario y de un vídeo promocional que animaran a los vecinos a visitar dichos comercios. Entre los comercios elegidos encontramos el restaurante Botemar, la pastelería Migas, la tienda de chocolate Chôc, la tienda de ropa Cayro, el bar L'Arquería, la boutique Loraine, la peluquería Elsa, la plataforma de salud VidasPrime...



Otro de los establecimientos escogidos fue la Cervecería Mirabel, propiedad de unos familiares de nuestra alumna Laura Moreno, donde consideraron su trabajo muy valioso y decidieron usarlo para su negocio, colocando la infografía creada en la cristalería del bar y subiendo el vídeo promocional a sus redes sociales, dando así utilidad y reconocimiento al trabajo de Laura, usándolo como herramienta de marketing. Y nosotros no podemos sentirnos más orgullosos. Así nos cuenta ella su experiencia:

"Recibí con mucha ilusión este proyecto, porque lo veía muy práctico, además de tratar una temática muy actual, y que, al mismo tiempo, podría ayudar a la Cervecería Mirabel. Cuando hice el trabajo, no pensé que iba a ir más allá, pero decidí mandárselo a mi tío para ver qué le parecía. Hablé con él para decidir entre los dos retocar y cambiar algunos conceptos y el lugar perfecto para ponerlo en el local del bar. En ese momento me sentí muy ilusionada al saber que mi trabajo había sido muy útil. Pero no se quedó ahí. Al cabo de los días, hice el vídeo publicitario, que también mandé a mi tío y, de un día para otro, ya estaba subido a las redes sociales de la Cervecería Mirabel (Facebook), con el fin de dar a conocer el establecimiento. Además, decidieron, también, publicar las medidas restrictivas de higiene que han tomado por la COVID-19, así como la calidad de sus productos y algunas opiniones de clientes."

¡Enhorabuena Laura!

*Lorena Esteban (Profesora de Economía) y
Laura Moreno, alumna de 4º ESO A*



Encuentro alumnos de 4º de Secundaria y Residencia Amavir

“Los árboles más viejos dan los frutos más dulces”. Proverbio alemán.

Jamás debería definirnos nuestra edad, sino lo que hacemos con nuestra vida, cómo la vivimos ahora o cómo la hemos orientado antes. Porque debemos entender que cuando se envejece la belleza se convierte en una cualidad interior, una forma de ser y estar; se nos presenta como una interrogación de la vida misma. Queremos vivir mucho tiempo pero nadie quiere envejecer.

Por eso es oportuno, sencillo y vital acercarse a convivir unas horas con los ancianos de Residencia Adavir. Y así ocurrió desde las áreas de Valores y Religión donde se preparó una salida con los alumnos del 4º de Secundaria, junto con la Directora de la Residencia Doña Susana Pompa Pardo.

Todo se preparó con ilusión, con la alegría y el gozo de pasar unas horas charlando, compartiendo tiempo y dulces y saboreando el gran ambiente de la Residencia. ¿Años? Muchos, pero han sabido vivir, envejecer, disfrutar y acostumbrarse a la soledad que a veces no es elegida y a la presencia de sus trabajadores y familiares.

Compartir, convivir, hablar serenamente, disfrutar de sus inquietudes, esas son las experiencias que los alumnos de 4º han querido reflejar. Porque las residencias han de ser abiertas para entrar y acompañar, dialogar y sonreír o para compartir el silencio con los residentes de forma que ellos sepan y disfruten de las experiencias

o inquietudes de los alumnos de 16 años y estos puedan aprender de ellos lo que han trabajado y lo que han acumulado en su saber. Tiempo de valorar, de sentir vivencias nuevas, de no perder lo que ellos son y han hecho por cada uno de los que compartimos esos momentos, tiempo de embellecer sus palabras con nuestra atención.

Los alumnos prepararon con sencillez e ilusión antifaces, frases personalizadas de agradecimiento, frases que iluminasen aún más su sabiduría, dulces para compartir, juegos y canciones dedicadas. ¡Qué buenos momentos! Cuánta serenidad, alegría y ganas de contar cosas. Debemos entender que el cuidado, el amor, la

“ Si alguna vez el miedo inevitable te cerrara los ojos, procura cultivar en tu conciencia algo digno de verse. ”
(Luis García Montero)



ternura, no pueden tener prisa, necesitan momentos de tranquilidad, al igual que la paz. El amor hacia ellos debe guiar nuestras vidas. Porque el amor al prójimo es estar con él, sufrir con él, padecer con él, mirar con él, inquietarse con él y esperar con él.

Sencillamente es "ofrecer un futuro de esperanza al padecimiento humano", de

aprender a convivir con los contratiempos de la vida, compartir con ellos unas horas de vidas "desgastadas" por los demás, "sonrisas" cansadas por los suyos y "miradas" furtivas y "serenas" hacia el entorno que experimentan ellos y nosotros.

Porque entendemos que cuando el río de los días pasa y crece, hay algo que en nosotros permanece. Llegamos al

final de nuestro cauce. Se insinúa el mar, como si la madurez representara la mayor profundidad del agua de la vida, cuando pareced que nos hundimos físicamente, en verdad emergemos desde la serenidad del ser, de la tranquilidad de lo realizado, desde el sosiego de la reflexión, desde una vida que se acaba llena de generosidad. Porque como decía José Mateos <<Morir puede ser a veces la última forma de entrega, de darse completamente de una manera sutil y para siempre. Cuando alguien muere, al mismo tiempo que nos destrozas, nos regala una comprensión más neta de sí mismo>>

“ No sabemos nada del tacto si pensamos que un abrazo es cuestión de piel. (Loreto Sesma) ”

Agradecer sin duda a la T. Social Lidia Abades, al personal su trato hacia los alumnos y profesores, sus cuidados, su alegría y su ejemplo. ¡Gracias! Pendiente de volver todos los años.

Elisa Larriba y Celestino Abad
Profesores de Educación Secundaria



Huerto HBST y los Proyectos en Educación Infantil

Garden Project en 5 años

El Aprendizaje Basado en Proyectos permite a los niños y niñas involucrarse, tener una actitud más participativa y liberar el potencial de cada individuo. En nuestro colegio, el Proyecto del Huerto pretende servir como herramienta de enseñanza-aprendizaje de una forma globalizada, significativa y vivencial, que contribuye además a desarrollar el conocimiento, cuidado y respeto hacia la naturaleza.

Las actividades se planifican en torno a la temática de los Proyectos trimestrales que se llevan a cabo en el aula y nos ofrecen la posibilidad de contar con un espacio natural de aprendizaje, donde los alumnos y alumnas de Infantil pueden descubrir, manipular, experimentar, y vivir experiencias que sean altamente motivadoras y relacionadas con los elementos naturales que se encuentran en el huerto.

En el nivel de 3 años, las actividades se han desarrollado principalmente en la valla del huerto y la idea ha surgido a partir del Proyecto trimestral "Vivo jugando, vivo cantando".

Los alumnos de este nivel han explorado las posibilidades sonoras de utensilios e instrumentos musicales de percusión. Gracias a la colaboración de las familias, las tutoras han podido construir una fantástica "pared musical" con objetos cotidianos y otros instrumentos. Además, han colocado unas macetas pintadas con lunares "estilo flamenco" y en ellas han trasplantado flores de colores para decorarlo.

En el segundo trimestre en conexión con su Proyecto "Me robas el sentido" han realizado un circuito sensorial con los pies descalzos en el interior del aula, con el

objetivo de experimentar las sensaciones que ofrecen diferentes elementos naturales como la madera, la tierra, las hojas, el agua, el hielo y otros materiales presentes en el entorno.

En el nivel de 4 años, con el proyecto de la Bruja, los alumnos han realizado misiones secretas en equipo para sembrar habas y ajos en el huerto. Unas misteriosas piernas de Bruja enterradas en cajoneras de madera con tierra, han servido para motivarles aún más en las actividades y así, descubrir que, en sus visitas al huerto pueden practicar diferentes conjuros en el caldero de la Bruja, poniendo en práctica los conocimientos que van adquiriendo sobre las letras y los números.

Sus habas y ajos han ido creciendo muy bien, con la ayuda de la magia y del cariño que le ponen nuestros alumnos.





En el segundo trimestre, con el proyecto del cocinero, han seguido realizando distintas misiones, que los han llevado a ampliar el cuidado del entorno no solo a las plantas, sino también a los animales que visitan el huerto. Han dispuesto comederos para alimentar a los pájaros que lo visitan. En clase han trabajado con germinados de rabanitos y también han descubierto el nombre y el olor de algunas plantas aromáticas que se usan para cocinar.

En el primer trimestre, con el Proyecto "Siente el Arte" los niños y niñas de 5 años han podido disfrutar de sesiones artísticas en el huerto y han participado en la ambientación del espacio con sus creaciones.

Han creado mandalas con elementos naturales como rodajas de madera, palos, hojas, y piedras diferentes. Han realizado un "Cuadro vivo". Para ello, cada tutora ha pintado un marco según el diseño de los propios niños y dentro han colocado una planta para exponerlos en la valla.

También han realizado una bonita escultura con macetas de terracota. Esta actividad la hemos llamado "pensamientos imposibles" por el efecto mágico conseguido al disponerlas de forma vertical sobre un eje que las sostiene. Cada clase ha visitado el huerto para llevar su maceta en la que han colocado las flores de pensamientos y una etiqueta con frases imposibles inventadas en equipo.



En el segundo trimestre con el Proyecto "Los misterios de Egipto" han realizado misiones relacionadas con los dioses egipcios que representan a los elementos (sol, agua y tierra) tan necesarios para cultivar. Ha sido muy emocionante recibir mensajes de los dioses y sembrar cebollas según el ritual sagrado.

Han experimentado con agua, paja y barro para fabricar adobe y, han comprendido en qué consiste la técnica del riego por inundación que se inventó en el antiguo Egipto.

En 5 años además de trabajar las actividades relacionadas con los Proyectos en castellano, se ha comenzado un nuevo e ilusionante Proyecto impartido en inglés. Cada clase ha tenido una sesión semanal de Garden Project, cuya metodología ha estado basada en la investigación y la experimentación activa de los alumnos.

En las sesiones de Garden Project se ha logrado conectar el aprendizaje del inglés con el conocimiento progresivo del mundo natural, creando mayor sensibilidad hacia el impacto ambiental de nuestras acciones.

Los alumnos de 5 años han documentado sus hallazgos en un Journal de investigación, escribiendo y dibujando los cambios de aspecto y el crecimiento de las plantas. Con ello, hemos potenciado la capacidad de observación, la curiosidad, y la iniciativa para plantear hipótesis, comprobando posteriormente los resultados obtenidos.

Se han combinado actividades muy variadas que van desde aprender canciones en inglés cuyos protagonistas son las verduras, hasta realizar composiciones artísticas con alubias, hojas, semillas, barro, agua, estampación de vegetales etc.

A través Garden Project han aprendido de forma global y práctica a manejar algunas herramientas y técnicas sencillas para cultivar los alimentos, desarrollando así la autonomía y la motricidad fina y además han ampliado su conocimiento sobre las plantas, frutas y verduras en inglés.

El enfoque del Proyecto les ha permitido colaborar, valorar la importancia de todos los organismos vivos y desarrollar también la paciencia y la empatía, que son habilidades clave que queremos que nuestros alumnos adquieran para la vida.

La pedagogía del huerto se basa en varias filosofías para crear un enfoque dinámico, global y con un componente altamente sensorial. Es un valioso recurso de enseñanza-aprendizaje que se integra en el aprendizaje basado en Proyectos que nosotros utilizamos en Educación Infantil y permite crear una sana conexión entre la naturaleza y los más pequeños.

Eva Ortega
Profesora de Infantil

Etimomanía, la locura por las palabras

Seguro que más de una vez te han preguntado eso de "¿eres de ciencias o de letras?" Espera, espera... creo que conozco tu respuesta: "¿Yo? Yo soy de CIENCIAS/ Yo soy de LETRAS". Siempre en la eterna lucha por el poder... ¡Las letras no sirven para nada! ¡Los de ciencias sois cuadrículados!

De esta discusión entre alumnos y profesores surgió nuestra idea. Empezamos a cansarnos de escuchar cómo unos intentaban sobreponerse sobre la valía de otros por el simple hecho de cursar una u otra asignatura, de ver

cómo la brecha se abría más y más a cada paso que dábamos en el colegio... y en esto de la enseñanza se trata de sumar y no restar, a no ser que te encuentres en clase de matemáticas.

Desde nuestra experiencia como profesoras de Humanidades hemos de reconocer que tenemos la maravillosa suerte de contar con profes en nuestro centro que aman su trabajo por encima de esa división entre ciencias y letras. Siempre hemos colaborado mano a mano desde la sala de profesores apoyándonos en multitud de tareas, siendo un habitual de



casi cada día la consulta relacionada con la etimología, de los especialistas en ciencias a los especialistas en letras, y viceversa.



Es bien sabido por todos que muchas veces los tecnicismos propios de cada materia resultan complejos de memorizar y nuestros alumnos, independientemente de su itinerario, nos habían hecho en numerosas ocasiones partícipes de las dificultades que esto les ocasionaba.

Por tanto, creímos que era una magnífica ocasión para intentar darle forma a ese proyecto tan ambicioso que siempre habíamos tenido en mente y aún no nos habíamos propuesto materializar en algo real y tangible. Nuestro objetivo con este proyecto no era, ni es otro que ayudar a nuestros alumnos a comprender mejor el vocabulario propio de todas las materias del currículo de secundaria: lengua y literatura, matemáticas, historia, geografía, economía, música, física, química, educación física, dibujo técnico, filosofía, valores éticos, TPV, etc.

Partiendo de algo tan sencillo como prefijos, sufijos y étimos recurrentes procedentes del latín y del griego, y sin necesidad de aprenderse infinidad de palabras propias de cada materia, seríamos capaces de deducir el significado de prácticamente cualquier vocablo.

Para ello realizamos dos listas (una para lengua griega y otra para lengua latina) que contuviesen todas esas raíces, prefijos y sufijos de mayor frecuencia en nuestra lengua, junto con sus significados, con el objetivo de que nos sirviesen como punto de referencia para el trabajo de campo. Una vez trabajada esta primera parte entraron en juego el resto de profesores de secundaria, quienes nos ayudaron con ese léxico técnico de sus materias. Nuestro trabajo consistía y consiste en averiguar cuáles son los formantes de esas palabras, determinar su estructura, establecer una definición etimológica partiendo del significado de cada uno de los formantes y hacer una comparación con la definición actual del término, haciendo especial hincapié en el significado primigenio.

Para los alumnos el proyecto fue todo un descubrimiento, ¡tuvimos peleas por conseguir el mayor número de palabras posible! De hecho, este ha sido el segundo curso en el que lo hemos implantado por aclamación y con resultados excelentes.

Y para nosotras cada año resulta ser una experiencia muy, muy satisfactoria en la que seguimos viendo cómo las palabras

hacen su magia si buscamos en la dirección indicada, recordando con cariño cada palabra trabajada, porque recordar, del latín "re- (volver a), cord- (corazón), no es más que "volver a pasar por el corazón".

Lucía Morillo y Débora Rodríguez
Profesoras de Secundaria



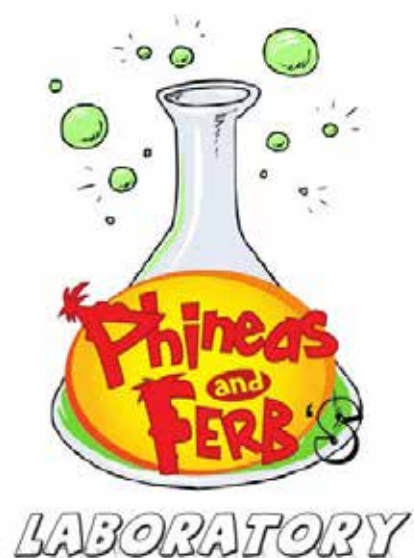
Phineas & Ferb 'Science Lab'

Este proyecto se ha realizado en la asignatura de Natural Science en 3º de Primaria para trabajar el tema de 'Matter and materials'. Gracias a los personajes de Phineas y Ferb, nuestros alumnos se convirtieron en grandes científicos. Hemos manejado diferentes herramientas

de laboratorio como probetas y balanzas; hemos realizado diversos experimentos para aprender los diferentes tipos de mezclas. Al haber sido un proyecto tan manipulativo, hemos aprendido muchísimo a la vez que lo hemos pasado fenomenal y lo más importante ...

¡Ya sabemos que un kilo de paja pesa lo mismo que un kilo de hierro!

Gloria Galán y Coral Muñoz González
Profesoras de ciencias de Primaria



Getting to know you

My first year in Humanitas Bilingual School

I'm sure most people would agree that life is very different to how it was just a few months ago. My first year teaching here at Humanitas Bilingual School has been no different, it has been challenging and rewarding in equal measure.

When I started back in October, I would have never imagined that the work I was doing was going to change in such a drastic fashion. I soon realised I'd made the right choice in coming to work at this school. Everyone was very helpful and friendly, and I really enjoyed teaching my new classes. I soon realised with teaching kids you must really think on your feet and adjust to often varying and challenging situations that may arise at any point. This would hold me in good stead for what was about to happen just a few months down the road.

As you can imagine, or you may have even experienced yourselves, we were all in total shock the day we were told that the kids would not be returning to the school for at least two weeks! Imagine if at that time we knew the truth and that realistically it would be more like 6 months!

One of my classes is a PH group in 4th of ESO. There are four teachers for this lesson, so the students are divided into smaller groups for more interactive classes.

We had already planned out our lessons until the end of the school year but soon realised most of the material we had come up with was useless when it came to online teaching. The four of us had to quickly come up with a plan that we could do online with our groups.

The one topic I would like to tell you about which I feel was the most relevant was the Quarantine Video Project and it was actually one of the first projects we did in our new virtual classes.

The project consisted of making daily video diary entries of their lives in quarantine. In the videos the students had to answer questions that they could respond to as realistically or dramatically as they liked. To help give some ideas I was asked to make an example video which I decided to take in a comedic direction. When the students submitted their videos, we saw a little bit of everything from very personal, raw responses to a dramatic retelling of a race between father and daughter to see who would get the last cookie in the house.

I thought this was a great topic as it gave the students an outlet to express their feelings in these turbulent times.

James Gibson



Dando respuesta en tiempos de crisis

¿Cómo hemos trabajado durante la pandemia?

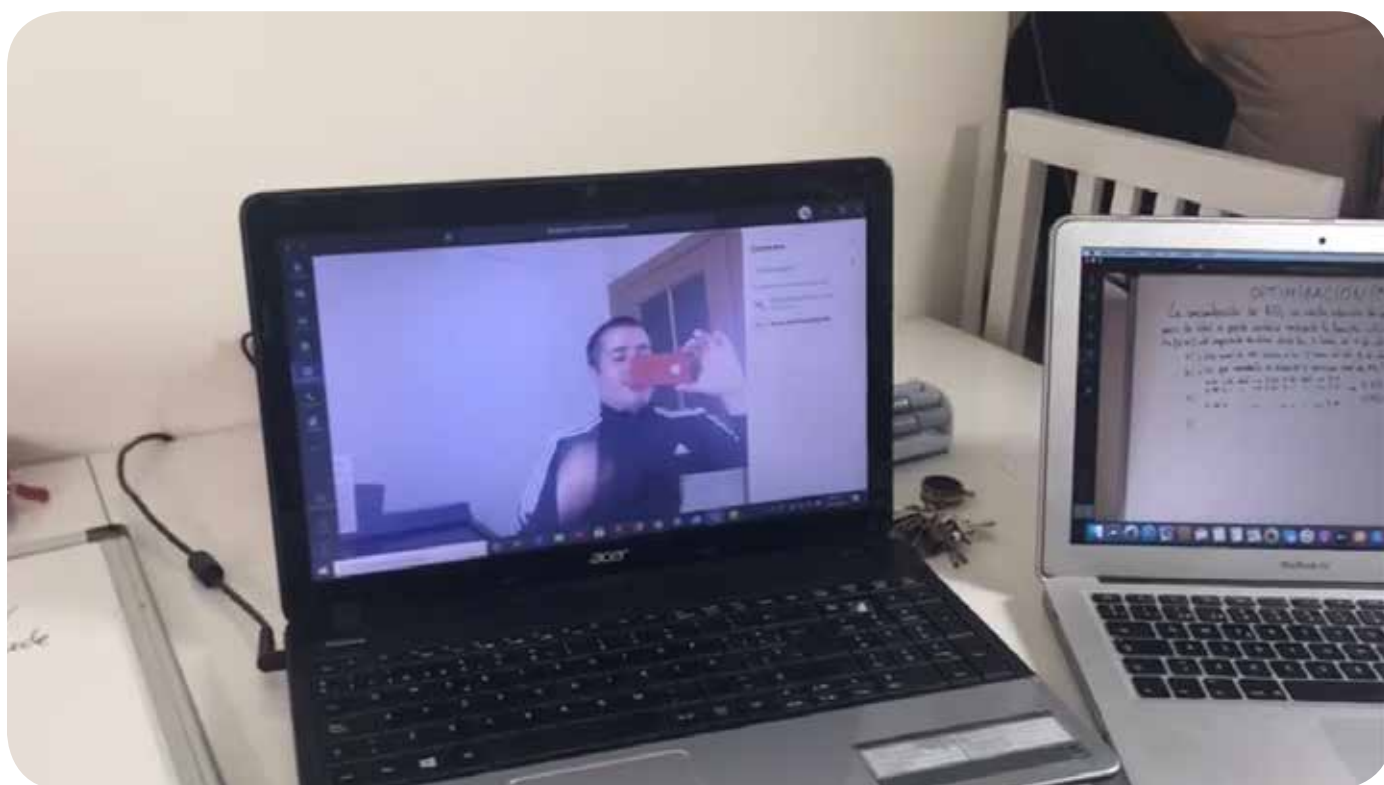
En nuestro centro, ya hace tiempo que las pizarras tradicionales, las fotocopias y las diapositivas clásicas dejaron paso, en gran parte, a la digitalización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya hace cinco años nos vimos inmersos en un proceso de formación docente que trataba de que la didáctica no partiese solo de métodos deductivos sino también de un método inverso, mucho más personal y que atiende mejor a los distintos ritmos del alumno. El método inductivo se basa en ofrecer cierto estímulo a este, ya sea a través de problemas, juegos, retos, etc., para que resuelva el enigma que en realidad supone cada aprendizaje nuevo y que se convierta en significativo de un modo más fácil. Estas metodologías nos permiten un feedback más eficiente y temprano y la relación con y entre alumnos se estrecha. El problema viene cuando esta metodología solo se acompaña de

medios y no de métodos en sí; puesto que en el día a día, debido a "la condena del temario", los plazos, las pruebas externas y el currículo en sí mismo, al final el sistema tradicional se mantiene vigente y con peso en la clase presencial.

Contamos en las aulas con proyectores, conectores para duplicar pantallas del iPad, altavoces, wifi, programas para docentes... Y ya sabemos que los alumnos son "nativos digitales" y que no contemplan su educación ya sin recurrir a un ordenador o Tablet, hacer búsquedas en internet o compartir materiales y procesos de trabajo con compañeros. No entienden un mundo no tecnologizado y eso debemos grabárnoslo a fuego en la mente todos los docentes.

Lo que hemos comprobado durante la pandemia es que, aunque en nuestro

día a día, el sistema tradicional cumplía las expectativas y experimentábamos con las nuevas bases en educación de manera esporádica, quizá no estábamos preparados desde el principio para las clases online, pero sí que ha salido a relucir nuestra formación de estos últimos años. El esfuerzo ha sido unánime porque todos entendimos que ante una situación de crisis tal, los docentes no debían solo manejar el temario sino hacer la transposición didáctica (de lo teórico a lo aprendido) con los medios con los que contábamos. Y a ingenio no nos ha ganado nadie: desde tutoriales, vídeos, clases deportivas en directo, juegos, proyectos, etc. Al principio, organizábamos los contenidos semanalmente y los tutores se encargaban de facilitar la información a las familias. Los alumnos mandaban las tareas bien por correo, bien a través



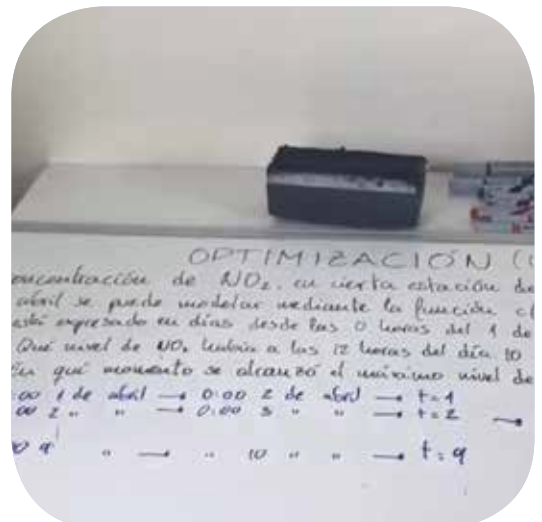
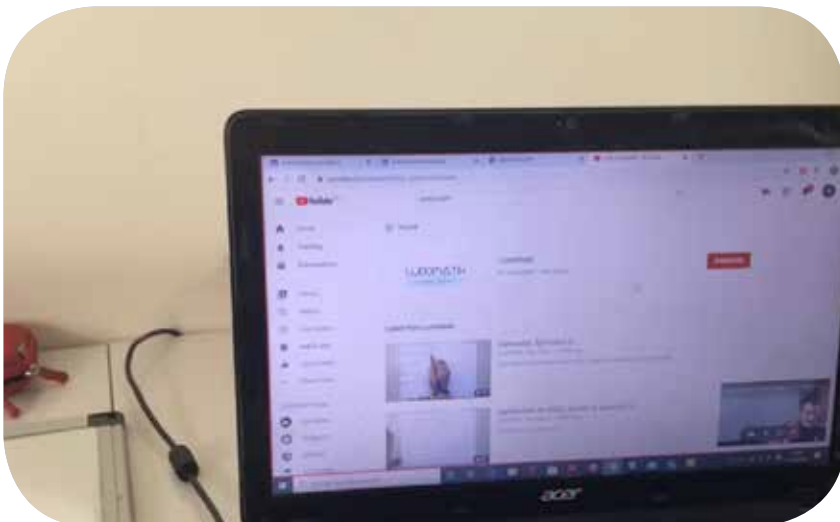
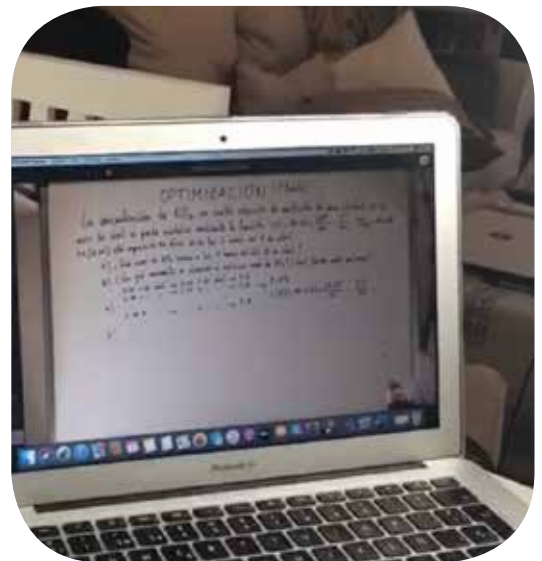
de la plataforma Alexia classroom, en secundaria. Más tarde, y ante la necesidad de contar con un espacio de encuentro virtual algo más cercano, aunque pueda llegar a ser contradictorio, empezamos a usar la plataforma educativa de Microsoft teams. En ella se estableció un horario de clases y reuniones y tanto alumnos como profesores contaron con las herramientas incluidas en esa plataforma (exámenes, test...). También pudieron materializarse reuniones semanales con tutores de la misma etapa, con orientación, jefatura y coordinadores de los diferentes departamentos; todo ello para ir supliendo las carencias o hándicaps que nos encontrábamos por el camino.

Es cierto que este sistema virtual da mucha libertad al alumno y se parte necesariamente de su compromiso e iniciativa personales. Supone el manejo de muchas habilidades a la vez a través de una pantalla, respetar el horario de clases si las familias no pueden supervisarlas y discriminar aquellos recursos didácticos que mejor se adaptan a su ritmo y exigencias educativas. En su inmensa mayoría todos nuestros alumnos han tenido un comportamiento ejemplar y los resultados han sido favorables. Siempre habrá espacio para la dispersión, para la escasa participación, cierta brecha tecnológica en algunos alumnos en concreto o la escasez de medios

tecnológicos familiares para seguir las clases virtuales; pero tenemos que estar orgullosos porque consideramos que, dadas las circunstancias, hemos podido luchar contra esta crisis.

Confiamos en haber servido al propósito que se esperaba de nosotros en estos tiempos convulsos y que las familias sean conscientes de las dificultades y esfuerzo realizados.

Equipo de profesores de Secundaria



Microphone, camera... action!

Hello! I am Megan and I am a native language assistant in infants and primary. I joined the Humanitas team in January, and two months later we went into quarantine and online teaching began! Wow, what a whirlwind! Luckily, the students are natural actors and actresses, so we had lots of fun! - Let's look back at all the fun we have had! I loved seeing my class in infants twice a week! The world of online learning is complicated, but for four year olds it is alien... but by week 3 I had a class of technology genius! I am very thankful to all the parents who helped not only their children, but also for helping me! We looked for insects in

the sensory garden, went under the sea to look for fish, sang songs about transport and showed each other our favourite toys!

Did you know the primary students are already experts in Geography, Sports and Science? Their drama teachers tested their knowledge in the drama quizzes, and I am truly impressed that they know so much about Great Britain! It was also a joy to learn more about the students in the Humanitas Show and Tell. The students showed me their favourite games and hobbies, and told me all about it. It was great to hear them talk about the things they love, and even

more amazing that they were able to show their friends what they have been doing in quarantine. In 4th grade, we went a step further and turned the Show and Tell into a fashion show! The students wore their favourite outfits and told the class about it using super vocabulary to describe it! They looked amazing!

After every class with 3rd grade, I left class with sore cheeks from laughing so much!

My favourite game was the exact instructions challenge! The students had to choose any object and write instructions about



how to draw it. They would then tell me the instructions and I would draw it using paint and share my screen with them. As you can imagine, the results were interesting!

We also played charades, it is very difficult to pretend to play ping pong and act like a giraffe without using any words or sounds! Throughout the online drama classes, we introduced some classic movies, such as The Wizard of Oz and Matilda. In 5th Grade, we explored the world of Willy Wonka's Chocolate Factory from 1971. Each stu-

dent played a character from the movie, there were narrators and Willy Wonka's and of course, Oompa Loompas! We learned the script and practiced reading and in the final week I recorded the class so the students could see all of their hard work. I am so proud of the result, and the students for putting in so much effort! Oompa Loompa, dum-pa-dee-doo!

My first year here at Humanitas has been an adventure! The students have made this time a very special one for me, we have

laughed together and helped each other learn how to use Teams! It has been amazing to see all the students every week on my computer screen. 'Hello? Can you hear me? Can you see my screen? Oh, my microphone isn't turned on!'

Enjoy your summer! I can't wait to see you all again soon!

Megan Wolstenholme



Textos para reflexionar

Cada persona, en su existencia, puede tener dos actitudes ante su quehacer diario: construir o plantar.

Los constructores pueden demorar años en sus tareas, pero un día terminan aquello que estaban haciendo. Entonces se

paran, y quedan limitados por sus propias paredes. La vida pierde el sentido cuando la construcción acaba.

Pero existen los que plantan.

Estos a veces sufren con las tempestades,

las estaciones y raramente descansan. Pero al contrario que un edificio, el jardín jamás para de crecer. Y, al mismo tiempo que exige la atención del jardinero, también permite que, para él, la vida sea una gran aventura.



Durante la Edad de Hielo, muchos animales por causa del frío perecieron.

Al darse cuenta de la situación los erizos decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigan y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno herían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto, decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados.

Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros o desaparecían de la Tierra. Con sabiduría, decidieron volver a estar juntos. De esa forma aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro.

Al adoptar una actitud emprendedora y de respeto hacia los otros alcanzaron su objetivo, que era mantenerse con vida y que su especie aún forme parte de este maravilloso planeta que es la Tierra.

La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, sino aquella en que cada individuo aprende a vivir con las cosas no tan buenas de los demás y a la vez admirar/potenciar sus cualidades. Cada uno de nosotros tiene sus luces y sombras, todas ellas tienen una intención positiva



Esto era un hombre que vagaba por el mundo viajando y viendo nuevas bellezas. Un día fue a un pueblo, en él había un valle... entró, era un cementerio. Miró una lápida y comprobó que era de un niño de 8 años, ¡el hombre se asustó siguió mirando y era un niño de 5, otro de 6...!

El hombre, aterrado y desolado, se sentó en una piedra y comenzó a llorar, pues miró todo el valle y la persona con mayor edad no superaba los 12 años.

Llegó el cuidador del cementerio y le preguntó:

-¿Es por algún familiar?

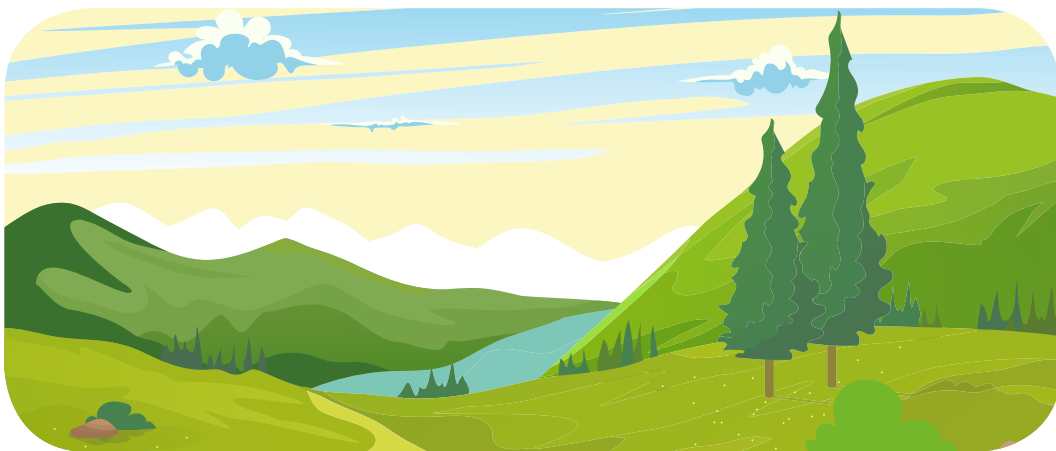
-No señor, verá usted... ¿Qué maldición es la que hay aquí para que todos los niños mueran? ¿Una plaga? ¿Una enfermedad?

El cuidador sonrió y le dijo:

-Tranquilícese, aquí nunca mueren los niños, verá:

Hay una tradición, desde que un chico cumple los 15 años le dan una libretita, se la cuelgan al cuello y cada vez que disfrutan de algo intensamente se apuntan cuánto duró y qué fue... El primer beso, el primer amor, una fiesta con sus amigos...

Cuando mueren miramos en su libretita y sumamos todos los momentos que apuntó, porque en este pueblo pensamos que el tiempo disfrutado intensamente es el tiempo realmente vivido.



Vicente Mangas

Director del colegio Humanitas Bilingual School Torrejón

H U M Δ N I T A S

BILINGUAL SCHOOL

Humanitas Bilingual School Torrejón
C/Salvador Dalí, nº3
28850. Torrejón de Ardoz, Madrid.
info@humanitastorrejon.com

www.humanitastorrejon.com